



ചരം

ചരിത്ര നോവൽ

1051

വരം



(Malayalam)

VARAM

Science Fiction

by Konniyoor R. Narendranath

First Published July 1979

Printed at Saji Printers Trivandrum—1

Cover: Somaraj

Price. Rs: 7.25

Rights Reserved

Publishers:

Prabhatham Printing & Publishing:

Co (P) Ltd.

Trivandrum 695024, Kerala, India

Sales Department

PRABHATH BOOK HOUSE

**Trivandrum, Quilon, Alleppey, Ernakulam,
Eloor, Trichur, Palghat, Calicut, Cannanore.**

വരം

(ശാസ്ത്രനോവൽ)

കോന്നിയൂർ ആർ. നരേന്ദ്രനാഥ്

പ്രസാധകർ:

പ്രഭാതം പ്രിൻറിംഗ് ആൻഡ്
പബ്ളിഷിംഗ് കമ്പനി ലിമിറ്റഡ്

പ്രഭാത് ബുക്ക് ഹൗസ്

തിരുവനന്തപുരം
വില രൂപ 7.25

കോന്നിയൂർ ആർ നരേന്ദ്രനാഥിന്റെ കൃതികൾ

കടപ്പാടുകൾ	നോവൽ
മനുഷ്യബന്ധങ്ങൾ	“
ദീപനാളത്തിന് ചുറ്റും കറുത്ത ശലഭങ്ങൾ	“
ഒറ്റപ്പെട്ട മനുഷ്യർ	“
വരം	
നമ്മുടെ ഭരണഘടന	പഠനം
കന്നിമണ്ണ	“
നിക്കോബർ ദ്വീപുകളിൽ	“
ജന്തുലോകം	ശാസ്ത്രം
പുതുമയിലേക്ക്	“
വളരുന്ന ചക്രവാളം	“
പുതിയ ചക്രവാളങ്ങൾ	“
ശാസ്ത്രരംഗം	“
അണുക്കുടുംബത്തിൽ	“
ആണും പെണ്ണും	
ആത്മമിത്രം	ചെറുകഥകൾ
ചക്രവാളത്തിനപ്പുറം	“
മുത്തശ്ശിക്കഥകൾ	“
വിവാഹത്തിനുശേഷം	നാടകം
മനുഷ്യരശ്മിക്കുവേണ്ടി	“
തെറ്റിദ്ധാരണ നീക്കം	“
ജീവിതം ആരംഭിക്കുന്നു	“
വഴികുതികൾ	ജീവചരിത്രം
ജഗദ്രത്നം ആൻഡ് മാനൻ	

(ഹിന്ദി)

എന്റെ മകൻ ശ്രീകുമാറിന്

ഉള്ളടക്കം

അദ്ധ്യായങ്ങൾ:-

പേജ്

1	പാരമ്പര്യത്തിലേക്ക്	1
2	താവളങ്ങൾ തേടി.	11
3	ഭു:ഖത്തിന്റെ ചക്രവാളം.	25
4	പുതിയ മേഖലകൾ	36
5	വേദനയുടെ മുഖം	47
6	ആത്മാവിലെ നേരവുകൾ	57
7	സാക്ഷാത്കാരം.	64
8	പാരമ്പര്യത്തിന്റെ ചുമട്ട്	71
9	ഒന്നുതും അന്വേഷിച്ചു	80
10	ചുഴികൾ	95
11	ചാരൻ എന്ന നീരാളി	108
12	പുരോഗതിയുടെ പാത	116
13	ആശങ്കകൾ പ്രതീക്ഷകൾ	124
14	കുറവാളിയുടെ ലോകം	137
15	മഹേമ എന്ന മരീചിക	152
16	വെല്ലു വിളി	162

മുഖവുര

മനുഷ്യ ഭൂ:ഖങ്ങളുടെ ശമനത്തെ ലക്ഷ്യമാക്കി പുതിയ മേഖലകളിലേക്ക് ജീവശാസ്ത്രഗവേഷണങ്ങൾ വ്യാപിപ്പിക്കുവാൻ ആധുനിക ശാസ്ത്രജ്ഞൻ നടത്തിയ ധീര സാഹസികമായ പരിശ്രമങ്ങളാണ് ഈ കഥയിലെ പ്രമേയം. അധികാരം, കൈകാര്യം ചെയ്തിട്ടില്ലാത്ത ഈ ഇതിവൃത്തം തികച്ചും ഭാവനാപരമായ ശാസ്ത്രകഥയായി അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. പാരമ്പര്യവിജ്ഞാനീയത്തിൽ ഇന്ന് നടന്നുവരുന്ന ബൃഹത്തായ ഗവേഷണങ്ങളാണ് ഇതിന്റെ പശ്ചാത്തലം.

ഗവേഷണ രംഗത്തുള്ള ധീരസാഹസികതകളും, ചൈതന്യവും കപിരിമുറകളുടെയും ചുരുട്ടങ്ങളുടെയും ചാരപ്രവർത്തനങ്ങളും മാത്രമല്ല, അതിമോഹികൾ കണ്ടുപിടുത്തങ്ങളെ സ്വാമത്തമാക്കുവാൻ നടത്തുന്ന ഗുഹശോധനകളും ഈ കഥയിൽ കലർന്നിട്ടുണ്ട്. സത്യാന്വേഷകനായ ശാസ്ത്രജ്ഞൻ അഭിമുഖീകരിക്കുന്ന പ്രതിസന്ധികളാണ് ഇതിന്റെ അന്തർധാര. പാരമ്പര്യവിജ്ഞാനീയവും മാനസികാപഗ്രഥനശാസ്ത്രവും സമന്വയിപ്പിച്ചു നടത്തുന്ന അന്വേഷണങ്ങളുടെ പരിസമാപ്തിയിൽ ശാസ്ത്രജ്ഞൻ നേരിടുന്ന പ്രശ്നത്തിന് മനുഷ്യ മന:സാക്ഷിയാണ് മറുപടി നൽകേണ്ടത്. ഇവ പരിചിന്തനത്തിന് വിധേയമാക്കുന്ന ഈ കഥാശീർഷ്കം വായനക്കുരിൽ കൗതുകം വളർത്തുമെന്നാണ് പ്രതീക്ഷ.

കോഴിക്കോട്

കോന്നിയൂർ ആർ നരേന്ദ്രനാഥ്

20-9-1977

010101

1 പാരാവാരത്തിലേക്ക്

അരക്കൈകുറ്റിന്ന് മുറിയിലേക്ക് കയറിവന്ന കലീന യായ കമാരിയെ തല ഉയർത്തി നോക്കിയപ്പോൾ, ചിര കാല പരിചയമുള്ള ഒരു വ്യക്തിയാണ് മുമ്പിൽ വന്നിരിക്കുന്നതെന്ന് ഡാ. കമാരിന് തോന്നി. സുദ്യവമായ സുഹൃൽബന്ധം സ്ഥാപിച്ച ആളിനെ ദീർഘനമുറയെ വേർപാടിത്തുടങ്ങി. കണ്ണുനീർ ഉളവാക്കുന്ന മാനസികഭാവം. ആരും ആരെങ്കിലും തിരഞ്ഞറിയാനുള്ള ശ്രമത്തിൽ ബുദ്ധി വ്യാപരിച്ചു. സ്ഥലകാലങ്ങൾ വിസ്മരിച്ച് ചിന്തയിൽ ആണ്ടു. അബോധാവസ്ഥയിൽ മുഴുകിയതിനാൽ നിമിഷങ്ങൾ നിശ്ശബ്ദമായി കടന്നുപോയത് അറിഞ്ഞില്ല.

“ഗുഡ്മോർണിംഗ് സർ!”—മുഖവികാസം ഇവ മുട്ടു ശബ്ദമാണ് ദിവ്യാസ്വപ്നത്തിൽ നിന്ന് അദ്ദേഹത്തെ ഉണർത്തിയത്.

“ഏസ്! ഗുഡ്മോർണിംഗ്!”—സന്തോഷമായി മന്ദഹസിച്ചുകൊണ്ട് ഡാ. കമാരി പറഞ്ഞു—“ഇരിക്കൂ!”

“താങ്കൾ! സർ!”—പറഞ്ഞുകൊണ്ട് ഡാ. കമാരിയെ തിരഞ്ഞ അഭിമുഖമായി ഇരുന്നു. അവൻ കമ്പിത മനസ്സോടെയാണ് ഏസ് മുഖഭാവം തെളിയിച്ചു.

ഇതിനിടയിൽ തന്നെ നഷ്ടപ്പെട്ട സത്തുലനാവസ്ഥ ഡാ. കമാരി വീണ്ടെടുത്തു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖത്തെ പ്രസന്നമാക്കിയ പുഞ്ചിരി മാഞ്ഞു കഴിഞ്ഞില്ല.

“എസ്! ലറസ് നൂ ടാക് ബിസിനസ്സ്!”—ഹൃദയത്തിലെ അപ്രതീക്ഷിതമായ ഭാവങ്ങൾ പരിത്യജിച്ചുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം തുടങ്ങി—“പരസ്യത്തിൽ പറഞ്ഞിരുന്ന വിവരങ്ങൾ കമറീ മളവിക ശ്രദ്ധിച്ചിരിക്കുമെന്നു കരുതുകയോ?” ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം അവളെ നോക്കി.

“തീർച്ചയായും.”—സഭാകമ്പം കലർന്ന മറുപടി.

ശാസ്ത്രത്തിനു നൽകിയ സംഭാവനയുടെയും ജീവശാസ്ത്രത്തിൽ തുറന്ന നവീനഗവേഷണസരണിയുടെയും അംഗീകാരമെന്ന നിലയിൽ രാജ്യത്തെ ഏറ്റവും വലിയ ബഹുമതി നേടിയ ശാസ്ത്രജ്ഞനാണ് ഡാ. കമറീ. ശാസ്ത്രകരന്മാരെ ആദരിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി ഏർപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള പദ്ധതിയായിരുന്നു അത്. പ്രത്യേകമായി സംഘടിപ്പിച്ച ചടങ്ങിൽ വച്ചാണ് രാഷ്ട്രത്തലവൻ ബഹുമതിമുദ്രയും പരിതോഷികവും സമ്മാനിച്ചത്. പത്രങ്ങളിലും മറ്റു പ്രചരണ മാദ്ധ്യമങ്ങളിലും ഈ ചടങ്ങിനെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ കറെ മാസംമുമ്പ് പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടിരുന്നു.

‘വിശിഷ്ട’രാജാധികളെക്കൊണ്ടു നിറഞ്ഞ സഭസ്, പ്രമുഖരായ ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരും പണ്ഡിതന്മാരും മുൻപന്തിയിൽ ഉപവിഷ്ടരാണ്. ആഡംബരമേറിയ അരങ്ങ്, ഔദ്യോഗിക വേഷമണിഞ്ഞ രാഷ്ട്രത്തലവൻ സഭയുടെ അന്തസ്സിന്റെ മുദ്രയായിരുന്നു. അദ്ദേഹം എഴുന്നോറപ്പോൾ ബഹുമതി സ്വീകരിക്കേണ്ട വ്യക്തികളെ സംബന്ധിച്ചുള്ള വിവരണം, ശാസ്ത്രഗവേഷണവകുപ്പിന്റെ തലവനായ ഉദ്യോഗസ്ഥൻ വായിച്ചു.

ഡാ. കമറീനെ പരിചയപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് അദ്ദേഹം ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു— “ജീവശാസ്ത്രത്തിലെ വികാസമേഖലയായ പാരമ്പര്യതന്ത്രത്തിൽ ഗവേഷണങ്ങൾ നടത്തി വില

യേറിയ മൗലികവിജ്ഞാനം സമ്പാദിച്ച വ്യക്തിയാണ്. ഡാ. കമാർ ജിൻസിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളെയും ധർമ്മാൻഷ്ഠനങ്ങളെയും മനസ്സിലാക്കുവാൻ സഹായിക്കുന്ന പുതിയ അറിവുകൾ അദ്ദേഹം നേടിയിട്ടുണ്ട്. ലോകത്തിലെ ഉന്നതശീർഷരായ ശാസ്ത്രകാരന്മാരുടെ പങ്ക്തിയിൽ അദ്ദേഹത്തിന് പ്രമുഖമായ സ്ഥാനമുണ്ട്. ആധുനിക ശാസ്ത്രലോകത്തിൽ ജനനാടിന്റെ പേരും പെരുമയും പെരുക്കുവാൻ അദ്ദേഹം നിർവഹിച്ച പങ്ക് പ്രത്യേകം പരാമർശിക്കേണ്ടതാണ്. ഈ സമ്മാനം നേടുന്ന ഏറ്റവും പ്രായം കുറഞ്ഞ ശാസ്ത്രജ്ഞൻ നമ്മുടെ നാടിന്റെ അഭിമാനമാണ്. വലിയ വാഗ്ദാനമാണ്...-

ദീർഘനേരം നിണ്ടുനിന്ന ഹസ്തതാഡനങ്ങളുടെ ശബ്ദഘോഷത്തിൽ, ഉപപരപൂർവം നൽകിയ സമ്മാനരാഷ്ട്രഭത്തലവനിൽനിന്ന് ഡാ. കമാർ ഏറ്റുവാങ്ങി....

ഡാ. കമാറിന് അഭിമുഖമായി ഉപവിഷ്ടയായ കമാരി മാളവിക ന്യൂസ്പീലിൽ കണ്ട ആ രംഗം ഓർമ്മിച്ചുപോയി. അന്ന് അതിൽ കേട്ട കരഘോഷങ്ങളുടെ പ്രതിധ്വനി അവളുടെ ഹൃദയത്തിൽ മുഴങ്ങി നിൽക്കുകയാണ്.

“എല്ലാവിധത്തിലും ആത്മസങ്കരമായ ഗവേഷണങ്ങളാണ്. ഇവിടെ നടക്കുന്നത്” ഡാ. കമാർ പറഞ്ഞത്. ഹസ്തതാഡനങ്ങളുടെ പ്രതിധ്വനിയുടെ പശ്ചാത്തലത്തിലാണ്, മാളവിക കേട്ടത്!

“എനിക്കറിയാം” മാളവിക പതുക്കെ മറുപടി പറഞ്ഞു. പരസ്യത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന വാചകം ഓർമ്മയിൽ വന്നു— “അക്ഷിണമായി യതിക്കുവാൻ ശാസ്ത്രഗവേഷണ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കായി ജീവിതം ഉഴിഞ്ഞുവയ്ക്കുവാൻ താൽപ്പര്യമുള്ള സാഹസികരും ഉന്നതബിരുദധാരികളും ആയ യുവശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരെ സഹായകരമായി ആവശ്യമുണ്ട്.”

“ഇതു ചെറും ഒരു ജോലിയല്ല. തപസ്സുതാണ്” — ഡാ. കമാർ ഓർമ്മിപ്പിച്ചു.

“എനിക്ക് അതു സന്തോഷമാണ്”

“നല്ലതു! തികച്ചും വ്യക്തിപരമായതെങ്കിലും, ഒന്നു പോലിക്കട്ടെ! എന്തുകൊണ്ടാണ് ഇത്രയധികം ഉന്നതബിരുദങ്ങളും പരിപയ സമ്പത്തും ആർജ്ജിച്ചിട്ടുള്ള കമാരിമാളവികയ്ക്ക് ഇതു ആകർഷകമായി തോന്നിയതു?” — ഒരു കസ്യുതിച്ചിരി ഡാ. കമാറിന്റെ ചുണ്ടിൽ തത്തിക്കളിച്ചു.

മാളവികയുടെ മുഖം തെളിഞ്ഞു. മൂല്യമൊട്ടുകൾ അടുക്കിവെച്ചിട്ടുള്ളതുപോലെ തോന്നിക്കുന്ന ഭന്തനിര ഭാഗികമായി പ്രകാശനം ചെയ്യുന്ന പുഞ്ചിരി.

“മാനസിക ഭാവങ്ങളുടെ പാരമ്പര്യത്തെക്കുറിച്ചു നടത്തുന്ന മൗലിക ഗവേഷണത്തിൽ എന്റെ മന:ശാസ്ത്രപാടവത്തിന് സഹായം നൽകുവാൻ സാധിക്കുമെന്നു തോന്നി”

“മനോവിജ്ഞാനിയം അല്ലേ?” — ഡാ. കമാർ ചോദിച്ചു.

“അതെ! സൈക്കോ അനാലിസിസ് എന്റെ പ്രത്യേകമായ വിഷയമാണ്. ഞാൻ ഉപരിപഠനങ്ങൾ നടത്തിയതും ഡോക്ടറേറ്റ് എടുത്തതും അതിലാണ് പെരുമാറ്റ സമീപനശാസ്ത്രങ്ങൾക്ക് ആധാരമായ ജീൻസിന്റെ പഠനവും. മാനസികാപഗ്രഥനവും സംയോജിപ്പിച്ചുള്ള ഒരു ബൃഹത്തായ അന്വേഷണം സാധ്യമായിത്തീരുമെങ്കിൽ, തീർക്കുമെങ്കിൽ, ഒരു പുതിയ കോഴ്സുപോലെയോ ഉണ്ടാക്കുവാൻ സാധിച്ചേക്കുമെന്നു തോന്നി. അങ്ങയുടെ പ്രത്യേക ഗവേഷണങ്ങൾക്ക് അനുബന്ധമോ പുതിയ മാനമോ, ഒരു പക്ഷേ നൂതന പന്ഥാവിന് ഉള്ളവർക്കുവേണ്ടി സാധിച്ചെങ്കിൽ....”

“എന്തുകൊണ്ടാണിതിലായി” — ഡാ. കമാർ ഇടയ്ക്കുകയറി പറഞ്ഞു. “അതു വലിയ സഹായമായിരിക്കും. മനുഷ്യ

ന്റെ സ്വഭാവത്തെ പെരുമാറ്റങ്ങളെ സമഗ്രമായി സമീപിക്കുവാൻ അത് സംഗതിവരുത്തിയേക്കാം."

മുളവിയ്ക്കുക വലിയ സംതൃപ്തിതോന്നി. തന്റെ നിലപാടും സമീപനവും, സ്ഥിരീകരിക്കുവാൻ മഹാനായ അദ്ദേഹത്തിന് സന്തോഷമെന്നെന്ന് സൂചനയായി കരുതി. അവളുടെ സഭാകമ്പം മാറി. ഗുരു സന്നിധിയിൽ ആത്മവിശ്വാസത്തോടെ, വിനയാനവിതയായി, ഇരിക്കുന്നതുപോലെ അവൾ കൺപ്പെട്ടു.

രഷ്ട്രഭ്രാന്തലവനിൽ നിന്ന് ബഹുമാനി നേടിയ ഡാ. കുമാർ തന്റെ ഗവേഷണം പൂർവ്വാധികം ഉജ്ജ്വലസ്ഥലമാക്കുകയാണ് ചെയ്തതെന്ന് അവൾക്കറിയാം. ബഹുമാനിമാരായിരുന്നില്ല അദ്ദേഹത്തിന് സിദ്ധിച്ചത്. വലിയ തുകകൾ സഹായധനമായി നൽകുന്നതിനും ലോകസംഘടനകൾ മുന്പോട്ടുവന്നു. ധനവും ഉപകരണങ്ങളും വേണ്ടവേളം സിദ്ധിച്ചു. സ്വന്തം ഗവേഷണാലയം സ്ഥാപിക്കുവാനും സുസർജ്ജമാക്കുവാനും വിഷമമുണ്ടായില്ല. അങ്ങിനെയാണ് "കുമാർ ജീവശാസ്ത്രഗവേഷണാലയം" രൂപംകൊണ്ടത്.

മാനസിക സ്വഭാവങ്ങളുടെ പരമ്പരയും എന്ന വിഷയത്തിലാണ് അദ്ദേഹം കൂടുതൽ തൽപരനായത്. എന്ന് മുളവിയ്ക്കുക അറിവുണ്ട്. മനുഷ്യനെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം സർവ്വപ്രധാനമാണ് ഇത്. മനുഷ്യപരിണാമത്തെ സാരമായി സ്വാധീനിക്കുന്ന കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് വസ്തുനിഷ്ഠമായ വിജ്ഞാനം സമ്പാദിക്കുക എന്ന ശ്രമവുമായ പ്രയത്നത്തിൽ ആകർഷിക്കുന്ന അദ്ദേഹം. മനുഷ്യനെ നിരന്തരമായി അലട്ടുന്ന ചില പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് മറുപടി കണ്ടെത്തുക എന്നകാര്യം നിസാരമല്ല. ഈ ഗവേഷണ

ങ്ങളിൽ സഹായിക്കുന്നതിനും, സേവന സന്നദ്ധതയുള്ള യുവശാസ്ത്രകരന്മാരെ സഹായികളായി സിദ്ധിക്കുന്നതിനവേണ്ടിയാണ് പത്രങ്ങളിൽ പരസ്യം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയത്. അതിനുള്ള അപേക്ഷകരിൽ ഒരാളായിരുന്നു. മാളവിക.

ആ വിഷയത്തെക്കുറിച്ച്, പണ്ഡിതോചിതമായ കര്യങ്ങൾ അവർ സംഭാഷണവിഷയമാക്കി. പരസ്പരം ബഹുമാനവും വിശ്വാസവും സ്ഥാപിക്കുവാൻ അത് വളരെ സഹായിച്ചു.

“തികച്ചും വ്യക്തിപരമായ മറ്റൊരു കാര്യംകൂടി അവസാനമായി ചോദിക്കട്ടെ”—സുദീർഘമായ ചർച്ച അവസാനിപ്പിക്കുന്നു എന്ന മട്ടിൽ ഡാ. കുമാർ ചോദിച്ചു.

“ചോദിക്കുമല്ലോ!—” എന്നുദ്യോതിപ്പിക്കുന്ന തരത്തിൽ മാളവിക അദ്ദേഹത്തെ നോക്കി.

“മാളവിക ചെറുപ്പമാണ്”— ഡാ. കുമാർ മുഖം ഉയർത്തിയില്ല.

“അതെ!” അവൾ ചിരിച്ചു.

“എറവും പ്രധാനപ്പെട്ട ജീവിത സംഭവം നടക്കുന്നിരിക്കുന്നതേയുള്ളു”—അദ്ദേഹത്തിന്റെ പുഞ്ചിരി അവൾ സൂക്ഷിച്ചു.

“അതെ”— അവൾ സമ്മതിച്ചു.

ചില നിമിഷങ്ങൾ കടന്നുപോയി.

“എന്റെ വിവാഹത്തെ സൂചിപ്പിക്കുകയല്ലേ?”— തന്റേടത്തോടെ അവൾ ചോദിച്ചു.

“അതു നടന്നു കഴിഞ്ഞാലും ഇന്നത്തെ മനോഭാവത്തോടെ തുടരാൻ സാധിക്കുമോ?”

“സാധിക്കും”— മണിനാദംപോലെയുള്ള ചിരി “അതൊരു പ്രശ്നമല്ല”. തന്റേടം പ്രകടമായിരുന്നു.

“മാറുള്ളവരുടെ നിർബന്ധം... ഇതു തടസ്സപ്പെടുത്തുകാൻ....?”

“ഇല്ല” പതുക്കെ അവൾ പറഞ്ഞു.

“ഉദ്യോഗാർത്ഥികളായ യുവതികളെ ഇക്കാര്യം ഓർപ്പെടുത്തേണ്ടതു് ആവശ്യമല്ലേ?”

“അതെ! എന്നെ നിർബന്ധിക്കുവാൻ....”

“മാതാപിതാക്കന്മാരും ശ്രമിച്ചുണ്ടാവരുത്.”

“ഇല്ല”

“എങ്കിലും?”

“ഞാൻ ഏകാകിനിയാണ്” - ശേകേദേവം ആ വാക്കുകളിൽ ഒളിച്ചിരുന്നത് ഡാ. കുമാർ കണ്ടു. “അഹനമ്മാർ എനിക്കില്ല. സഹോദരീസഹോദരന്മാരും ഇല്ല”

വേദന നിറഞ്ഞ വാക്കുകൾ...

“വ്യക്തിപരമായ കാര്യം ചോദിച്ചതു്....?”

“തെറ്റല്ല” - ദീർഘനിശ്വാസത്തിനുശേഷം അവൾ തുടർന്നു. “എനിക്കു് ആരുമില്ല”

അവളുടെ തൊണ്ട ഇടറി...

“വേദനിപ്പിച്ചതു് ക്ഷമിക്കുക” ക്ഷമപണസ്വഭാവത്തിൽ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

“എന്റെ വേദനകൾ എനിക്കു മറക്കണം. ബുദ്ധി ഏതിലേങ്കിലുമെന്നിൽ ഏകാഗ്രമാക്കുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. ഈ ഗവേഷണ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ആമഗ്നയാകുമ്പോൾ മുക്തിയുണ്ടാകുമെന്നു ഞാൻ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു. ഇന്നു് എന്റെ ശ്രദ്ധ പിടിച്ചു പറ്റുന്നത് എന്റെ ഭുഃഖമാണ്. ഐനിക്കൊരു മോചനം ഇവിടെ കിട്ടുമായിരിക്കും.”

അതുവരെ ഡാ. കുമാറിന്റെ ഹൃദയത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന ആഹ്ലാദഭാവം ആറിത്തണുത്തു.

“ഭുഃഖത്തിൽ നിന്നുള്ള മോചനത്തിനു് വഴി ആരായുകയാണ് ഞാനും” - അദ്ദേഹം അൽപ്പനിമിഷത്തെ നിശ്ശബ്ദതയ്ക്കുശേഷം പറഞ്ഞു. “ക്ഷമിക്കണം, വേദനിപ്പിച്ചെങ്കിൽ”

“ക്ഷമിക്കണമെന്നിരിക്കുന്നു? വേണ്ടുവോളം പണവും മറ്റു സൗകര്യങ്ങളും എനിക്ക് പൈതൃകമായി കിട്ടിയിട്ടുണ്ട്. പ്രയോജനകരമായ പ്രവർത്തനത്തിന് ദാഹിക്കുന്ന ഹൃദയം എനിക്കുണ്ട്. ഒരു രംഗം തേടി അലയുകയാണ്”

“മാളവികയുടെ സഹകരണം എനിക്ക് വിലപ്പെട്ടതായിരിക്കും.” ഡാ. കുമാർ അവളുടെ മുഖത്തേക്ക് ആഞ്ഞു നോക്കിക്കൊണ്ടു സംസാരിച്ചു.

വികസിച്ചുനേരുന്ന നഗരത്തിലിരിക്കുന്നതു കണ്ടു. അഗാധമായ ജീവിതത്തിലേക്ക് തുറന്നുവച്ച കവാടംപോലെ, ചക്രവാളം ഇല്ലാത്ത പ്രപഞ്ചം- അതിനപ്പുറത്തു് പരന്നു കിടക്കുന്നതു കണ്ടു.

മെലിഞ്ഞതെങ്കിലും ആകരണസൗഷ്ഠവമൊത്ത ശരീരം. കലീനത പ്രകടമാക്കുന്ന പെരുമാറ്റം.

ആരിൽനിന്നും ആദരവു പിടിച്ചുപറുന്ന സംഭാഷണ ചാതുര്യം.

ഏതെങ്കിലും സ്ഥാപനത്തിനും അവൾ ഒരു മുതൽ കൂട്ടായിരിക്കും—ഡാ. കുമാർ ചിന്തിച്ചു.

ഇൻറർവ്യൂകഴിഞ്ഞു. സ്വതസിദ്ധമായ സൗകമാര്യത്തോടെ അവൾ എഴുന്നേറ്റു. കരങ്ങൾ കൂപ്പി. യാത്രപറഞ്ഞു നടന്നു. അരക്കൈകളാണു് അതിനപ്പുറത്തു് അപ്രത്യക്ഷയായി....

പ്രവർത്തനപരിപാടിയിൽ തന്നെ സഹായിക്കുവാൻ സാധ്യതകളുള്ള ഒരു വ്യക്തിയെ കണ്ടെത്തി എന്ന് ഡാ. കുമാറിനു തേന്നി.

ആരാമത്തിലാകെ സൗരഭ്യം പ്രസരിപ്പിച്ചു അർദ്ധവികസിതമായി വിരാജിക്കുന്ന പനിനീർപ്പൂവിൻ തുഷാരബിന്ദുക്കൾ തങ്ങിനിൽക്കുന്നതുപോലെ ഇവളുടെ ജീവിതത്തിൽ എന്തെങ്കിലും തങ്ങിനിൽക്കേണ്ടത്?....

മറുവിചാരങ്ങളെല്ലാം മങ്ങിത്തുടങ്ങിയെങ്കിലും ഈ ചിന്ത അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനസ്സിൽനിന്നു മാറിയില്ല.

ഹൃദയത്തിന് അതിന്റെതായ കാരണങ്ങളുണ്ടാകാം.

ക്ഷണിക്കപ്പെടാത്ത അതിഥിയായി കടിയേറുന്ന ദുഃഖത്തിന് ഏതു ഹൃദയവും കവാടം തുറന്നിട്ടിരിക്കുകയല്ലേ?

മാളവിക പോയതിനുശേഷം ചിന്തയിലാണ് അദ്ദേഹം ഇരുന്നത്. ഉദ്യോഗാർത്ഥികളിൽ ആരെ സ്വീകരിക്കണം എന്നു തീരുമാനിക്കുവാനുള്ള പ്രയാസമായിരുന്നു. മാളവിക അത് ഔദ്യോഗികമായിട്ട് അറിയാത്തതുകൊണ്ട് അവളുടെ വരവും, അവളുമായി നടത്തിയ സംഭാഷണവും സ്മരണയായി നീരാളം പോലെ പറ്റിപ്പിടിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു.

അനാദികാലം തൊട്ട് മനുഷ്യനെ അനുഗമിക്കുന്ന ആശാലിയാശങ്ങൾക്ക് നിത്യ നൂതനമായ വെല്ലുവിളികൾ ഉയർത്തുന്ന എത്രയോ പ്രശ്നങ്ങളുണ്ട്! ആ പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് കരെയൊക്കെ പരിഹാരം കണ്ടെത്തുവാൻ അവന്റെ പരമ്പര്യത്തെ ബന്ധിപ്പിച്ചു നിർത്തുന്ന ഘടകങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച അറിവും ഉപകരിക്കുകയല്ലേ? ജീൻ എന്ന ഈ ഘടകത്തെക്കുറിച്ച് നടത്തുന്ന ഗവേഷണം അതിന് വഴിതെളിക്കുമോ? അതും മനോവിജ്ഞാനീയവും യോജിപ്പിച്ചു മുമ്പോട്ടു നീങ്ങുന്നത് പുതിയ പാതയല്ലേ?

സ്വന്തം അന്വേഷണത്തിന് പുതിയ മാനം കൈവന്നതായി ഡാ. കമറീൻ തോന്നി. ഇത് സൂചിപ്പിച്ചത് മാളവികയാണ്. ആദ്യത്തെ സന്ദർശനത്തിൽതന്നെ ചിന്തയെ ഉദ്ദീപിപ്പിച്ച അവർ നല്ല സഹപ്രവർത്തകയാകും എന്ന് സംശയിക്കേണ്ടതില്ല.

മനുഷ്യമസ്തിഷ്കത്തിൽ നിരന്തരമായി ലേഖനം ചെയ്യപ്പെടുന്ന സ്മരണകൾ ഏതെല്ലാം പ്രക്രിയകൾക്കു വിധേയമായിട്ടാണ് അങ്ങിനെ സ്ഥാപിതമാകുന്നത്? ജീനിന്റെ

സ്വഭാവസവിശേഷതകളിലൂടെ മാത്രം അത് അറിയാനാകുമോ? ഏതെല്ലാം ഘടകങ്ങളാണ് ഇതിൽ പങ്കാളികളാകുന്നത്? ലേഖന വിധേയമാകുന്ന സ്മരണകളും അനുഭവങ്ങളും മനസിന്റെ നിരവധിതാളുകളിൽ അങ്കിതമായിക്കഴിഞ്ഞാൽ അനന്തരകാലത്ത് അനുഭവവേദ്യമായ രീതിയിൽ പുനരുജ്ജീവന വിധേയമാകുന്നത് എങ്ങിനെ? അവയിൽ ചിലതു മാത്രം തെളിഞ്ഞു വരുന്നത് എന്തുകൊണ്ട്? ഏത് ഏതുസമയത്ത് ഉന്മേഷിതമാകണമെന്ന് നിശ്ചയിക്കുന്ന കേന്ദ്രം ഏത്?

ഡാ. കുമാറിന്റെ ചിന്തയിൽ അനക്രമമായി, തരംഗമാലകൾപോലെ ഓരോ ചോദ്യങ്ങൾ പൊന്തിവന്നു. തന്റെ ഗവേഷണമേഖല വിപുലീകരിക്കുന്നതിന് ആ ചിന്തകൾ സഹായകമാണെന്നു തോന്നി. കീർത്തിമുദ്ര നേടിക്കൊടുത്തും അന്തർദ്ദേശീയ പ്രശസ്തി സമ്പാദിച്ചുകൊടുത്തതും ആയ ഗവേഷണപ്രസ്ഥാനത്തിൽ നിന്ന് പുതിയതിലേക്ക് നീങ്ങുന്നതിന് ഇവ ഉപകരിക്കുമോ?

കണ്ടമാത്രയിൽ തന്നെ ബുദ്ധിയെ പ്രചോദിപ്പിക്കുവാനും ഫലവത്തായ മേഖലയിലേക്ക് പ്രേരിപ്പിക്കുവാനും ഇടയാക്കിയ യുവതിയെപ്പറ്റി ബഹുമാനം തോന്നി. ശുഭദേശീകമായി ഈ സമ്പർക്കത്തെ വ്യാഖ്യാനിക്കുവാൻ മനസ്സ് വെമ്പൽ കൊണ്ടു. വിചാരത്തെക്കുറിച്ചു വിചാരത്തിന് നൂതനസരണികൾ കണ്ടെത്തുവാൻ പ്രചോദനം നൽകാൻ സാധിക്കാതെയില്ല. കണ്ടുപിടുത്തങ്ങൾക്ക് ആധാരം ബുദ്ധിയും യുക്തിയുമാണ്. എന്നാൽ അവയ്ക്ക് ചാലകമായി തീരുന്നത് ഭാവനയും വിചാരങ്ങളുമല്ലേ?

ഈ ചിന്തകളിൽ നിന്ന് സ്വാതന്ത്ര്യനാകുവാൻ ഡാ. കുമാറിന് കുറെ സമയം വേണ്ടിവന്നു. ഗവേഷണ ഗൃഹത്തിന്റെ ഇതര കാര്യങ്ങളിലേക്ക് അദ്ദേഹം ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിച്ചു.

2 താവളങ്ങൾ തേടി

“പഠിച്ചതാണ് എന്റെ പ്രയാസങ്ങൾക്ക് കാരണം.” - ശാന്തൻ നിരാശയോടെ പറഞ്ഞു.

“പഠിക്കാൻവേണ്ടി ആളുകൾ പാടുപെടുമ്പോൾ, പഠിച്ചു കഴിഞ്ഞവർ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞാലോ?” - ശേഖരപിള്ള ലഘുവായി ചിരിച്ചു.

“പഠിച്ചില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ, ഇങ്ങനെ അലയേണ്ടിവരുമായിരുന്നില്ല.”

“അങ്ങിനെ പറയാനില്ല. പ്രയാസങ്ങൾ എല്ലാവർക്കുമില്ലേ?”

“ഉണ്ട്! പക്ഷേ....”

“പരമതീകൾ പറയാൻ പ്രയാസമില്ല.”

“അതു പറയുന്നതു് കാരമാണോ?”

“അല്ല.”

“പിന്നെ?”

“എല്ലാവരിനും ഒരു കാലമുണ്ട്.”

“കാലം തെളിയുന്നതുവരെ എങ്ങിനെ കഴിയും?” - ശാന്തൻ നിശ്ചയിച്ചു. “എനിക്കുവേണ്ടി ഡാ.കുമാറിനോടു് ഒന്നു പറഞ്ഞാൽ...”

“അദ്ദേഹം വലിയ ആളാണ്.”

“ശേഖരപിള്ള മനഃപൂർവ്വം ഒന്നു ശ്രമിച്ചാൽ....?” ശങ്കിച്ചാണ് ശാന്തൻ സൂചിപ്പിച്ചത്. “അദ്ദേഹം വിചാരിച്ചാൽ എനിക്കു....”

“പ്രയോജനം ഉണ്ടാകും. പക്ഷേ....”,

“ഒന്ന് നിർബന്ധിച്ചാൽ....കാര്യം നടക്കാതിരിക്കുകയില്ല”

“ഗവേഷണശാല സ്ഥാപിച്ചിട്ട് അധികകാലം ആയിട്ടില്ല. അവിടെ ഉദ്യോഗാർത്ഥികളായി പലരും ഉണ്ട്. അഭ്യസ്ത വിദ്യരായ ചെറുപ്പക്കാർ”

ശേഖരപിള്ള അവിടത്തെ കുറഞ്ഞ ഒരു ജോലിക്കാരനാണ്. ഡാ. കമാറിനോട് നേരത്തകൂറുള്ള ആരം. ജോലിക്കാരനെന്ന നിലയിൽ മാത്രമല്ല അയാൾക്ക് അവിടെയുണ്ടായിരുന്ന സ്ഥാനം, ഡാ. കമാറിന്റെ വിശ്വസ്തനായ സേവകൻ എന്ന നിലയിൽ സ്വാധീനമുള്ള വ്യക്തി.

ശേഖരപിള്ളയുടെ അടുത്ത ബന്ധുവിന്റെ ശുപാർശക്കത്തുമായിട്ടാണ് ശാന്തൻ വന്നെത്തിയത്. കുട്ടിയായിരുന്ന കാലം തൊട്ട് ശാന്തനെ അയാൾക്കറിയാം. ജോലി തിരക്കി വന്നതിനുശേഷമാണ് കൂടുതൽ അടുപ്പം ഉണ്ടായത്. ശാസ്ത്രത്തിൽ ബിരുദം നേടിയിട്ടു കൂടെ പരീക്ഷങ്ങളായി. ജോലി തിരക്കി അലഞ്ഞു ഹൃദയത്തിൽ തങ്ങികൂടിയ നിരംഗമമായി നിരവധി സ്ഥാപനങ്ങളുടെ പടികളിൽ മുട്ടി. പ്രതീക്ഷകളും ഭാവിയേപ്പറ്റിയുള്ള മോഹനസ്വപ്നങ്ങളും മങ്ങിത്തുടങ്ങി. മനസിൽ നിഴൽ വീശി. എന്തു ചെയ്യാൻ എന്നറിവില്ലാതെ വിമിഷ്ടം വർദ്ധിച്ചു.

യുവത്വത്തിന്റെ പൂർണ്ണതയിൽ എത്തിനിൽക്കുന്ന ശാന്തൻ എല്ലാറ്റിലും അവിശ്വാസം വളർന്നു. നന്മയെപ്പറ്റി വിചാരിക്കുന്നതുപോലും ശ്രമാവഹരമായ കാര്യമായി.

പാരമ്പര്യവും പെരുന്തുമുള്ള കുടുംബമാണ് അയാളുടെത്. പ്രസിദ്ധനായ ഒരു രാഷ്ട്രീയ പ്രവർത്തകനായിരുന്നു

പിതാവ്. ആ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ജീവിതം ബലിയർപ്പിച്ചു. കുടുംബം ക്ഷയിച്ചു.

പിതാവു മരിക്കുമ്പോൾ ശാന്തൻ വിദ്യാഭ്യാസം പൂർത്തിയാക്കിയിരുന്നതേയുള്ളൂ. രണ്ടു സഹോദരിമാർ, നേരത്തെ കല്യാണം കഴിച്ചിരുന്നതുകൊണ്ട്, പിന്നീടുള്ള ദുരിതത്തിൽ പാടെ പതിച്ചില്ല. ദുരിതാനുഭവങ്ങൾ നേരിട്ടത് ശാന്തനാണ്. പൈതൃകത്തിന്റെ ഭാരം സഹായത്തിന് ഉതകിയില്ല. പണിതേടി പടിക്കു പുറത്തിറങ്ങിയ ശാന്തന് പടികൾ എങ്ങും തുറന്നു കിട്ടിയില്ല, സഹതാപം എല്ലായിടത്തും കണ്ടു. പക്ഷേ സഹായം എങ്ങുനിന്നും ലഭിച്ചില്ല. രാഷ്ട്രീയ പ്രവർത്തനത്തിൽ പിതാവ് സമാർജ്ജിച്ച സമ്പാദ്യം അന്യരുടെ നീരസമായിരുന്നു. അതും പ്രാതികൂല്യങ്ങൾ വരുത്തി. ഈ സാഹചര്യത്തിലാണ് ഇവിടെ ശേഖരപിള്ളയെ സമീപിച്ചത്.

“ഗവേഷണശാലയിൽ ജോലി വേണമെന്നല്ല ഞാൻ പറയുന്നത്.”—ശാന്തൻ പറഞ്ഞു.

“പിന്നെ?”—ശേഖരപിള്ള ശാന്തനെനേക്കി.

“ഒരോഴ്ചമുമ്പ് ഒരു പരസ്യം കണ്ടു, പത്രത്തിൽ”

“പരസ്യമോ?”

“അതെ! പ്രസിദ്ധമായ ഒരു മരുന്നു കമ്പനിക്കാരുടെ”

“ഒരപേക്ഷ കെട്ടിക്കൂ”

“അതുകൊണ്ടു മാത്രം ഫലമില്ല”

“എന്നാലും കെട്ടിക്കൂ”

“തീർക്കിയപ്പോൾ ഒരു കാര്യം മനസ്സിലായി”

“എന്ത്?”

“ഡാ. കമാറിനെക്കുറിച്ച് കമ്പനിക്കു വലിയ മതിപ്പാണ്.”

“ആയിരിക്കും. അദ്ദേഹത്തെ മതിപ്പില്ലാത്തവർ ഉണ്ടോ?”

“കമ്പനി മാനേജർക്ക് പ്രത്യേകിച്ചും.”

“ആരാണ്?”

“ശശിഭൂഷൺ!”

“ഒ! ചിലപ്പോഴൊക്കെ ഇവിടെ അദ്ദേഹത്തെ കണ്ടാൻ വരാറുണ്ട്.”

“ഡാ. കമാറിനെക്കുറിച്ച് വലിയ മതിപ്പാണ് മാനേജർക്ക്.”

“അതിനു സംശയമുണ്ടോ? ആ കമ്പനിയിൽ അദ്ദേഹത്തെ ഉയർന്ന ഒരു ജോലിയിൽ നിയമിക്കുവാനു് എത്ര ശ്രമിച്ചതാണ്!”

“ഓഹോ!”

“പക്ഷേ അദ്ദേഹം അതു നിരസിച്ചു. സ്വീകരിച്ചില്ല.”

“മാനേജരോടു് ഡാ. കമാർ ഒരു വക്കേപറഞ്ഞാൽ എനിക്ക് റിസർച്ച് അസിസ്റ്റൻറായി ജോലികിട്ടും.”

“ആ ജോലിക്കാണോ അപേക്ഷ ക്ഷണിച്ചിരിക്കുന്നത്?”

“അതെ! എനിക്ക് എല്ലാ യോഗ്യതകളുമുണ്ട്.”

“നല്ല ശമ്പളമാണോ?”

“തുടങ്ങുന്നതുതന്നെ ആയിരത്തിലാണ്!”

“ഓഹോ!”—ശേഖരപിള്ള ചിന്താമഗ്നനായി.

“എനിക്ക് കിട്ടിയാൽ...”

“നന്നായിരിക്കും.”—സ്വപ്നം കാണുന്നമട്ടിൽ ശേഖരപിള്ള സംസാരിച്ചു.

“തീർച്ചയായും വലിയ സഹായവുമാകും.”—ശാന്തൻ നിർബന്ധിച്ചു.

ശേഖരപിള്ള മൗനമായി ചിന്തിച്ചുകൊണ്ട് ഇരുന്നു.

“എനിക്കുവേണ്ടി ശേഖരപിള്ള ഒരു ശ്രമിച്ചാൽ....”

“ശ്രമിച്ചാൽ സാധിച്ചേക്കും....” ശേഖരപിള്ളയ്ക്കു ഉറപ്പുണ്ട്.

“സാധിക്കുമോ?”

“സാധിക്കും. എനിക്കു സംശയമില്ല” — “ശേഖരപിള്ള പറഞ്ഞു. “ശ്രമിച്ചാലോ?...” അയാൾ സ്വപ്നം കാണുകയായിരുന്നു.

തന്നോടുള്ള താൽപ്പര്യം ശേഖരപിള്ളയിൽ വളരുകയാണെന്നു ശാന്തൻ തോന്നി.

“കിട്ടുമെന്നു വിശ്വസമുണ്ടോ? നിനക്കു?”

“ഉണ്ടു്”—ശാന്തൻ ഉറപ്പിച്ചു.

“എങ്കിൽ...?”

മറുവല്ലതും ശേഖരപിള്ള സൂചിപ്പിക്കുകയാണോ? സംശയിക്കുകയാണോ? ശുപാർശയ്ക്കു പ്രതിഫലം ആഗ്രഹിക്കുകയാണോ? ശാന്തൻ ശങ്കിച്ചു.

ആരും പ്രതിഫലലേഹ കൂടാതെ ഇങ്ങനെ ഒരു സഹായം ചെയ്യുകയില്ലാത്തതിരിക്കാം. അതുകൊണ്ടാണോ ശേഖരപിള്ളയും ഇങ്ങനെ പെരുമാറുന്നത്. പറയാനുള്ള മടിയുണ്ടോ മനസിൽ?

എന്തെങ്കിലും കൈക്കൂലി കൊടുക്കാൻ കഴിവില്ല.

“അദ്ദേഹം ശുപാർശ ചെയ്താൽ ആ ജേലി കിട്ടുമോ?”—ശേഖരപിള്ള ആവർത്തിച്ചു ചോദിച്ചു.

“കിട്ടും”

“അങ്ങിനെയാവാൻ....?”

“എന്റെ ദുരിതം തീരും”—ശാന്തൻ മടികൂടാതെ പറഞ്ഞു— “സഹായിച്ചതു് എക്കാലവും ഞാൻ ഓർമ്മിക്കും.”

“ഓർമ്മിക്കുമോ?”—ശാന്തന്റെ മുഖത്തേക്കു അയാൾ നോക്കി.

“സത്യം!”—പ്രലോഭനത്തിന് ശേഖരപിള്ള വഴിപ്പെടുന്ന എന്ന സൂചനയാണോ എന്ന് സംശയിച്ച് ശാന്തൻ മനഃപൂർവ്വം പറഞ്ഞു— “കുടപ്പാടിന് തക്കസമയത്തു ഞാൻ...”

“എന്തുചെയ്യും?”

“എന്തും! ബാധ്യത നിറവേറ്റും.”

“എനിക്കു പണമൊന്നും തരേണ്ടത് സ്വപ്ന ഭാഷണംപോലെ ശേഖരപിള്ള പറഞ്ഞു. ശാന്തനെ സൂക്ഷിച്ച് വീണ്ടും നോക്കി.

ശാന്തൻ മിണ്ടിയില്ല. തന്റെ ഉന്നം പിഴച്ചു പോയോ?

“കര്യം കഴിച്ചുവേണ്ടാ ഇതെല്ലാം മറക്കും”—ശേഖരപിള്ള പുറത്തേക്കുനോക്കി.

“ഇല്ല. ശേഖരപിള്ള ഇല്ല”—അയാളുടെ കൈത്തണ്ടിൽ മുറുകെപിടിച്ചുകൊണ്ട് ശാന്തൻ വികാരത്തോടെ പറഞ്ഞു— “സംശയിക്കേണ്ട.”

“സംശയമല്ല. ലോക സ്വഭാവം!”

“അതു ശരിയല്ലെന്ന് ഞാൻ തെളിയിക്കും”—ശാന്തൻ ഭൂധമായി പറഞ്ഞു.

അവരുടെ ഇടയിൽ നിശ്ശബ്ദത തങ്ങിനിന്നു. ശേഖരപിള്ള ചിന്തയിൽ മുഴുകി.

നിമിഷങ്ങൾ നീങ്ങി...

“എന്നാൽ...” എഴുന്നേറ്റുകൊണ്ട് ശേഖരപിള്ള പറഞ്ഞു. പുറത്തേക്ക് കണ്ണുനട്ട് അയരും കറെ നേരം കഴിഞ്ഞു.

എന്താണ് ശേഖരപിള്ള ആലോചിക്കുന്നത്? ശാന്തൻ അൽഭുതപ്പെട്ടു!

“ഇതുകാരൻ....”—ശാന്തൻ പതുക്കെ പറഞ്ഞു.

“കരറോ?” പെട്ടെന്നു തിരിഞ്ഞു ശേഖരപിള്ള ശാന്തനെ നോക്കി.

“അതെ! കരറെന്നുതന്നെ കരുതിക്കൊള്ള” ശാന്തൻ അത്പ്രവും പഞ്ചലപ്പെടാതെ പറഞ്ഞു.

ശേഖരപിള്ളയുടെ നിൽപ്പു കണ്ടപ്പോൾ, ഏതോപര യുവാൻ ആയുക്യാണെന്നു തോന്നി. മന:പൂർവ്വം പറയാ ത്തിരിക്കുകയല്ലേ?

“ജോലിനേടാൻ സഹായിച്ചാൽ എന്റെ കടമ നിറവേ റും” — ശാന്തൻ അതു പറയുവാൻ എങ്ങിനെ സംധിച്ചെന്നു നിശ്ചയമുണ്ടായിരുന്നില്ല.

“എന്നാൽ, ശ്രമിക്കാം.” — ശാന്തന്റെ തോളിൽ കയ്യ് വച്ചുകൊണ്ടും, കണ്ണുകളിലേക്കും ആർത്തിയോടെ നോക്കി.

“എന്നാൽ ജയിച്ചു” — ശാന്തന്റെ മുഖം പ്രസന്നമായി.

“അദ്ദേഹത്തോടു ശുപാർശ ചെയ്യാം.... എനിക്കുവേണ്ടി.... പറയാം.”

“പറഞ്ഞാൽ പോരാം! നിർബന്ധിക്കണം.”

“നിർബന്ധിക്കാം” — അസ്വസ്ഥനായി ശേഖരപിള്ള അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും നടന്നു.

ഡാ. കമററിന്റെ ശുപാർശക്കത്തുകിട്ടിയതാൽ....” ശാന്തൻ സന്തോഷഭരിതനായി. ഇരുളടഞ്ഞ ഹൃദയത്തിൽ വെളിച്ചം വ്യാപിക്കുന്നതുപോലെ തോന്നി — “സ്വന്തം ആവശ്യമാണെന്നു ബോദ്ധ്യപ്പെടുത്തണം.”

“ചെയ്യും.”

“എന്നാൽ എല്ലാം ശരിയാകും. എനിക്കു ജോലി കിട്ടും” — സന്തോഷാധികൃത്തോടെ ശാന്തൻ സംസാരിച്ചു.

“കിട്ടട്ടെ!” ആശീർവദിക്കുന്നതുപോലെ ശേഖരപിള്ള പറഞ്ഞു.

“അന്യരാരും ഇതറിയുകയില്ല. ഉറപ്പുതരുന്നു” അന്യർ അറിഞ്ഞേക്കുമോ എന്ന ആശങ്കയായിരിക്കാം അയാളെ അലട്ടുന്നതെന്നു ശാന്തൻ കരുതി.

പിന്നെ അദ്ദേഹം സംസാരിച്ചില്ല.

പിറ്റേന്നുകാലത്തു് ശേഖരപിള്ള ഡാ. കമാറിന്റെ തമ സന്ധലത്തു് എത്തി.

സ്വീകരണമുറിയിൽ ആരും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. കാലത്തു് പത്രപരരായണത്തിനു് സമയം നീക്കിവയ്ക്കുന്നതു് ഡാ. കമാറിന്റെ സ്വഭാവമാണെന്നു് ശേഖരപിള്ളയ്ക്കു് അറിവുണ്ടു്. അനിന്നൊപ്പമാണു് അയ്യര അവിടെ ഹാജരായതു്.

ഡാ. കമാറിന്റെ വരവു കാത്തു് ശേഖരപിള്ള നിന്നു.

ഭിത്തികളിൽ തൂക്കിയിരുന്ന ചിത്രങ്ങളിൽ അയ്യരുടെ ശ്രദ്ധ തത്തിനടന്നു. ഡാ. കമാറിന്റെ ജീവിതത്തിലെ മുഖ്യ സംഭവങ്ങളെ കുറിയ്ക്കുന്ന ചിത്രങ്ങൾ: കട്ടിയായിരുന്ന പ്ലോഴുള്ള ചിത്രം, കോളജിൽനിന്നു് ബീരും എടുത്തപ്പോഴത്തെ ചിത്രം. ഗവേഷകനായിരുന്ന യുവാവിന്റെ പടം. അന്യനടുക്കളിലെ സന്ദർശനവേളയിൽ പ്രശസ്തരായ പ്രമുഖ വ്യക്തികളുമൊത്തുള്ള പടങ്ങൾ. രാഷ്ട്രത്തലവന്റെ കയ്യിൽ നിന്നു് സമ്മാനംവാങ്ങുന്ന ഫോട്ടോ.... മുഖ് എത്രയെ തവണ ശേഖരപിള്ള ഇവീടെ വന്നിട്ടുണ്ടു്. എന്നാൽ അന്നൊന്നും ഈ ചിത്രങ്ങൾ അയ്യരുടെ കയ്യിൽ ഉയർത്തിയിട്ടില്ല.

ഡാ. കമാറിന്റെ ആശ്രിതനായി ചേർന്നിട്ടു് എത്രകാലമായിരിക്കുന്നു. ആ സ്മരണകൾ ഇന്നും പച്ചപിടിച്ചു നിൽക്കുകയാണു്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിശ്വാസം, നേടിയതുകൊണ്ടാണല്ലോ ഇന്നും അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്വകാര്യശിപായിയായും ഗവേഷണകേന്ദ്രത്തിലെ, പരീക്ഷണശാലയിലെ പ്രത്യേക സൂക്ഷിപ്പുകാരനായും ജോലിയിലിരിക്കുന്നതു്.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ സന്നിധിയൽ അറപ്പാച്ച ചെല്ലുവാൻ സംഗതിയായിട്ടില്ല. സ്വന്തം ആവശ്യത്തിന്റെ പേരിൽ സമീപിക്കേണ്ടിവന്നിട്ടില്ല. ഇന്നു യോഗകളോടു് കൂടിയാണു് അയ്യര നിൽക്കുന്നതു്. ഒരു ആവശ്യം സാധിക്കുന്നതിനു്

ബിയാണ് എത്തിയിരുന്നെന്ന്. അപരധണ്ഡം ഉയർത്തുന്ന ചഞ്ചലതയാണ് മനസിൽ. ഒന്നിനും ഒരാൾക്കും ശുപാർശചെയ്യുൻ തയ്യാറാകരുത് അദ്ദേഹത്തോടു. അതിനയാർ ചിക്കാനല്ലെ വന്നിരിക്കുന്നത്? ലജ്ജതോന്നി.

പലതും ചിന്തിച്ചുകൊണ്ടു നിൽക്കുമ്പോൾ, അകത്തുനിന്ന് ഡാ. കുമാർ അവിടെക്കുവന്നു. ശേഖരപിള്ള ആരേപൂർവ്വം ഒതുങ്ങിനിന്നു.

“ഇത്രകാലത്തും ശേഖരപിള്ള...?” ഡാ. കുമാർ സുസ്ഥോഭനേനയായി നോക്കി.

അയാൾ എന്തു പറയണമെന്നറിയാതെ പരുങ്ങി.

ഡാ. കുമാർ സെററിയിൽ ഇരുന്നു. “എന്താണുകാര്യം?” എന്നു ചോദിക്കുന്നതുപോലെ നോക്കിക്കൊണ്ടു് പത്രം കയ്യിലെടുത്തു.

“ഒരാവശ്യം പറയാനാണ്”- ശേഖരപിള്ള തേപ്പരപ്പോടെ പറഞ്ഞു.

“ഓഹോ”- പത്രക്കടലാസ് മറിച്ചുകൊണ്ടു് ഡാ. കുമാർ മൂളി,

“ഒരു ശുപാർശയ്ക്കാണ്”

“ശുപാശർയ്ക്കോ?”- ഡാ. കുമാർ ചിരിച്ചു. “ശേഖരപിള്ളയ്ക്കു് എന്താ ശുപാർശ?”

“തിരെ നിവർത്തിയില്ലാഞ്ഞു....”

“സാരമില്ല”- ശേഖരപിള്ളയ്ക്കു് അതു കേട്ടപ്പോൾ മനസാന്നിദ്ധ്യം കിട്ടി.

“വേണ്ടപ്പെട്ട ഒരു...”

“ആം?”- ചന്ദ്രത്തിൽ കണ്ണോടിച്ചു കൊണ്ടു് മൂളി.

മുമ്പൊരിക്കൽ....ഒരു ജോലിക്ക് അപേക്ഷിച്ചിരുന്ന ശാന്തൻ.

“ആം”- ഒർമ്മിച്ചുകൊണ്ടു് ശേഖരപിള്ളയെ നോക്കി.

“അന്നു ജോലികൊടുത്തില്ല”- ശേഖരപിള്ള പത്രക്കെ പറഞ്ഞു.

“നമ്മുടെ ആവശ്യത്തിന് പോരാ”

“ഇവിടെത്തെ ജോലിക്കല്ല, ഇപ്പോൾ....”

“പിന്നെ?”

“മറ്റൊരരിടത്തു.... അപേക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ട്”

“അതിനു ഞാൻ....?”

“ഒരു ശുപാർശക്കത്തു...”

“കൊടുക്കുന്ന പതിവില്ലെന്നു ശേഖരപിള്ളയ്ക്കു് അറിയാമല്ലോ... ശേഖരപിള്ളയുടെ ഭാര്യ പെരുങ്കി.

“അറിയാം”

“പിന്നെ?”

“എങ്കിലും”

“എന്റെ പതിവ് ഉപേക്ഷിക്കണോ?... പത്രത്തിൽ നിന്നു് കണ്ണെടുക്കതെ, ആരോടെന്നില്ലാതെ, അദ്ദേഹം പോയിട്ടു.

“എന്റെ....ഒരാവശ്യമാണു്”

“ശേഖരപിള്ളയുടെയോ? അതെങ്ങിനെ?”

“എന്നോടു ക്ഷമിക്കണം”

“ആട്ടെ! എവിടെയാണു് അപേക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നതു്?”

“ആ മരുന്ന്കമ്പനിയിൽ”

“ശശിഭൂഷണന്റെയോ?,”

“അതെ”

“അവരുമായി ഒരു തരത്തിലും ബന്ധപ്പെടാൻ ഇഷ്ടമില്ലെന്നറിവില്ലേ!”

“ഉണ്ടു്”

“പിന്നെ?” ഡാ. കുമാറിന്റെ നോട്ടമേറു് അയാൾ പറഞ്ഞു.

“എനിക്കു അവരോടു വിധേയത്വം വരുത്തുവാൻ, അവർ മനഃപൂർവ്വം ആഗ്രഹിക്കുന്നുണ്ടു്, ഇതുവരെ ഞാൻ ഒന്നിലും പെട്ടില്ല”

“അതറിയാം”

“അവർക്കു് ശുപാർശക്കത്തു തരുന്നത്” ഉചിതമാണോ?”

“ശാന്തനജോലികിട്ടം”

“കിട്ടിയേക്കും എന്നാൽ...”

“ശാന്തന ജോലിയായാൽ...എനിക്കു്....”

“എന്തു്?” ശേഖരപിള്ള കഴങ്ങി. മനസ്സിലെ ആഗ്രഹങ്ങൾ പറയുന്നത് ഉചിതമാകുമോ? “ഒരു വലിയ കാര്യം നേടാം”

“ഓഹോ! അതെന്തു്?”

“അവിടത്തേടു് എല്ലാം തുറന്നുപറയാം.” ചഞ്ചല പെട്ടു് ശേഖരപിള്ള പതുക്കെ പറഞ്ഞു, “ശാന്തൻ നല്ല പയ്യനാണു്. നല്ല കുടുംബക്കാരൻ”

“എനിക്കറിയാമല്ലോ”

“വല്ലാതെ വിഷമിക്കുകയാണ്”

“ഉം!”

“ഇതു വാങ്ങിക്കൊടുത്താൽ, ശാന്തനെ എനിക്കു കിട്ടും” ശേഖരപിള്ള അടിമുടി വിയർത്തു.

“ഓഹോ?”- ഡാ. കുമാർ ലഘുവായി ചിരിച്ചു.

“എന്റെ മകൾ ലളിത...”

“എനിക്കു മനസ്സിലായി” അദ്ദേഹം വീണ്ടും ചിരിച്ചു- “മകളെ കല്യാണം കഴിക്കുന്നതിനുമുമ്പ്, പ്രതിശ്രുതവരൻ ജോലി നേടിക്കൊടുക്കണം, അല്ലേ?”

ശേഖരപിള്ള വല്ലാതെ പതറി “ജോലികിട്ടിയശേഷം അതു് ശാന്തനോടു പറഞ്ഞാൽ....നടക്കും”

“ഓഹോ!” ഡാ. കുമാറിന് നേരമ്പൊക്കെ തോന്നി. പിരിച്ചു.

“എന്നെ ഈ നിലയിൽ എത്തിച്ചത് അവിടുനാണ്!” ഡാ. കുമാർ മിണ്ടിയില്ല.

“എനിക്കു ആശ്രയം ഇവിടെയുള്ളത്— യാചിക്കുന്നതു പല ശേഖരപിള്ള പറഞ്ഞു” അവളെ കല്യാണം കഴിച്ചു പറഞ്ഞയച്ചാൽ....എന്റെ....”

“ശേഖരപിള്ള വിചാരിക്കുന്നതുപോലെ, ശാന്തൻ വഴി പ്പെടുമോ?”

“എന്നാണ് എന്റെ വിശ്വാസം.”

“ശാന്തനോടു സംസാരിച്ചോ?”

“ഇല്ല”

“പിന്നെ?”

ശേഖരപിള്ളയ്ക്കു മറുപടി ഇല്ലായിരുന്നു.

“ശാന്തനോടു ചോദിക്കാതെ....?”

“അവൻ വഴിപ്പെടാതിരിക്കുകയില്ല”

“നിശ്ചയമുണ്ടോ?”

“വിശ്വാസമുണ്ട്”

“ശേഖരപിള്ളയ്ക്കുവേണ്ടി ഞാൻ പതിവു മുടക്കണം അല്ലേ?”

“മറ്റൊരു വഴി എന്നിരിക്കില്ല”

“ശരി”— ഡാ. കുമാർ അകത്തേക്കു പോയി,

ഇത്രയും ആശ്വാസം തോന്നിയ ഒരുനിമിഷം ശേഖരപിള്ള ജീവിതത്തിൽ അനുഭവിച്ചിട്ടില്ല. അയാളുടെ ഹൃദയം നിറഞ്ഞു. മുഖം പ്രസന്നമായി.

അതിപ്പനേരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഡാ. കുമാർ കത്തുകൊണ്ടുവന്നു ശേഖരപിള്ളയ്ക്കു കൊടുത്തു.

സീതാദേവിയിൽ നിന്നു മുദ്രാമോതിരം ഏറ്റുവാങ്ങിയ ഹനുമനപ്പെപ്പോലെ ആനേയും വിനയവും പ്രകടിപ്പിച്ചുകൊണ്ടു ശേഖരപിള്ള അതു ഏറ്റുവാങ്ങി.

എങ്ങിനെയാണ് നന്ദിപയ്യെക? പ്രകടിപ്പിക്കുക?

കുപ്പുകയ്യോടെ അയാൾ വിടവാങ്ങി.

വീട്ടിൽ മടങ്ങിയെത്തുമ്പോൾ അയയ്ക്കുടെ വരവുകൊണ്ട് ശാന്തൻ ഇരിപ്പുണ്ടായിരുന്നു.

“കിട്ടിയോ?” ആകാംക്ഷാപൂർവ്വം ശാന്തൻ ചോദിച്ചു.

“കിട്ടി” സത്തുഷ്ടിയോടെ ശേഖരപിള്ള പറഞ്ഞു “മുമ്പൊരിക്കലും ഒരു ശുപർശക്കത്തു ആർക്കും കൊടുത്തിട്ടില്ല, എന്റെ ആവശ്യത്തിന് അദ്ദേഹം അതും ചെയ്തു.” ഹൃദയത്തിൽ നിറഞ്ഞുനിന്നിരുന്ന നന്ദിയും സന്തോഷവും സ്വപ്നാർത്ഥമൊക്കെക്കൊണ്ടാണ് അയാൾ സംസാരിച്ചത്.

“എനിക്കു കിട്ടിയ വരമാണിത്” ശാന്തൻ ആത്മഗതം പോലെ പതുക്കെ പറഞ്ഞു. “എന്റെ ജീവിതത്തിന്റെ ഗതിതന്നെ ഇതു മാറ്റം.”

“നിന്റെ മാത്രമല്ല” — ചിന്താധീനനെന്നപ്പോലെ ശേഖരപിള്ള പറഞ്ഞു — “മാറ്റുപലരുടെയും.”

“ഈ ഉപകാരം ഞാൻ എന്നും ഓർമ്മിക്കും.”

“അതുമതി”

“ഇന്നുതന്നെ ശശിഭൂഷണനെ കാണാം.” — ശാന്തൻ യാത്ര പറയാൻ ഭാവിച്ചു.

“അങ്ങിനെ ചെയ്യൂ”

“ശേഖരപിള്ളയുടെ അനൗപമത്തോടെ....”

“പോകുന്നതിനുമുമ്പ്....” ശേഖരപിള്ള വീട്ടിനകത്തേക്കു നോക്കി “ലളിതേ! മോളേ!....”

അകത്തു ലളിത വിളിക്കേട്ടു.

“കുപ്പിയോ വല്ലതും തയ്യാറായിട്ടുണ്ടോ മോളേ?”

“ഉണ്ടു്. വാതിലിനടുത്തുവന്ന് ലളിത പറഞ്ഞു.

“രണ്ടു പേർക്കു്” അവളെ നോക്കി ശേഖരപിള്ള പറഞ്ഞു.

“ഭാ! ഇപ്പോൾ കൊണ്ടുവരാം.”

“ഇനി എനിക്ക് ഇവളെ ഒരു നിലയിലാക്കണമെന്നേ വിചാരമുള്ളൂ” ശേഖരപിള്ള നെടുവീർപ്പിട്ടു.

“അത് സ്വാഭാവികമല്ല!” ശാന്തൻ ചിരിച്ചു.

“അതും ഡാ. കുമാറിന്റെ സഹായംകൊണ്ടു വേണം സഭയിക്കാൻ” ശേഖരപിള്ള ആത്മഗതം മാതിരി പറഞ്ഞു. പഠിത്തം പൂർത്തിയായി. ബി എസ് സിയാണ്.”

“ഗവേഷണാലയത്തിൽ തന്നെ പേരാനുള്ള യോഗ്യതയുണ്ടു്”

“ആ നല്ല മനുഷ്യൻ അതും എനിക്ക് ചെയ്തുതരാതിരിക്കുകയില്ല” പുറത്തേക്കു നോക്കി അയാൾ സ്വപ്നം കണ്ടു.

രണ്ടു കപ്പുകളിൽ കറപ്പിയുമായി ലളിത വന്നു.

അവർ കുടിച്ചു.

“നന്നായിട്ടുണ്ടു്” ലളിതയെ നോക്കി ശാന്തൻ പ്രശംസിച്ചു. ശേഖരപിള്ള അതുകണ്ടു് സന്തോഷിച്ചു.

ലളിത ലജ്ജിച്ചു് മന്ദഹസിച്ചു് ഞെങ്ങിനിന്നു.

“ഈ മധുരം കുടിച്ചു പോകുമ്പോൾ എനിക്ക് ശുദ്ധ പ്ലീവിശ്വാസം വളരുന്നു” യാത്രപറയുന്നമട്ടിൽ ശാന്തൻ നിന്നു.

“എല്ലാം നല്ലതിനാകട്ടെ!”— അനുഗ്രഹിക്കുന്നതുപോലെ ശേഖരപിള്ള പറഞ്ഞു.

ശാന്തൻ നടന്നു മറഞ്ഞു. അവന്റെ പോക്കുനോക്കി അമ്മനും മകളും അവിടെ നിന്നു.

3 ദുഃഖത്തിന്റെ ചക്രവാളം

ചൈതന്യമില്ലാത്ത കണ്ണുകൾ. നീരുവീണമട്ടിൽ മുഖത്തു വീർപ്പ്. രക്തപ്രസാദമില്ലാത്ത, മഞ്ഞളിച്ച നിറം കണ്ണിനു ചുറ്റും വ്യാപിച്ച കറുപ്പ്. ആകുപ്പാടെ ആരുടെയും അനുകമ്പതേടുന്ന ഭാവം..

“ജീവിതം കൊണ്ട് എനിക്കിനി പ്രയോജനമൊന്നുമില്ല“ കറുപ്പ് അറച്ചുറച്ച് പറഞ്ഞു. “എന്നെക്കൊണ്ടു എന്തെങ്കിലും പ്രയോജനം ഉണ്ടാകുമെങ്കിൽ, ആയിക്കൊള്ളാൻ സ്വമേധയായി നിങ്ങൾക്കു വിധേയനാകുന്നു“ ആശ്രയം സംസാരിച്ചതിന്റെ ക്ഷീണം കൊണ്ടെന്നപോലെ അയാൾ കിതച്ചു. കണ്ണുകളിൽ വെള്ളം നിറഞ്ഞു. ഒന്നരണ്ടു ബിന്ദുക്കൾ കറാമിശകളിലൂടെ ഉരുണ്ട് താഴെവിണു.

“ഈ അവസ്ഥയിൽ എന്തുതന്നെ കരുതിയില്ല. എനിക്കും ഉണ്ടായിരുന്നു പ്രതീക്ഷകളും ആഗ്രഹങ്ങളുമെല്ലാം. എന്നാൽ അവയെക്കുറിച്ചു ചിന്തിക്കുവാൻ ഇനിവഴിയില്ല. ജീവിതമാകുന്ന കടൽപ്പാലത്തിന്റെ അറ്റത്ത് എത്തി. അഗാധഗർജ്ജത്തിലേക്ക് പതനം മാത്രമേ അവശേഷിക്കുന്നുള്ളൂ“— അയാൾ ഇടറി അത്രയും പറഞ്ഞതുകൊണ്ട് പ്രയത്നപ്പെട്ടാണ്.

“ഇവിടം വിട്ടാൽ....വീണ്ടും മദ്യശാലയിലേക്ക് മാത്രമേ ഞാൻ പോകൂ. ഏനിക്കു് അവിടെയ്ക്കുള്ളവഴിമാത്രമേ അറിയൂ“—കാരണ്യൂർഹമായ വിധത്തിൽ അയാൾ പറഞ്ഞു.

അടുത്തിരുന്ന ഭാര്യ വിങ്ങിപ്പൊട്ടി.

“വേദനകാണാനുള്ള കണ്ണ് എനിക്കുണ്ട്. പക്ഷേ! എന്തുപെയ്യും? ഏന്റെ മേൽ എനിക്കു നീയുണ്ടല്ല. നിരപരാധികളായ ഇവരുടെ കണ്ണിർ ഏന്റെ ഹൃദയം സ്വധീനിക്കുന്ന നിമിഷങ്ങളുണ്ട്. എന്നോടു ബന്ധപ്പെട്ടതിനാൽ ഇവരും ദുഃഖത്തിന്റെ ചുഴിയിൽപെട്ടു. എന്നാൽ എന്തെങ്കിലും ഉപേക്ഷിക്കുവാൻ എന്തുകൊണ്ട് തുനിയുന്നില്ല? എന്തെങ്കിലും ഉപേക്ഷിക്കണമെന്ന ആഗ്രഹിക്കുന്നതു കാണുമ്പോൾ, മനുഷ്യരുടെ യുക്തിഹീനതയെക്കുറിച്ച് ചിന്തിച്ചു പോകും” അയാൾ പതുക്കെ ചിരിച്ചു. വികൃതമായ ചിരി!

സെററിയിൽ ചാരിയിരുന്നു അയാൾ എന്തൊക്കെയോ ചിന്തിച്ചു. ക്രമേണ അകാലനിദ്രയിൽ ആണ്ടു. ഉണർത്താൻ ആരും കൂട്ടാക്കിയില്ല.

കുറപ്പിനെ വിട്ടിട്ട്. അയാളുടെ ഭാര്യയെ വിളിച്ചുകൊണ്ട് അടുത്തമുറിയിലേക്ക് മളേവിക പോയി.

കണ്ണീരുകൊണ്ടു കലങ്ങിയ നയനങ്ങൾ, അകാലജര ബാധിച്ച നെററിത്തടം. വികാര വിധേയത്വത്തിൽ വിവശമായ ശരീരം. ശ്രദ്ധയില്ലായ്മ മൂലം മുഷിവും ഉലച്ചിലും സഹിക്കുന്ന വേഷം, കുറപ്പിന്റെ ഭാര്യ ആരുടെയും അനുകമ്പനേടും.

മദ്യരോഗിയായ ഭർത്താവിനെ അപൂർവ്വമായിട്ടേ അവർക്കു കിട്ടാറുള്ള അപൂർവ്വവേളകളിൽ മാത്രമേ ഇഹശക്തിക്കു വിധേയനായി പെരുമാറുവാൻ അയാൾക്കു സാധിക്കൂ. അങ്ങിനെയുള്ള ഒരു അവസരം നോക്കിയാണ് അവർ അവിടെ കൊണ്ടുവന്നത്. ഇതിനകം പ്രശസ്തിസ്ഥനായിട്ടുള്ള ഒരു മനോരോഗ ചികിത്സാ വാഗ്ദാനമായിത്തീർന്ന മളേവികയെ സമീപിച്ചത് പേരുംവഴി വല്ലതും കിട്ടുമോ എന്ന് അറിയാനാണ്. അഗാധഗർഭത്തിൽ ആണ്ടുപോയ കുറപ്പിനെ വിളിച്ച് കയറ്റുവാൻ അവസാനത്തെ ഒരു ശ്രമം.

മേശക്കു് ഇരുവശത്തു്. അഭിമുഖമായി ഇരുന്നു.

“നിങ്ങളോടു് വളരെ സഹതാപമുണ്ടു്” മാളവിക സൗമ്യമായി പറഞ്ഞു. നിങ്ങളേക്കാളേറെ കുറുപ്പിനോടു്

കുറുപ്പിന്റെ ഭാര്യ കണ്ണീർ തുടച്ചു

“ചികിത്സക്കു വിധേയനായാൽ ആശയ്ക്കു വകയില്ലെന്നു പറഞ്ഞുകൂടാ.”

കുറുപ്പിന്റെ ഭാര്യ ആ വാക്കുകൾ ആർത്തിയോടെ കേട്ടു.

“അതിനുമുമ്പു് കുറുപ്പിന്റെ പൂർവകാല വിവരങ്ങൾ സത്യസന്ധമായി പറയത്തരമു്?”

മറുപടിപറയാതെ ഭാര്യ വിങ്ങിക്കുറഞ്ഞു.

“വിഷമമുള്ളതാണെന്നു് എനിക്കറിയാം. എന്നാൽ ഇന്നത്തെ വേദനയ്ക്കു് ശമനം കാണാൻ, അതിനു തായുറാകണം.” ഭയാ വായ്പോടെ മാളവിക അവരെ നോക്കി.

“തയുറാണു്” വിങ്ങുന്നതിനിടയിൽ ഭാര്യ പറഞ്ഞു.

“എന്റെ മനസിനെ ആവി കുറെ പുറത്തുപോകാനും ഇതൊരവസരമാകും.” സ്മരിത്തുവെട്ടത്തു് കണ്ണീർ തുടച്ചു.

“വിമ്മിഷ്ടം ഒതുക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുക” മാളവിക ആശ്വസിപ്പിച്ചു.

“വേണ്ടപ്പോഴു് ആളിനുവേണ്ടി എന്തെല്ലാം സഹിച്ചിട്ടുണ്ടു്, സഹിക്കാൻ നിർബന്ധിതരായെന്നുണ്ടു്”

“സഹിക്കാം എല്ലാം. എത്രവേണമെങ്കിൽ സഹിക്കാം അദ്ദേഹത്തിനുവേണ്ടി”

കുറുപ്പിന്റെ മനസിൽ, എല്ലാ മേഖലകളിലും ട്രിപ്പിളിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള അനുഭവങ്ങൾ അറിയണം. അവയെ നീക്കം ചെയ്യുവാൻ അറിയേണ്ടതു് ആവശ്യമാണു്. “സൗമ്യമായി മാളവിക അവരെ നോക്കിക്കൊണ്ടു് പതുക്കെ അറിയിച്ചു. അവർ തുടർന്നു് “സംതൃപ്തമായ കുടുംബജീവിതം ആദ്യകാലങ്ങളിൽ നിങ്ങൾക്കു് ഉണ്ടായിരുന്നിരിക്കും”

“എന്റെ സംതൃപ്തിയുടെ രൂപരേഖയെങ്കിലും ഇതിനകം അനുമതിക്കുവാൻ സാധിച്ചില്ലേ?” വെറുപ്പാടെ, പ്രതിഷേധത്തോടെ ഭാര്യ പറഞ്ഞു. അവജ്ഞയോ വൈരാഗ്യമോ ഏതാണ് അതിൽ കൂടുതൽ കലർന്നിരുന്നതെന്ന് നിശ്ചയിക്കാൻ മാളവികയ്ക്ക് സാധിച്ചില്ല. എന്നാൽ എന്തും പറയുവാനുള്ള ദൃഢനിശ്ചയം കാണാതിരുന്നില്ല.

“നിങ്ങൾ വേതിമാരാകുന്നതിനുമുമ്പ്....?”

“അത് എന്നോട് ഭയമായി ചോദിക്കരുതെ!” അവർ പ്രതിഷേധിച്ചു.

രോഗചരിത്രത്തിലേക്ക് എത്തിനോക്കുവാൻ തുനിയുമ്പോൾ മനോവിജ്ഞനികൾക്ക് ഇത്തരം പ്രതിഷേധങ്ങൾ അവരുടെ ചർച്ചക്കുറിയിൽനിന്നും ഉണ്ടാകുന്നതു സ്വാഭാവികമാണെന്ന് മാളവികയ്ക്ക് അറിയാം. അതുകൊണ്ട് വകവെച്ചില്ല.

“കടുംബബന്ധങ്ങളിൽ ഉളവാകുന്ന പിരിമുറുക്കങ്ങൾ അസംധാരണമല്ല”

“അത് ധാരാളം ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്”

“അവയിൽനിന്നു രക്ഷപ്രാപിക്കുവാൻ നടത്തുന്ന പലായനങ്ങൾ ദുർഘടങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കാറുണ്ട്. മോചനത്തിനായി സ്വാഗതാർഹങ്ങളല്ലാത്ത മാർഗ്ഗങ്ങൾ സ്വീകരിക്കുക പതിവാണ്” വിശദീകരിക്കുന്നമട്ടിൽ മാളവിക പറഞ്ഞു.

“എന്നാൽ ദുർഘടാനുഭവങ്ങൾ നീക്കപ്പെടുന്നില്ല. അവ അബോധ മനസിൽ അടിഞ്ഞുതാണ് ഒളിഞ്ഞു കഴിയും. മനസിനെ തൃപ്തിപ്പെടുത്തുവാൻ ഉളവാകുന്ന പ്രേരണയ്ക്ക് വിധേയരാകുമ്പോൾ.... മദ്യത്തിലും ആശ്രയം തേടും” - മാളവിക പറഞ്ഞുനിർത്തി “ഇങ്ങനെയായിരിക്കാം, കുറുപ്പ് മദ്യശാലയിലെത്തിയത്”

“എനിക്കൊന്നുമറിഞ്ഞുകൂടാ”

“തന്നത്താനറിയാതെയാണ് ഒരാൾ ഇങ്ങനെ ബന്ധിതനാകുന്നത്,”

തന്റെ ഭർത്താവിന്റെ ചെയ്തികൾ പലതും ഭാര്യ ഓർമ്മിച്ചു പലതും ഇത് ന്യായീകരിക്കുന്നുണ്ടെന്ന് അവർക്കു തോന്നി. കുറുപ്പ് നിരപരാധിയാണെന്ന് സൂചന അതിൽ അടങ്ങിയിട്ടുണ്ടെന്ന് അവൾ അനുമാനിച്ചു. അതു കാരണം, മാളവികയോടു എല്ലാം തുറന്നു പറയുന്നതിന് സന്നദ്ധയായി.

ദീർഘനേരം അവൾ സംസാരിച്ചു, സമയം പോയതു അറിയാതെ. അതിൽനിന്ന് കുറുപ്പ് മദ്യരോഗിയായി പരിണമിച്ചതിന്റെ പരിത്രം കണ്ടെത്താൻ മാളവികയ്ക്ക് പ്രയാസമുണ്ടാവില്ല.

ഉറക്കം ഉണർന്നതുപോലെ കുറുപ്പ് കോട്ടുവായിട്ടു. അതുകേട്ട് മാളവികയും കുറുപ്പിന്റെ ഭാര്യയും അയാളുടെ അടുത്തേക്കുവന്നു.

“എന്തൊരുക്കുമായിരുന്നു” ആത്മഗതമെന്ന മട്ടിൽ കുറുപ്പുപറഞ്ഞു. അയാൾ ചിരിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. “ഞാൻ ഡാക്ടറുടെ കൺസൾട്ടിംഗ് റൂമിൽ ആണെന്ന് ഓർമ്മിച്ചില്ല. ഇവിടെ വന്നാൽ ഉറങ്ങാനൊക്കും!”

“ആശ്വസത്തിനുള്ള തവേളമാണിവിടം.”—മാളവിക ഫലിതരൂപത്തിൽ മറുപടിപറഞ്ഞു.

“ആട്ടെ! ഡാക്ടർ, എന്നെ വീണ്ടെടുക്കുവാൻ പറുമോ?” കുറുപ്പ് പതുക്കെ ചോദിച്ചു,

“ഒരു ഡാക്ടർ ഒരിക്കലും നിരസംവാദിയല്ല.”

“എന്റെ ഭാര്യയെപ്പോലെ ഒരു ശുഭകേടുകുടിയനെ കാണാൻ കഴിയുകയില്ല. ഇത്രയും കാലം എന്നെ മേച്ചുകൊണ്ടു നടന്നതിൽനിന്ന് അത് സ്വപ്നമല്ലേ? മാതാപിതാക്കന്മാർ പോലും ഇത്രയും വാത്സല്യത്തോടെ ഒരാളെ പരിചരിക്കുകയില്ല” കുറുപ്പ് ഭാര്യയെ നോക്കി.

അവൾ തിരിഞ്ഞുനിന്നു കണ്ണുതുടച്ചു.

“ഇതുപോലെ പരസ്പരം മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുള്ള ഭാര്യ ഭർത്താക്കന്മാരെ കാണുകയില്ല” മാളവിക അഭിപ്രായപ്പെട്ടതു മനഃപൂർവ്വമായിരുന്നു. “സഹകരണമുണ്ടെങ്കിൽ ചികിത്സയ്ക്കു എളുപ്പമാണ്”.

ചോദ്യരൂപത്തിൽ കുറുപ്പ് മാളവികയെ നോക്കി.

“സന്നദ്ധതയും ഉണ്ടാകണം” ..മാളവിക പറഞ്ഞു-

“അതുളളതുകൊണ്ടാണല്ലോ ഇവിടെ വന്നത്” കുറുപ്പ് പുറത്തേക്കു നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

“ഞങ്ങൾ ഒരു മരുന്ന് കണ്ടുപിടിച്ചിട്ടുണ്ട്, പുതിയതായി”

“ഉണ്ടോ?” ആകാംക്ഷയോടെ ഭാര്യ നോക്കി.

“അതു പ്രയോഗിക്കുവാൻ നിശ്ചിതമായ പരിപാടിക്കു വിധേയനാകണം”

“ആകാം”

“തീർച്ചയുണ്ടോ?”

“ഉണ്ട്”

“വിധേയനാകാൻ സ്വമേധയാ സമ്മതിക്കണം”

“തീർച്ചയായിട്ടും”

“നിർബന്ധിച്ചതുകൊണ്ടാണ് ചെയ്തതെന്ന് വന്നുകൂടാ”

അണ്ടർടേക്കിംഗ് വേണോ?”

“അതെ”

“വിരേധമില്ല”

“ഈ പരീക്ഷണത്തിൽ ഒരു വോളണ്ടിയർ ആയി....?”

“പരീക്ഷണമോ?” സംശയവും രോഷവും കലർന്ന സ്വരത്തിൽ ഭാര്യ ചോദിച്ചു.

“എന്നതന്നെ വിചാരിച്ചുകൊള്ള”

“അദ്ദേഹത്തെ പരീക്ഷണമുഗ്മാക്കൻ എന്നീക്കു സമ്മതമില്ല” ഭാര്യ എഴുന്നേറ്റു ശക്തിയായി പറഞ്ഞു.

മാളവിക്കും കുറുപ്പും നിശബ്ദരായി. പരസ്പരം നോക്കി.

ഭരിച്ച നിശ്ശബ്ദം.

നിമിഷങ്ങൾനീങ്ങി. സന്നിഗ്ദ്ധാവസ്ഥ സ്ഥിരീകരിക്കുന്ന നിമിഷങ്ങൾ....

കുറുപ്പിന്റെ ഭാര്യയുടെ തേങ്ങലുകളാണ് വിർപ്പുരുട്ടി നിന്ന നിശബ്ദം പൊട്ടിച്ചത്.

“എന്തൊക്കെ സഹിക്കണം?” അവർ വീതമ്മി. “എന്തെന്തെ വിധിയാണ്?”

“എന്നെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം, എന്താണ് അവശേഷിക്കുന്നത്?” ആരോടുന്നില്ലാതെ കുറുപ്പു ചോദിച്ചു.

“ഈ പരീക്ഷണം വിജയിച്ചാൽ സമൂഹത്തിന് അത് നേട്ടമാകും. നൂറു നൂറ്റാണ്ടിനും മദ്ധ്യരോഗികൾക്കു മേധനത്തിന് വഴിയൊരുക്കം” മാളവിക നന്മത്തോടെ അറിയിച്ചു.

“സമൂഹത്തിന് എന്തെങ്കിലും പ്രയോജനം എന്നിൽ നിന്ന് ഉണ്ടായിട്ടില്ല” കുറുപ്പ് ചിന്തിക്കുകയായിരുന്നു.

“ഇനിയും അതു ചെയ്യുവാൻ വഴിയുണ്ട്. സമയമുണ്ട്” മാളവിക പറഞ്ഞു.

“പരീക്ഷണം വിജയിച്ചാൽ....എന്നെപ്പോലെ നിരംശര ഗർഭത്തിൽ നിപതിച്ചവർക്ക് കൗതുകകരമായ കാര്യം ഉണ്ടാകുമോ?”

“ഉണ്ടായേക്കാം”

“പരാജയപ്പെട്ടാൽ...? നിത്യവേദനയിൽ നിന്ന് ഈ പതിതനെ നേരത്തെ മോചിപ്പിക്കാം. രണ്ടും എന്നിക്ക് രാജമാർഗ്ഗങ്ങൾ തന്നെ.” കുറുപ്പ് ഉറക്കെ ചിന്തിക്കുകയായിരുന്നു.

“എന്നിടവയ്ക്ക് വേദനിച്ചുകൊണ്ട് ഭാര്യ പറഞ്ഞു.

ക്ഷോഭം പ്രകടമായിരുന്നു അവരുടെ മുഖത്തു്.

“നീ എന്താണ് പറയുന്നത്? ഞാൻ ഇങ്ങനെ കഴിയുന്നതുകൊണ്ടു് എന്തു ഫലമാണു്?”

“എനിക്കൊന്നു മറിഞ്ഞുകൂടും” അവൾ കണ്ണീരൊഴുക്കി

“എനിക്കിജീവിതംമടുത്തു, ആർക്കെങ്കിലും അതുകൊണ്ടു് പ്രയോജനമുണ്ടാകാൻ സാധിക്കുമെങ്കിൽ...!”

“ബാലിശമായിത്തീരാൻ ഞാൻ സമ്മതിക്കുകയില്ല... ഉറപ്പോടെ അവൾ പറഞ്ഞു.

“എന്റെ ബലിപിത്തത്തിന്നിന്ന് ഒരു പുതിയ നേട്ടമുണ്ടാകുമെങ്കിൽ ഞീ അതു സമ്മതിക്കില്ലേ?... ”

“ഇല്ല! ഇല്ല! ഇല്ല!” അവൾ അവശയായി “എന്റെ ഭർത്താവു് പരീക്ഷണമുൾക്കൊള്ളും”

എല്ലാ ചികിത്സകളും ഒരു തരത്തിലല്ലെങ്കിൽ മറ്റൊരു തരത്തിൽ പരീക്ഷണമല്ലേ?... ” കുറപ്പുപോലിച്ചു.

“വേണ്ട, ഇതിനല്ല ഞാനവിടെ നിങ്ങളെ കൊണ്ടുവന്നതു്. വരൂ നമുക്കു് ഇവിടം വിടാം” കുറപ്പിന്റെ കയ്യിൽ കടന്നു പിടിച്ചു് അവർ നിയന്ത്രണം വിട്ടുപുലമ്പി.

“എത്ര ബാലിശമാണിതു്!” ശാസനരൂപത്തിൽ കുറപ്പു് അവളെ നോക്കി

“വിലപ്പെട്ട ഒരഭിപ്രായം ഉണ്ടായി. വസതുനിഷ്ഠമായ അതിനെക്കുറിച്ചു ചിന്തിക്കണം. തീരുമാനിക്കണം, വികാരമല്ല വിധിയെഴുതേണ്ടതു്. എനിക്കു നഷ്ടപ്പെട്ട യുക്തി നിനക്കു ഇല്ലാത്തയാൽ.... നമ്മുടെ ആയാസപൂർവമാണു കുറപ്പു് സംസാരിച്ചതു്. എങ്കിലും അയാൾക്കു് അപൂർവ്വവേളകളിൽ ബുദ്ധിപൂർവ്വം പെരുമാറാനുള്ള ശക്തി തിരയുകയായിട്ടില്ലെന്നു് അതു തെളിയിച്ചു.

രംഗം ചുട്ടുപിടിക്കുമെന്നു് മാളവിക പ്രതീക്ഷിച്ചതാണു്. എന്നാൽ നിയന്ത്രണാതീതമാകുമെന്നു നിനച്ചതല്ല. അവൾ ഒന്നും മിണ്ടാതെ എല്ലാം വീക്ഷിച്ചുകൊണ്ടു ഇരുന്നു

“ഒരു രഹസ്യം പറയട്ടെ ഡാക്ടർ!” മരളവിക്കയെന്നോക്കി കുറുപ്പ് സംസാരിച്ചു. “ഇവരപോലും അറിഞ്ഞിട്ടില്ലാത്ത കാര്യമാണ്.” ഭാര്യയെ അയാൾ നോക്കി. “ഇന്നത്തെ നിലയിൽ ഞാൻ മരിക്കുമ്പോൾ, എന്റെ ജഡം മെഡിക്കൽ ഗവേഷണവിഭാഗത്തിന് നൽകണമെന്നാണ് ഓസ്ട്രിയിൽ ഞാൻ എഴുതിയിട്ടുള്ളത്”

അവർ അതുകേട്ട് നിശ്ശബ്ദരായി ഇരുന്നു.

“അവർക്ക് പഠിക്കാനെങ്കിലും ഉതകുന്നതിന്!” - കുറുപ്പ് കണ്ണുതുടച്ചു.

“ഞാൻ ഇതിനു സമ്മതിക്കുകയില്ല” ഭാര്യ പൊട്ടിത്തെറിക്കുന്ന മട്ടിൽ ഉറക്കെ പറഞ്ഞു. “ജീവിതമോ നശിച്ചു! പരലോകത്തെങ്കിലും ശാന്തിയുണ്ടാകുവാൻ, ഉദകക്രിയയും ചെയ്യരുതെന്നോ?”

“പരലോകം!...ശാന്തി!... മോക്ഷം....” പരിഹാസ്യ മധ്യം കുറുപ്പു ചിരിച്ചു. “എനിക്ക്?”

“അതെ!” ഭാര്യ നിറ കണ്ണോടെ പറഞ്ഞു.

“മരണത്തിനപ്പുറത്തു് ഒന്നുമില്ല. ശൂന്യത!....” മൃദുവായി ചിരിച്ചുകൊണ്ട് കുറുപ്പു പുറത്തേക്കു നോക്കി. “പരലോകമെന്നൊന്നില്ല. പിന്നല്ലേ ശാന്തിയുടെ പ്രശ്നം.”

മരളവികയ്ക്ക് ഭാര്യദേഹത്താക്കെന്താരുടെ സംവാദത്തിൽ സംബന്ധിക്കുവാൻ താൽപ്പര്യം തോന്നിയില്ല. അതിൽ ഇട ചെടാതെ അവർ നിശ്ശബ്ദത പാലിച്ച്,

“മരണശേഷം എന്റെ ജഡം പരീക്ഷണങ്ങൾക്കു വിധേയമാക്കട്ടെ. എന്നായിരുന്നു എന്റെ ആഗ്രഹം. അത് നേരത്തെ നടക്കട്ടെ. എനിക്ക് അതിൽ സന്തോഷമാണ്, തൃപ്തിയാണ്. ജീവിത സഫലീകരണം കുറച്ചെങ്കിലും ഞാനതിൽ കോന്നു. ഈ സേവനമല്ലേ എനിക്കിനി നിർവഹിക്കാൻ കഴിയൂ!” വികാരധീനനായി കുറുപ്പു പറഞ്ഞു,

“എങ്കിലും....” ഭാര്യയുടെ വികാരം തെല്ലടങ്ങി.

“ഞാൻ ഒരു വേദഗുണിയർ ആയി നിങ്ങളെ വിധേയനാക്കുന്നു. സ്വമേധയാതന്നെ. ആ പ്രമാണത്തിൽ ഒപ്പു വയ്ക്കാം.” മാളവികയോടു തിരിഞ്ഞാണ് അയാൾ പറഞ്ഞത്. “എന്റെ ആശ്രയിതനായി എതിരായി എന്റെ ഭാര്യ നിൽക്കുകയില്ല”

“ഒരു തീരുമാനത്തിൽ ഇപ്പോൾ എന്തെങ്കിലും ആഴത്തിൽ ആലോചിച്ചശേഷം അറിയിച്ചാൽ മതി. പ്രേരണയോ സമ്മർദ്ദമോ ഇതിലില്ല” മാളവിക കരുതലോടെ പറഞ്ഞു.

“തികഞ്ഞ ആത്മാർത്ഥയോടെ ഞാൻ സഹകരിക്കാം.”

“ഇതിൽ ആകാംക്ഷവെച്ചു പുലർത്തേണ്ടതില്ല” ഭാര്യയോടു തിരിഞ്ഞു മാളവിക പറഞ്ഞു. “ഭാര്യയുടെയും സ്വമേധയായുള്ള അനുമതി....?”

“അതിന് അവൾ തടസ്സമാകുകയില്ല”

“ഭയപ്പെടേണ്ട കാര്യമൊന്നുമില്ല പരീക്ഷണം” മാളവിക ആവർത്തിച്ചു.

“എനിക്കറിയാം.” കുറുപ്പു പറഞ്ഞു. “ജയിച്ചാൽ ഒരു പുതിയ ജീവിതം മറിച്ചാൽ ഇന്നത്തേതിൽനിന്നു മോചനം. രണ്ടും മനോഹരമാണ്.”

“ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞാൽ പോരാം.”

“സ്വാശ്രയത്തോടെ തീരുമാനമെടുക്കാൻ എനിക്കു കഴിവില്ലെന്നല്ലേ? അതുകൊണ്ട് മറുബന്ധുകളുടെയും അഭിപ്രായം ആരാധകയുണ്ടെന്നല്ലേ സൂചന? ചിന്താധീനനായി കറുപ്പ് അൽപ്പനേരം ഇരുന്നു.

“ഇത്രയും കാലം എന്നെ സഹായിച്ച എന്റെ സഹധർമ്മിണി മറുവഴി മുട്ടി നിൽക്കുന്ന എന്നെ ഈ നിഷ്ഠായകാലത്ത് ഇപ്രകാരമൊക്കെയല്ല ഡാക്ടർ!” കുറുപ്പിന്റെ കണ്ണു

നിറഞ്ഞൊഴുകി. അധരങ്ങൾ വിറച്ചു തലതിരിച്ചു ബാഷ്പം തുടച്ചു. “എന്നെ ഇതിനും അനുവദിക്കുകയില്ലേ? എന്റെ ഭാര്യ എന്നെ സ്നഹിക്കുകയില്ലേ” വികാരാവേശം അയാളിൽ വിതുമ്പി നിന്നു.

“ഞാൻ സമ്മതിക്കുന്നു” ഭാര്യ വിങ്ങിപ്പൊട്ടി.

ദീർഘനേരം അവരും ഉരിയുടയില്ല.

“വിവരം ഞാൻ ഡാ. കുമാറിനെ അറിയിക്കും” ഭൂസ്സഹമായ നിശബ്ദത്തോടെ വിരാമമിട്ടത് മാളവികയായിരുന്നു. “അദ്ദേഹമാണ് അന്തിമ തീരുമാനമെടുക്കേണ്ടത്”

പിന്നെ അവർ ഒന്നും സംസാരിച്ചില്ല.

കുറേനേരം കഴിഞ്ഞു. പോർച്ചിൽ കിടന്നിരുന്ന കുറിയിൽ കയറി കുറച്ചു ഭാര്യയും യാത്രയായി....

ഭൂസ്സഹങ്ങളായ മാനുഷിക പ്രശ്നങ്ങളേയ്ക്കു വന്നിട്ടുള്ളവരെ മാളവിക മുമ്പും അഭിമുഖീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ ഇത്രയും ആഴത്തിൽ അവരുടെ ഹൃദയത്തെ അലട്ടിയിട്ടുള്ളവർ ചുരുക്കം.

കുറുപ്പിന്റെ കാര്യത്തിൽ ഒരു പ്രത്യേകതയുണ്ട്. തന്റെ പതനത്തെക്കുറിച്ച് അയാൾ ബോധവാനാണ്, പക്ഷേ വളരെ അമാന്തിച്ചാണ് മനസ്സിലായത്. നിസ്സഹായതയുടെ ചുഴിയിൽ പെട്ടപ്പോയി, മോചനത്തിന് അഭ്യർത്ഥിച്ച് ആഗ്രഹിക്കുന്നു. തനിക്കുണ്ടായ മോഹഭംഗം അന്യർക്ക് ഉണ്ടാകരുതെന്ന് ആശയുണ്ട്. തീവ്രമായ ആഗ്രഹമുണ്ട്. അന്തിമ ദശയിൽ ആത്മബലിയർപ്പിച്ചും അന്യർക്ക് വഴികാട്ടിയറകവാൻ കൊതിക്കുന്നു.

അയാളെക്കുറിച്ച് ചിന്തിച്ച് മാളവിക അവിടെ ഇരുന്നു.

എല്ലാ വിവരങ്ങളും കേസ് ഫിസററിഷ്യറിൽ രേഖപ്പെടുത്തി അയാളുടെ ഫയൽ പൂർത്തിയാക്കി.

അതിനുശേഷം മറ്റുകാര്യങ്ങളിൽ ഏർപ്പെട്ടു.

4 പുതിയമേഖലകൾ

“വരൂ! അൽപ്പം ചിലതു് സ്വകാര്യമായി പറയുവാനുണ്ടു്.”

അത്തരം വിരുന്നു കഴിഞ്ഞു് അതിഥികൾ യാത്രപറഞ്ഞു. ശാന്തനും ശശിഭൂഷണും തനിച്ചായി. സ്വീകരണ മുറിയിൽ നിന്നു് സ്വകാര്യ മുറിയിലേക്കു് ശശിഭൂഷണൻ ശാന്തനെ ക്ഷണിച്ചു.

മറുഭാഗത്തു കറുത്തു കറുത്ത കവിഞ്ഞു തൽപ്പര്യം തന്നോടു പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നതു് ശാന്തൻ സാധാരണ കാണാറുണ്ടു്. അയാൾക്കു് പ്രത്യേക പ്രാധാന്യം അവിടെ കൽപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടു്- അതു വലിയ ഭാഗ്യമായി ശാന്തൻ കണക്കാക്കി.

കമ്പനിയിലെ ഉദ്യോഗത്തിൽ ഉയരുവാനുള്ള വഴി തനിക്കു സിദ്ധിക്കുമെന്നു വിശ്വസിച്ചു. സന്ദർഭങ്ങൾ വേണ്ടവിധം പ്രയോജനപ്പെടുത്തുവാൻ തയ്യാറായാൽ ഭാവി മോഹനമാകുമെന്നു് അയാൾ പ്രതീക്ഷിച്ചു.

പ്രമുഖരായ വ്യക്തികളുമായി സമ്പർക്കം ശക്തിപ്പെടുത്തുവാൻ. ആനുകൂല്യങ്ങളുടെ അന്തരീക്ഷം സൃഷ്ടിക്കുവാനും ശശിഭൂഷണൻ കൂടക്കൂടെ വിരുന്നസൽക്കാരങ്ങൾ താമസസ്ഥലത്തു് ഒരുക്കാറുണ്ടു്. വിരുന്നുകളിലെല്ലാം ശാന്തൻ സ്ഥിരമായി സംബന്ധിച്ചു.

അനേകവർഷം ജോലിയൊന്നുമില്ലാതെ അലയുവാൻ നിർബന്ധിതനായ അയാൾക്കു്, ആവില ലോകാടിസ്ഥാനത്തിൽ പ്രശസ്തിയും പ്രഭാവവുമുള്ള ആ വിദേശക്കമ്പനി

യിൽ ഒരു നല്ല ജോലി കിട്ടിയതു് അപ്രതീക്ഷിതമായിട്ടുള്ള അനുഗ്രഹമായിരുന്നു. അതിനു് അയാൾക്കു് ധാരാളം കരവറമ്പോളം കിട്ടിപ്പോകുന്നു. അതിനു് ആവസരമുണ്ടാക്കിയ ശേഖരപിള്ളയോടു് നന്ദിയുണ്ടു്.

പഴയവിമർഷണങ്ങൾ ഒന്നിനൊന്നു് അപ്രത്യക്ഷമായി. ആത്മവിശ്വാസം കൈവന്നു. അംഗീകാരത്തിന്റെ പുഷ്പ ഹാരങ്ങൾകൊണ്ടു് തന്നെ മാനിക്കുവാൻ തയ്യാറായതു് മനസ്സിലായപ്പോൾ സ്വന്തം "ഇഷ്ടം" സംതൃപ്തമായി.

ഏതർക്കങ്ങളിഷ്ടൻ ചെയ്ത സ്വകാര്യ മുറിയിൽ പ്രവേശിച്ചപ്പോൾ പിറകിൽ കവാടം സ്വയം അടഞ്ഞു, ശശിഭൂഷണു ശാന്തനും മുറിയിൽ തനിച്ചായി.

സെറ്റിയിൽ പെന്നിരുന്ന ശശിഭൂഷൺ; അയാളെ പിടിച്ചു് സമീപം ഇരുത്തി.

"ഇപ്പോൾ ഞാൻ പറയുന്നതു് തികച്ചും രഹസ്യമായ കാര്യങ്ങളാണു്"

മുഖവുരയായി ശശിഭൂഷൺ പറഞ്ഞു.

അയാളുടെ വാക്കുകൾ കേൾക്കുന്നതോടെ കേൾക്കുവാൻ ശാന്തൻ സന്നദ്ധത പ്രകടിപ്പിച്ചു.

"അതു് രഹസ്യമായി സൂക്ഷിക്കണം"

"തീർച്ചയായും" ശാന്തൻ പതുക്കെ പറഞ്ഞു.

"ഇതു് പെട്ടെന്ന് അറിയരുതു്"

"ഇല്ല"

"ഇത്രയും കഠിനം ശാന്തനെ ഞങ്ങൾ സസൂക്ഷ്മം പഠിക്കുകയായിരുന്നു" നീണ്ട മുഖവുര ചുറ്റിനിന്നു് ശാന്തൻ അതിശയിച്ചു.

"ശാന്തൻ അതൊന്നും അറിഞ്ഞിരിക്കുകയില്ല"

"ഇല്ല"

"അറിഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ ഞങ്ങളുടെ നയം വിജയിക്കുമായിരുന്നില്ല" ശശിഭൂഷൺ ചിരിച്ചു.

“എനിക്കൊന്നും മനസിലാകുന്നില്ല”.

“മനസിലാക്കിത്തരാം.” മാനേജർ സത്യാഭാഷി പറഞ്ഞു. “എനിക്ക് രണ്ടു ദിവസം മുമ്പ് വിദേശത്തുനിന്ന് ഹെഡ് ക്വാർട്ടേഴ്സിൽ നിന്ന് മാനേജിംഗ് ഡയറക്ടറുടെ സ്വകാര്യക്കത്തു കിട്ടി”.

അൽഭുതത്തോടെ ശാന്തൻ അയയ്ക്കുകയായിരുന്നു നോക്കി.

തന്റെ പ്രവർത്തനത്തിൽ വല്ല പോരായ്മകളും സംഭവിച്ചുപോയോ? ജോലി തൃപ്തികരമല്ലേ? സന്തോഷമില്ലാത്തവല്ല സന്ദേശവും അറിയിക്കാനാണോ മുഖവുരയയക്കുക?

ശാന്തന്റെ ഹൃദയത്തിൽ ആശങ്കയുടെ നിഴൽ വിശി.

“വല്ല കുറവും കുറവും എനിൽനിന്നുണ്ടായോ ആവോ?” പതുക്കെ സഭാകമ്പത്തോടെ ശാന്തൻ ചോദിച്ചു.

“അതിനകാരണങ്ങൾ വല്ലതുമുണ്ടായിട്ടുണ്ടോ?” മാനേജർ ചൂഴ്ന്നുചോദിച്ചു.

എന്തിനാണ് ഈ സന്നിഗ്ദ്ധത? സ്വാഭാവികമല്ലാത്തവല്ല കാര്യവും അറിയിക്കുവാൻ മനഃപൂർവ്വം അരങ്ങുതയ്ക്കാനാകുകയോ?

ശാന്തന്റെ സംഭ്രമം കണ്ടു മാനേജർ ചിരിച്ചു.

അയയ്ക്കുക ചിരി ശാന്തനെ കൂടുതൽ കഴക്കി....

“എന്താണ് വേറെ എഴുത്തു?”—അത്രയും അറിയാതെ ചോദിച്ചു. “തെറ്റൊന്നിൽ സഭയെക്കുറിക്കുക”—അയാൾ കൂട്ടിച്ചേർത്തു.

“ശാന്തനെ നിയമിച്ചത് എങ്ങിനെയാണ്?” മറുപടിയും പ്രതീക്ഷിച്ചതല്ല. അദ്ദേഹത്തിന് അറിയാത്ത കാര്യമല്ല അത്.

“ഡോ. കുമാരിന്റെ...”

“അതെ! ഡോ. കുമാരിന്റെ സാക്ഷിപത്രം ഇല്ലായിരുന്നെങ്കിൽ...ശാന്തന് ജോലി കിട്ടുമായിരുന്നില്ല. അത് അറിയാമോ?”

“അറിയാം.”

“ഡാ, കുമാർ ഞങ്ങൾക്ക് വേണ്ടപ്പെട്ട വ്യക്തിയാണ്.”

“അതും അറിവുണ്ട്.”

“അദ്ദേഹത്തോടു അടുപ്പമുള്ള ഒരു വ്യക്തി ഞങ്ങൾക്ക് ആവശ്യമാണ്!”

ആന്തരരീതിപരമായ വ്യക്തമാകാതെ ശാന്തൻ പതറി. അതു മുഖത്തു പ്രകടമായിരുന്നു.

“പതറേണ്ട കാര്യമില്ല” മാനേജർ പുഞ്ചിരിച്ചു. “അതാണ് സത്യം.”

ശാന്തൻ അയാളുടെ മുഖത്തുനിന്നു നോട്ടം മാറ്റിയില്ല.

“ഡാ, കുമാറിന്റെ സ്ഥാപനത്തിൽ, എന്നും സ്വാധീനമുള്ള ഒരാളായിത്തീരണം.”

പക്ഷെ ശാന്തൻ ഇരുന്നു.

“മാനേജിംഗ് ഡയറക്ടർ ആ കാര്യം എഴുത്തിൽ നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുണ്ട്.”

“അദ്ദേഹത്തിന്റെ കത്തിലോ?”—അവിശ്വാസത്തോടെ ശാന്തൻ ചോദിച്ചു.

“അതെ! കമ്പനിയുടെ ആവശ്യമാണ്.”

“ഒന്നും മനസ്സിലാകുന്നില്ല.”

“എത്രയും നേരത്തെ അതു മനസ്സിൽ ഉറപ്പിക്കണം.”

ശാന്തൻ നെടുവീർപ്പിട്ടു.

“അതു ശാന്തന്റെ ഉയർച്ചക്ക് ആവശ്യമാണ്.”

“എന്റെ ഉയർച്ചയ്ക്കോ?”

“അതെ.”

തന്റെ കൂറു പരിശോധിക്കുകയാണോ മാനേജർ? ശാന്തൻ സംശയിച്ചു.

“എന്റെ കൂറും ആത്മരീതിപരമായും കമ്പനിയോടല്ലേ?”

“അതെ! അതു തെളിയിക്കാൻ....ഇതു ആവശ്യമാണ്.”

“ക്ഷമിക്കണം....”

“മനസിലാകുന്നില്ല അല്ലേ?”—ശശിഭൂഷൺ ഇടയ്ക്കു കയറിപറഞ്ഞു—“നിങ്ങളുടെ സേവനം സഫലമാകാൻ.... ഡോ. കുമാറിന്റെ സ്ഥാപനവുമായുള്ള സമ്പർക്കം വളരണം വർദ്ധിക്കണം.”

ശാന്തൻ നിശ്ശബ്ദനായി ചിന്തിച്ചു. എന്തിലേക്കാണ് സംഭാഷണം നയിക്കുന്നത്?

“ഡോ. കുമാറിന്റെ ഗവേഷണകേന്ദ്രത്തിൽ സുപ്രധാനങ്ങളായ ഗവേഷണങ്ങൾ നടക്കുന്നുണ്ട്”—മനോജർ വിശദീകരിച്ചു—“ശാസ്ത്രചിന്താർത്ഥിയായ നിനക്കു് അതു് അറിയാം. അതുകൊണ്ടുമാത്രം ആയില്ല.”

“പിന്നെ?”

“അതിന്റെ വിശദമായ വിവരമാണ് അറിയേണ്ടതു്. അതുകൊണ്ടു് ഫലമുള്ള, അവിടെ സ്വാധീനമുള്ളവർക്കു് അതിനു സാധിക്കൂ!”

കാര്യങ്ങളുടെ സൂചനപോലെ ആ വാക്കുകൾ ശാന്തന്റെ മനസിൽ തറച്ചു.

“നമ്മെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഗവേഷണരഹസ്യങ്ങൾ അറിയേണ്ടതു് വളർച്ചക്കു് ആവശ്യമാണ്”— ശശിഭൂഷൺ തറപ്പിച്ചു പറഞ്ഞു.

“അതൊന്നും പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിക്കഴിഞ്ഞില്ലല്ലോ”—ശാന്തൻ നിസ്സഹായത വ്യക്തമാക്കി.

“പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ കാര്യങ്ങൾ അറിയാൻ മറ്റൊരാളുടെ ആവശ്യമില്ല”— നിരസത്തോടെ ശശിഭൂഷൺ പറഞ്ഞു.

“പിന്നെ?”

“അതാണു് പ്രശ്നം! പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ കാര്യങ്ങളല്ല നമുക്കു് വേണ്ടതു്. അപ്രസിദ്ധീകൃതങ്ങളായ വിശദാംശങ്ങളാണ് പ്രധാനം.”

“അതെ!”

“നമ്മുടെ കമ്പനിയുടെ, ഗവേഷണ വിഭാഗത്തിന്, പ്രധാനപ്പെട്ട ശാസ്ത്രവസ്തുതകൾ അറിയാൻ ആഗ്രഹമുണ്ട്. അതു നേടിക്കൊടുത്താൽ, കമ്പനി നമ്മെ രാനിക്കും. കത്ത കവകൾ നമുക്ക് നേരത്തെ സ്ഥാപിക്കാനാകും. നിങ്ങളുടെയും എന്നിങ്ങനെ കമ്പനിക്കും അതു് പ്രതി ഉളവാകും. തുടർന്ന് പ്രയോജനങ്ങളും ഉണ്ടാകും. ഇല്ലേ?”

“തീർച്ചയായും” നിസ്സംഗനായി ശാന്തൻ അനുകൂലിച്ചു. “എന്നാൽ....”

“എന്നാൽ എന്തു?”

“ഒരു ഗവേഷകന്റെ കണ്ടുപിടുത്തങ്ങൾ അന്യന് എങ്ങിനെ അവകാശപ്പെടാനാകും?” ശാന്തൻ സംശയനിവാരണത്തിനുവേണ്ടി ചോദിച്ചു.

ശശിഭൂഷൺ അപജ്ഞയോടെ പിരിച്ചു.

ശാന്തന്റെ പുറത്തു തട്ടിക്കൊണ്ടു് അയാൾ തുടർന്നു-“അതിനു സാഹചര്യമുണ്ടാകണം.”

“എന്തു ചെയ്യണമെന്നാണു പറയുന്നതു്” ഭൃസ്സഹമായി ചോദിച്ചിട്ടു് ശാന്തൻ എഴുന്നേറ്റു.

“എങ്ങിനെ, എന്തു ചെയ്യണമെന്നു്, ഉപദേശിക്കണമെന്നു മില്ല. എന്നാൽ സാധിക്കണം.”

“ഒരു കണ്ടുപിടുത്തത്തിന്റെ ഉടമസ്ഥത അതു് ആദ്യം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്ന ആൾക്കാണ്.”

“അതെ! അതുകൊണ്ടു് അതു് നമ്മൾക്ക് ആദ്യം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുവാൻ സാധിക്കണം.”

“അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗവേഷണഫലം ചോർത്തണമെന്നാണോ, മോഷ്ടിക്കണമെന്നാണോ....?” ശാന്തൻ അതു പൂർത്തിയാക്കിയില്ല. നീരസംനിറഞ്ഞ നോട്ടം ശശിഭൂഷണന്റെ മുഖത്തു് തറപ്പിച്ചു.

ശശിഭൂഷൺ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. വിരലുകൾക്കൊണ്ടു് സെറ്ററിയിൽ താളം പിടിച്ചു.

“വികാര വിധേയനാകേണ്ട കാര്യമില്ല” അയാൾ പതുക്കെ, ചിന്തിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു “ശാന്തമായി കൈകാര്യം ചെയ്യേണ്ട വിഷയമാണ്”

ശാന്തൻ മുറയിൽ ഉലാത്തി.

“മത്സരത്തിന്റെ രംഗമാണിത്. ഈ ഓട്ടപ്പന്തയത്തിൽ ജയിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചാൽ....അതിനു പരിശ്രമിച്ചേ പറ്റൂ”

“ഈ പന്തയത്തിൽ ചേരാൻ ഞാൻ ആളല്ല” ശാന്തൻ പുറം തിരിഞ്ഞുനിന്നുകൊണ്ട് ആത്മഗതം ചെയ്തു.

“ഗൗരവത്തോടെ, ആലോചിച്ചശേഷമല്ല, ഇപ്പറഞ്ഞതെന്ന് ഞാൻ കരുതുന്നു” ശാസനാരൂപത്തിൽ ശശിഭൂഷൺ സംസാരിച്ചു.

“അതുകൊണ്ട് ഞാൻ ഗൗരവമായി എടുക്കേണ്ടില്ല”

ശാന്തനിൽനിന്ന് മറുപടി ഉണ്ടായില്ല. അയാൾ ചിന്തയിൽ അമർന്നു.

നിമിഷങ്ങൾ താളക്രമം കാണിച്ചുകൊണ്ട് നീങ്ങി.

“ആലോചിക്കാൻ പറഞ്ഞതാണ്. ഇപ്പോൾ ഒരു മറുപടി പ്രതിക്ഷിക്കുന്നുമില്ല” ശശിഭൂഷൺ നയത്തോടെ സംസാരിച്ചു “നിങ്ങളുടെ ഭാവിയെ സാരമായി ബധേയപ്പെടുത്തുന്ന സംഗതിയാണ്” മൃഗ്യവായിട്ടാണ് വാക്കുകൾ പുറത്തുവന്നതെങ്കിലും ഭീഷിണിയുടെ പ്രതിധ്വനി അതിൽ മുഴങ്ങിയിരുന്നു.

അവർ പരസ്പരം നോക്കി. സുഖകരമല്ലാത്ത നോട്ടം.

“മാനേജിംഗ് ഡയറക്ടർക്ക് ഞാൻ മറുപടി എഴുതിയില്ല” ദീർഘനേരത്തെ നിശ്ശബ്ദതയ്ക്കുശേഷം ശശിഭൂഷൺ സംസാരിച്ചു. “പക്ഷേ, കുറച്ചുദിവസങ്ങൾക്കകം അത് എഴുതിയേ പറ്റൂ”

വിഷയം അവിടെ അവസാനിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നുമട്ടിൽ, ശശിഭൂഷൺ എഴുന്നേറ്റു. മുറിയുടെ കതക് തുറന്നു പിടിച്ചു.

ഒന്നും ഉരിയുടേതെ ശാന്തൻ പുറത്തേക്കു് ഇറങ്ങി. നടന്നു് മുററത്തു് എത്തി.

വെളിയിൽ തണുത്ത വായു തങ്ങിനിന്നിരുന്നു,

“നാളെ നമുക്കു കാണാം.” റിസുറുവാച്ചിൽ നോക്കി കൈണ്ടു് ശശിഭൂഷൺ യാത്രാനുമതി നൽകി,

ശാന്തന്റെ മനസ്സു് ആകെ കലങ്ങിയിരുന്നു. ലോഡു്ജി ലേക്കു് നടക്കുമ്പോൾ കഴിഞ്ഞ സംഭവങ്ങളെപ്പറ്റി മാത്രമേ ചിന്തിച്ചുള്ളൂ. ഒരു ദുഃസ്വപ്നംപോലെ അതു് മനസ്സിൽ തങ്ങിനിന്നു.

ബന്ധത്തെക്കുളേറെ ബന്ധനങ്ങളാണു് തനിക്കു് ഉണ്ടായിട്ടുള്ളതെന്ന ആശങ്ക ശക്തി പ്രാപിക്കുകയാണു്....

നടന്നതു് അറിഞ്ഞില്ല. ദൂരം താണ്ടിയതും ബോധപൂർവ്വം ആയിരുന്നില്ല.

ലോഡു്ജിൽ എത്തിയിരിക്കുന്നു.

കതക തുറന്നു് ലൈറിട്ടു.

കട്ടിലിൽ പെന്നിരുന്നു ഷൂസിന്റെ ചരട്ടു് അഴിക്കുമ്പോൾ, കലങ്ങിമറിയുന്ന കടൽപോലെ, ചിന്ത ഇരമ്പിനിന്നു....

ഷൂസു് അഴിച്ചു ഭിത്തിയടുത്തേക്കു നീക്കുമ്പോൾ, നിലത്തു് കിടന്നിരുന്ന കവർ കണ്ണിൽപ്പെട്ടു.

കയ്യിലെടുത്തു. പോസ്റ്ററിൽ വന്നകത്തു് കണ്ടപ്പോൾ തന്നെ കയ്യക്ഷരം മനസിലായി.

പ്രസന്നയുടെ കത്താണു്. മടുപ്പുതോന്നി

അർദ്ധരാത്രി എത്തിയിരിക്കുന്നു എന്നു വിളംബരം ചെയ്തു കൊണ്ടു്, അകലെ കളോകു്ദവറിലെ മണി പന്ത്രണ്ടുതവണ മുഴങ്ങി.

കത്തു തുറക്കുവാൻ ആവേശം തോന്നിയില്ല.

അലസമായി, കപ്പായം ഊരി കട്ടിലിൽ തന്നെ ഇട്ടു. ചൂടു് കുറവായിരുന്നെങ്കിലും ഉഷ്ണം തോന്നുന്നു.

2

ഇക്കടങ്ങിയതു് ജോലി കിട്ടിയ ശേഷമാണു്!

തേങ്ങയുടെ അറിയിക്കുവാൻ കൊതിച്ചിരുന്നു.

പ്രദർശിപ്പിക്കുവാൻ.

പ്രസന്നേ! അന്ന് നീ കുറുകുമെങ്കിലും കരണിപ്പോ?...

ഇല്ല! ഇല്ല!

കൊണ്ടു് അതിനെ തണുപ്പിക്കുവാൻ ഒരു വറമ്പാടിയിരായി

നീ വന്നില്ല, മറ്റു പൂക്കുവനങ്ങളുതേടി വാനമ്പാടി! നീ

അന്നു പറന്നു നടന്നു. ഈ കരുന്നത്തിന്റെ കരൾ നേരവിനെ നീ കണ്ടില്ല....

ഇന്നിതര എന്റെ കാട്ടുപെടികൾ പൂത്തപ്പോൾ, ക്ഷണിക്കപ്പെടാത്ത അതിമിയെപ്പോലെ നീ ഇവിടെ എത്തിയിരിക്കുന്നു! ഈ കാട്ടു നന്ദനോദ്യമമാണെന്നു കാണുന്നു. അതിൽ കൂട്ടവയ്ക്കുവാൻ അനുവാദം തേടുന്നു, പട്ടമിട്ടു പാക്കുന്നു. നിനക്കുള്ള അനവദ്യഗാനം ആലപിക്കുന്നു. ഭവിയുടെ വാഗ്ദാനങ്ങൾ വച്ചു വളർത്തുന്ന പുഷ്പങ്ങൾ വിരിയുന്നതു ഭർഗ്ഗിച്ചപ്പോൾ അതിലെ മധുരസുരങ്ങളുടെ മഹത്വത്തെക്കുറിച്ചു പാടിക്കൊണ്ടു്, അതിന്റെ പങ്കുപറ്റുവാൻ നിന്റെ പെണ്ണുണ്ടകൾക്കു് മോഹമുണ്ടു്. ഇല്ലേ? മറ്റുമേവലകളിൽ ശിശിരം വന്നപ്പോൾ, അവിടം വിട്ടു് ഇവിടെ ചേക്കേറുവാൻ വരുന്ന വാനമ്പാടി നിനക്കു നാണമില്ലേ?

ശാന്തൻ ചിരിവന്നു.

കത്തു തുറന്നു്, കടലാസു് പുറത്തെടുത്തു് നോക്കി.

—“എത്ര എഴുത്തുകൾ അയച്ചിട്ടും മറുപടി ഒന്നുപോലും അയക്കാതെ വിനോദിക്കുകയാണോ? എന്നോട് പിണക്കമോണോ?” അയാൾ വായിച്ചു.

“പിണക്കമല്ല! അവജ്ഞ!” മനസ്സു മന്ത്രിച്ചു.

—“എന്നാലും ഇതു ഞാൻ പ്രതീക്ഷിച്ചതല്ല” അയാൾ കലുങ്ങി ചിരിച്ചു. “പ്രതീക്ഷിക്കാത്തതു് എന്താക്കെ ആർക്കൊക്കെ ഉണ്ടായി”

—“എന്റെ മോഹങ്ങൾ മരീചിക പോലെ മറയുന്നു. ചുറ്റിലും മണൽക്കൊട്ടു്”— അയാൾ ചിരിച്ചു.

“മണൽക്കൊട്ടിലുടെ നടന്നലത്തെ ഞാൻ ഭാഹുജലം യാചിച്ചുവന്നപ്പോൾ മാനേജരുടെ മകളെ! എന്നിക്കു നീ കളർമയുള്ള നേട്ടാപോലും നൽകിയില്ല”

—“ഉഷ്ണക്കരറേററു് ഹൃദയം വരളുന്നു—”

“മരുസ്ഥലംതേടി നടക്കുമ്പോൾ ഈ ഏകാന്തതപഥികനു് പാഥേയമായി ആരും ഒന്നും തന്നിരുന്നില്ല”

—“വൈഷമ്യങ്ങൾ തരണംചെയ്തിരിക്കുന്ന വേളയിൽ, ജീവിതത്തിലേക്കു ക്ഷണിക്കുന്ന എന്തിക്കു് എന്റെ സഖാവിനെ എന്നുകിട്ടും?”

“എന്നാൽ മാനേജരുടെ മകളെ! നിന്റെ നോവ്വു് ഞാൻ കാണുന്നു. പക്ഷേ അഭിമാനിയായ നിന്റെ അച്ഛൻ അന്നൊരിക്കൽ അവസാനമായി എന്നെ കണ്ടപ്പോൾ, സ്വീകരണമറിയുടെ വാതിൽ കാണിച്ചു്, പുറത്തേക്കു വീരൻ ചുണ്ടി എന്നെ രൂക്ഷമായി നോക്കിയതു് ഞാൻ മറന്നിട്ടില്ല” — അയാൾ കാർക്കിച്ചതുപി.

—“ഒറ്റസ്സഹമായ വാക്കുകൾ, ഒടുവം ഉളവാക്കുന്ന അനുഭവങ്ങൾ ഇതൊക്കെ നമുക്കു് ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടു്, രണ്ടുപേർക്കും.”

“ശരിയാണു്!”

—“അതൊക്കെ മറക്കുക! പൊറുക്കുക!”

“പറയുവാൻ എളുപ്പം. പക്ഷേ ചെയ്യുവാനോ?”

—“ഇതിനെങ്കിലും മറുപടി എഴുതുകയില്ലേ?”

“ആലോചിക്കാം!”

—“എന്നു് സ്വന്തം പ്രസന്ന!”

ശാന്തൻ ചിരി അടക്കാൻ സാധിച്ചില്ല, മുറിയുടെ ഭിത്തികൾമാത്രമേ അതു കേട്ടുള്ളൂ.

കടലാസു് മേശമേൽ ഇട്ടു. ഫാനിന്റെ കാരറ്റു് ഏറ്റു് അതു നിലമ്പതിച്ചു. തിരിച്ചെഴുത്തില്ല.

കട്ടിലിൽ മലർന്നുകിടന്ന പങ്കയിൽ നോക്കി. പുറത്തു രാത്രിയുടെ നിശ്ശബ്ദം.

ചിന്ത ഒന്നൊന്നായി വീഴ്ത്താഴിയുന്നു. മനസ്സ് ശൂന്യമാകുന്നു....

നിദ്രയിലേക്കു് ശാന്തൻ വഴുതിവിടുന്നു.

5 വേദനയുടെ മുഖം

“പരീക്ഷണം ഒരു പ്രതിസന്ധിയിലെത്തിയിരിക്കുകയാണ്” - കൈകൾ പിന്നിൽകെട്ടി, അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും മുറിയിൽ ഉലാത്തുന്ന ഡാ. കുമാറിനെ, ഒരു കുട്ടിയുടെ കയ്യിൽ കയ്യാളുടെ മാതൃവിക നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

“ഒരേറ്റാ ജീവിതം, അതിന്റെ കാരണത്താൽ ഉളവാകുന്ന ഫലത്തെ ആസ്പദമാക്കി, ഒറ്റിരിക്കുവാനുള്ള പ്രയത്നം സഫലീകരിക്കുന്നില്ല” നിരാശയെക്കൊള്ളേറെ വൈരാഗ്യം ദ്യോതിപ്പിക്കുന്ന വിധത്തിലാണ് അദ്ദേഹം സംസാരിച്ചത് - “ഇതാണ് ഏന്റെ പ്രയത്നത്തിന്റെ ആണിക്കല്ല”

“എനിക്കറിയാം ഡാക്ടർ!” എന്തെങ്കിലും പ്രതിവചിക്കണമല്ലോ എന്നു കരുതിയാണ് ആ വാക്കുകൾ പുറത്തുവിട്ടത്. എത്രനേരം മൂകയായി ഇരിക്കും?

അദ്ദേഹം അത് കേട്ടോ എന്നു സംശയമാണ്. അഗാധചിന്തയിൽ ആമഗ്നനായി അദ്ദേഹം ഉലാത്തുകയാണ്. അസ്വാസ്ഥ്യം മുഖത്തു പ്രത്യക്ഷമാണ്. ജനലായ്ക്കടുത്തു ചെന്ന് നിശ്ശബ്ദനായി കറേനേരം നിന്നു.

കെട്ടിടത്തിന്റെ രണ്ടാം നിലയിലെ മുറി. അവിടെനിന്നു നോക്കിയാൽ പുറത്തെ പറമ്പിൽ വളർന്നു പന്തലിച്ചു നിൽക്കുന്ന വേപ്പിൻമരങ്ങളുടെ പച്ചിലച്ചാർത്തുകൾ ഒരുക്കുന്ന പരവതാനി മാത്രമേ കാണാനുള്ളൂ. കൂടെ കൂടെ വിശുദ്ധ കാര്യം ഏറ്റവും ആ പച്ചപ്പരവതാനിയിൽ തരംഗങ്ങൾ ഉളവാ

കുന്നത്ത് കാണാൻ എത്ര കൗതുകമാണ്! പത്രവാള സീമവരെ പരന്നുകിടക്കുന്ന പരവതാണി.

വേപ്പിൻ മരങ്ങളുടെ പച്ചിലകൾക്കിടയിലൂടെ ഒളിച്ചുകളിക്കുന്ന കുസൃതിക്കാരന് കൂടെകൂടെ മുറിയലൂടെ കടന്നുപോയി.

“ഈ മുറിയിൽ നിന്ന പുറത്തേക്കു നോക്കുമ്പോൾ, ജീവചൈതന്യം രൂപീകരണത്തുകൊണ്ടും വഴിമുട്ടിനിൽക്കുന്ന തീർത്ഥയാത്രക്കാരെ വിശ്രമത്തിന്റെ സരളഭാവങ്ങൾ അനുഭവിക്കുന്ന ഇലച്ചാർത്തുകൾ, അജ്ഞാതമായ ഭൂതലം മുമ്പിരി പരന്നുകിടക്കുന്നു. ഇനിയും കടന്നുപോകുവാൻ ഏത്രയോ ദൂരമുണ്ട്!— ഡാ. കുമാർ പറഞ്ഞു.

“ശാസ്ത്രകാരനെക്കുറിച്ചു കവിയൊണ് ഡാക്ടറെന്നതോന്നു— മരളവിക മൃഗവായി ചിരിച്ചുകൊണ്ട് മൊഴിഞ്ഞു.

“പ്രകൃതിസത്തയെ സ്വരംശീകരിക്കുവാൻ വെമ്പുന്നവരാണ് കവിയും ശാസ്ത്രജ്ഞരും. അതുകൊണ്ട് ഒരളിത്തത്തെ രണ്ടുപേരേയും കാണാം”— ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ഡാ. കുമാർ തിരിഞ്ഞുനിന്നു.

“എങ്കിലും നമ്മുടെ പ്രശ്നം ശാസ്ത്രമാണ്”— അവൾ വിട്ടില്ല.

“അതുമറിഞ്ഞില്ല ഞാൻ നിൽക്കുന്നത്”— അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. “ശാസ്ത്രത്തിലെ രഹസ്യം— ലാവണ്യം— കാണാറാകുന്നത് അത് അനാവരണം ചെയ്യുന്ന സത്യത്തിലാണ്. ആ സത്യം തേടിത്തേയ്യുമ്പോൾ, തളർന്നുപോകാറുണ്ട്. ആ ശ്വാസത്തനുവേണ്ടി ദാഹിക്കാറുണ്ട്. അതു ക്ഷാന്തവ്യമാണ്!”

അദ്ദേഹം കണ്ണാടിപ്പോലെ മിന്നക്കുമുള്ള ആഫീസ് മേശയുടെ പിന്നിലെ കസേരനിൽ ഉപവിഷ്ടനായി. തനിക്കുളിമുഖ്യമായി ഇരിക്കുന്നമോളവികയുടെ മുഖത്തിന്റെ പ്രതിച്ഛായ മേശപ്പുറത്തു കണ്ട്, അതിൽ സാക്ഷ്യം വീക്ഷിച്ചുകൊണ്ട് നിമിഷനേരം ഇരുന്നു.

അവളുടെ മുഖത്തു് പുഞ്ചിരി കളിയാടുന്നു...

അതുകണ്ടപ്പോൾ മുഖത്തേക്കുതന്നെ നോക്കുന്നതിനു് താൽപര്യം തോന്നി, തലയുൾത്തി.

ലജ്ജാഭാവം അവളിൽ നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്നു.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ നോട്ടം ഏറ്റപ്പോൾ ഏതെന്നില്ലാത്ത ചഞ്ചല്യം അവളുടെ ഹൃദയത്തിന്നുണ്ടായി....

ഡാ. കുമാരിന്റെ സന്നിധിയിൽ നിൽക്കുമ്പോൾ മുഖവേരിക്കലും ഇങ്ങനെ തോന്നിയിട്ടില്ല.

ആരാധനാവിഗ്രഹത്തിന്റെ മുമ്പിൽ പുഷ്പാർച്ചനയ്ക്കു ചെന്നു ചേരുന്ന ആരാധികയുടെ ഭാവമേ അറിഞ്ഞിട്ടുള്ളൂ. പുതിയ ഭൂശയങ്ങളും അഭിപ്രായങ്ങളുമായി മാത്രമേ അദ്ദേഹത്തെ സമീപിച്ചിട്ടുള്ളൂ.

മുഖവേരിക്കലും തോന്നിയിട്ടില്ലാത്ത ഏതോ ഒന്ന് മനസ്സിൽ കടന്നു കൂടിയിരിക്കുന്നുവോ?....

ലജ്ജാകമ്പിതയായി, കനിഞ്ഞ മുഖം നിർമ്മലസരസ്സിൽ കമ്പിട്ടു നിൽക്കുന്ന തമരമൊട്ടുപോലെ, ഡാ. കുമാരിനുതോന്നി. പ്രതിഫലനമേശമേൽ വീണിരിക്കുന്നത് അതിന്റെ സ്വാഭാവികത വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു.

തന്റെ ഹൃദയസരസ്സിൽ വിടരൻ അവസരം പ്രതീക്ഷിച്ചു പ്രതീക്ഷിച്ചു കഴിയുന്ന സഹസ്രലോകം ഇതുതന്നെയോ?

ഡാ. കുമാർ കെട്ടുതായി നിശ്ചയിച്ചു. നിശ്ചാസം ഉയർത്തി വിട്ടു. തരംഗപാളികൾ മരുവുകയുടെ ഹൃദയത്തിൽ പെന്തലച്ചു.

ശരീരവും ആത്മാവും രോമാഞ്ചമണിയുകയാണോ?....

“ശാസ്ത്രസംവാദത്തിനു മുഹൂർത്തമിതല്ല” ഡാ. കുമാർ ചഞ്ചലതയോടെ പറഞ്ഞു. “സ്വകാര്യജീവിതത്തെക്കുറിച്ച്...?”

ആ വാക്കുകൾ കേട്ടപ്പോൾ മാളവിക തെല്ലുതെട്ടി. അദ്ദേഹം എന്താണാവോ പറയുവാൻ വെമ്പുന്നത് ഇന്നുവരെ സ്വകാര്യജീവിതം ചർച്ചാവിഷയമായി വന്നിട്ടില്ല. അദ്ദേഹത്തിനും സ്വകാര്യജീവിതചിന്തയുണ്ടോ? “മാളവികയോട് അതു പറയുന്നത്....അനുവദിക്കുമോ” അർച്ചാർച്ചാണ് അദ്ദേഹത്തിൽനിന്ന് അത്രയും വാക്കുകൾ പറ്റത്തുവന്നത്.

മറുപടിപറയുവാൻ കരുത്തില്ലാതായി.

“അതിന് അനുവാദമില്ലേ?” നിശ്ശബ്ദത ദീർഘനേരം നിലനിൽക്കുന്നതിരിക്കാൻ അദ്ദേഹം സംസാരിച്ചു.

“എന്റെ അനുവാദമെന്തിന്?” - ഗൽഗടകണ്ഠയായി അവര.

“അനുവാദമില്ലാതെ ഇക്കാര്യം പറയാൻ ആഗ്രഹമില്ല. അവകാശമില്ല” - എങ്ങോട്ടെന്നില്ലാതെ നോക്കി ആത്മഗതം പോലെ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

“എന്തു പറയാനും ഡാക്ടർക്ക് അധികാരമുണ്ട്”

“അധികാരമല്ല. അവകാശം!”

“അതാണ്” - മേശമേൽ ഉള്ള തന്റെ പ്രതിബിംബത്തിലേക്ക് അവര ഉററു നോക്കി. ലജ്ജാപനമ്രമായിരിക്കുന്ന മുഖം. കവിളിൽ അരുണിമ കലർന്നിരിക്കുന്നു. കണ്ണുകൾ വികസിച്ചിട്ടുണ്ടോ?

ഡാ. കുമാർ ചിന്തയിൽനിന്ന് ഉണർന്നപ്പോൾ, അവളുടെ നെറ്റിയിലേക്ക് തുങ്ങുന്ന അളകങ്ങൾ മാത്രമേ കണ്ടുള്ളൂ. അതിനപ്പുറത്തെ മുഖം കനിഞ്ഞുപോയതിനാൽ!...

“നമുക്ക് ഒന്നായിത്തീർന്നുകൂടെ?” - അശോകത്തളിരുകളുടെ മർമ്മരംപോലെ മുദ്രുലമായ വാക്കുകൾ!

മാളവിക മിണ്ടിയില്ല.

നിശ്ശബ്ദത തളം കെട്ടിനിന്നു.

പുറത്തെ വേപ്പിൻ മരങ്ങളുടെ ശബ്ദം പശുക്കളിൽ തഴച്ചുനിന്നിരുന്ന പച്ചിലകളെ തഴുകി ലക്ഷ്യമില്ലാതെ ഒഴുകുന്ന കാരറ്റ് ഉയർത്തുന്ന അസ്പഷ്ട ശബ്ദങ്ങൾ മാത്രമേ അന്തരീക്ഷത്തിലുള്ളൂ.

പ്രതീക്ഷാ നിർഭരമായ ഏകാന്തത.

മാളവിക വിങ്ങിപ്പൊട്ടി....

അതു തീരെ പ്രതീക്ഷിച്ചില്ല ഡാ. കമർ. അദ്ദേഹം ഞെട്ടി....

മുഖം മ്ലാനമായി.

എന്താണു് സംഭവിച്ചതെന്നു് ബോധ്യമാകാത്തമട്ടിൽ, രംഗം വീക്ഷിച്ചു വീർപ്പടക്കി ഇരുന്നു.

മാളവികയുടെ വിരൂഢലകൾ പ്രതിധ്വനിച്ചു.

“തെറ്റായിപ്പോയോ.... പറഞ്ഞതു്?” ആകാംക്ഷയോടെ അദ്ദേഹം ചോദിച്ചു.

“ഇല്ല! ഇല്ല!” വിരൂഢലകളുടെ ഇടയിലൂടെ വാക്കുകൾ പുറത്തുകേട്ടു— “തെറ്റല്ല”

“പിന്നെ?”

“ഞാൻ....ഞാൻ....” വിങ്ങി വീർപ്പു മുട്ടിപ്പോയി.

നിസ്സഹായനായി ഡാ. കമർ മാളവികയെ നോക്കി...

“ശപിക്കപ്പെട്ടവളാണു്”— സമാഹരിക്കാവുന്നത്രയും ശക്തി സമന്വയിപ്പിച്ചു മാളവിക പറഞ്ഞു— “എന്റെ ബന്ധം നിരന്തര ദുഃഖം മാത്രമേ ഡാക്ടർക്കു ഉണ്ടാക്കൂ!”

ഒന്നും മനസ്സിലാക്കാത്തു് ഡാ. കമർ പകച്ചു അവളെ നോക്കി.

“സത്യമാണു്”— അവളുടെ വികാരവിക്ഷേപം ശമിച്ചു തുടങ്ങി.

“ഞാൻ ശപിക്കപ്പെട്ടവളാണു്”

“എന്താണീ പറയുന്നതു്?”

“ഒന്നും ഞാൻ മറച്ചു വയ്ക്കുന്നില്ല”- ആത്മവിശ്വാസം വീണ്ടെടുത്തമട്ടിലാണ് മാളവിക പറഞ്ഞത്.

ജനാലയിലൂടെ അകലെ നിലാകാശത്തിലേക്ക് നോട്ടമുറപ്പിച്ചു അവൾ ഇരുന്നു, ദിവാസ്വപ്നം കാണുന്ന മട്ടിൽ. ഡാ. കുമാർ ഉണർത്താൻ ഒരുമ്പെട്ടില്ല.

“ഒന്നും അറിയാതിരിക്കുകയാണ് ഉത്തമം” ആത്മഗതം ചെയ്യുകയായിരുന്നു അവൾ.

മാളവികയുടെ ഭാവപ്പകർച്ച അദ്ദേഹത്തെ അലട്ടി. എന്തെങ്കിലും കൂടുതൽ ചോദിച്ചു വിമ്മിഷ്ടപ്പെടുത്തുവാൻ തോന്നിയില്ല.

“കടംബബന്ധത്തിൽനിന്നും പ്രതീക്ഷിക്കുന്ന സൗഭാഗ്യങ്ങളെക്കൊണ്ട് ആത്മദുഃഖം ഈ ബന്ധം വ്യവസ്ഥിക്കും” സത്യസന്ധതനിറഞ്ഞു നിന്നിരുന്ന വാക്കുകളായിരുന്നു അവളിൽനിന്നു വന്നത് “പക്ഷേ, ഞാൻ ഇതു പറഞ്ഞില്ലെങ്കിൽ എന്തെന്ന് തെറ്റിദ്ധരിച്ചേക്കാം.”

“ഇല്ല! എനിക്കു തെറ്റിദ്ധാരണയില്ല മാളവികെ” ആശ്വസിപ്പിക്കുവാൻ വേണ്ടി അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

“എന്നോടതോന്നിയിട്ടുള്ള മനോഭാവത്തിന്റെ ആഴം ഞാൻ കാണുന്നുണ്ട്. അതുകൊണ്ടാണ് എനിക്കു ഭയം.”

ഡാ. കുമാർ അവളുടെ വാക്കുകൾ ശ്രദ്ധയോടെ കേട്ടു.

“അങ്ങയോടും അതിലേറെ ആദരവുണ്ട്. ആത്മാർത്ഥതയോടെ ഞാൻ അത് ഏറ്റുപറയുന്നു. പക്ഷേ സ്നേഹമെന്ന വികാരത്തിലുപരി യുക്തിയും ബുദ്ധിയും എന്നെ അനുശാസിക്കുന്നു ഈ ബന്ധം പാടില്ലെന്ന്.”

ഡാ. കുമാർ മിണ്ടിയില്ല.

“എന്റെ കടംബപരിത്രം...”

“എനിക്കു പൂർണ്ണമായി അറിവുണ്ട്.”

“അറിഞ്ഞിട്ടുള്ളതു് എല്ലാവർക്കും അറിയാവുന്ന കാര്യങ്ങളാണ്. എന്നാൽ അതിനപ്പുറത്തു് അന്യകാരം നിശ്ചയിച്ചിട്ടുണ്ടു്” അവളുടെ മുഖം ക്ഷോഭനകരമായിരുന്നു. നിസ്സംഗത അതിൽ കളിയാടി. നിർവ്വീകരമായ മുഖം....

“പൈതൃകമായി സിദ്ധിച്ച പരമാധീനത ശാപശിഖ പോലെ സകലതും സംഹരിക്കുവാൻ ഞങ്ങളെ പിൻതുടരുന്നു” ദുഃഖം അവൾ മനഃപൂർവ്വം അമർത്തുകയായിരുന്നു. ‘ഭേരിച്ചുതലിന്റെ ഉടമയാണ് ഞാൻ. പേരും പൈതൃകം. പ്രതിഷ്ഠിച്ച കടുംബം. പക്ഷേ ശാപത്തിന്റെ കരിനിഴൽ അതിൽ വീണിട്ടുണ്ടു്. ഒടുവിലത്തെ കണ്ണിയായ ഏനിക്കുശേഷം എന്നിലൂടെ ആ കരിനിഴൽ വളരുകയില്ല’

അവളുടെ കലങ്ങിയ കണ്ണിൽ നിന്നു് അശ്രുബിന്ദുക്കൾ അടർന്നു വീണു്.

“ഹേമോ ഫിലിയകൊണ്ടു് ശപിക്കപ്പെട്ട കടുംബം. എന്റെ മാതാവിന്റെ സഹോദരന്മാർ രക്തം വാർന്നു മരിച്ചു. എന്റെ സഹോദരന്മാർ അതിന്റെ ശാപത്തിൽ അസ്തമിച്ചു. ബാല്യത്തിൽത്തന്നെ, ഞാൻ അതിന്റെ വാഹകയാണ്”

അനുകമ്പയിൽ നിന്നുൽഭവിച്ച വിഷാദം ഡാ. കുമാറിന്റെ ഹൃദയത്തിൽ ദുഃഖസരസു് നിർമ്മിച്ചു. പാരമ്പര്യ തന്ത്ര വിശാരദനായ അദ്ദേഹത്തിനു് രോഗത്തിന്റെ എല്ലാ വശങ്ങളും വ്യക്തമായിട്ടുറവുണ്ടു്. ശാസ്ത്രജ്ഞനായ മരളവീകയുടെ അറിവിനെ നിഷേധിക്കുവാൻ തുനിയുന്നതു് ഫലപ്രദമാകുകയില്ല. ആവശ്യവുമില്ല. അതുകൊണ്ടു് അതിനെക്കുറിച്ചു് ചർച്ചയ്ക്കൊരുങ്ങിയില്ല.

“ശാപധാരയുടെ പ്രവാഹം തടയുവാനുണ്ടായ ഉഗ്രമായ ഉൾപ്രേരണ ഉപേക്ഷിക്കുവാൻ എന്നിക്കു സധിച്ചില്ല; എന്നിക്കു് ചെയ്യാറുണ്ടാത്ത ഈ ശാപധാര മുറിക്കുകമാത്രമാണു്. അല്ലേ ഡാക്ടർ” അംഗീകാരത്തിനു് കൊതിച്ചു് അദ്ദേഹത്തെ നോക്കി.

എന്തെങ്കിലും പറയുവാൻ ഡാ. കുമാർ ശക്തനായിരുന്നില്ല.

“എനിക്കു ചെയ്യാവുന്നത് ഞാൻ സ്വമേധയാ ചെയ്തു” പ്രതിഷേധത്തിന്റെ പ്രതീകമെന്നപോലെ അവൾ ജ്വലിച്ചു “എനിക്കു സന്തതികൾ ഉണ്ടായിക്കൂടാ. ഞാൻ വന്ധികാണു ശുശ്രൂഷിക്കു വിധേയയായി” ശ്വാസം എടുക്കുവാൻ അവൾ തെല്ലുനിന്നു. “ഈ പരമ്പര എന്നോടുകൂടി അവസാനിച്ചിരിക്കുന്നു”

“അകലെ ചക്രവാളത്തിൽ കണ്ണുനട്ടുകൊണ്ടു മരളവികളുന്നു. അവൾക്കു നഷ്ടപ്പെട്ട സത്തുലനാവസ്ഥ വീണ്ടെടുക്കുവാൻ പാടുപെടുകയായിരുന്നു.

ആത്മശക്തി ക്ഷയിച്ച ആളിനെപ്പോലെ ഡാ. കുമാർ നിശ്ശബ്ദതയിൽ ആണ്ടു.

“ഇതാണ് ഈ മരളവികളുടെ കഥ” അവൾ വിങ്ങിക്കരഞ്ഞു.

“സഹതപിക്കുവാനല്ലാതെ....മരണാനിനം ഞാൻ ശക്തനല്ല” സാവധാനമായി ഡാ. കുമാർ പറഞ്ഞു. കണ്ഠം ഇടറിയിരുന്നു.

“ഇതു അറിയിക്കുവാൻ ഞാൻ ബാല്യസ്ഥയാണ്” കണ്ണീർ തുടച്ചുകൊണ്ടു അവൾ പറഞ്ഞു. “എന്നെ കാര്യം കണ്ടു പുരുഷൻ വഞ്ചിതനാകരുതു”

“ഒരു ശാസ്ത്രജ്ഞയ്ക്കുമാത്രമേ ഈ ഉൾക്കരുത്തുണ്ടാക” ക്ഷോഭരഹിതനായി ഡാ. കുമാർ പറഞ്ഞു. “ഒരു നിരന്തര ദുഃഖത്തിന്റെ അന്തർദ്ധാരയ്ക്കു വിരാമമിടാൻ തയ്യാറായതിൽ മരളവികളെ അഭിനന്ദിക്കുന്നു”

അദ്ദേഹത്തിൽ നിന്നു മരളവികളെ ഇതു ഒട്ടും പ്രതീക്ഷിച്ച പ്രതികരണമായിരുന്നില്ല. അകത്തു ഇരമ്പിയടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന വികാരസാഗരം ശാന്തമായിത്തുടങ്ങി.

ഒട്ടനേരം അവരുടെ ഇടയിൽ നിശ്ശബ്ദത നിലനിന്നു.

“ഇവിടത്തെ ഗവേഷണങ്ങളിലേക്കു് എന്നെ ആകർഷിച്ചതു് തികച്ചും യുക്തിപൂർവകമല്ലേ? എന്നെപ്പോലെ ആത്മദുഃഖം അനുഭവിക്കുന്ന ആയിരക്കണക്കിനു് ആളുകളുടെ മോചനത്തിനുള്ള മാർഗ്ഗം കണ്ടുപിടിക്കാൻ സഹകരിക്കുക, പ്രയത്നിക്കുക. ഇതാണു് എന്റെ സമർപ്പണം. തപസ്വി!”

സത്യസന്ധതയും ആത്മാർത്ഥതയും ഇത്രയും നിറഞ്ഞ വരക്കേൾ മുന്പൊരിക്കലും ഡാ. കുമാർ കേട്ടിട്ടില്ല.

അതീശയെത്തക്കളേറെ ആദരവായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിനു തോന്നിയതു്.

“എന്റെ സകല സ്വത്തും ഇതിൽ നിക്ഷേപിക്കും. എന്റെ പ്രതിജ്ഞയാണ്. എന്റെ ദൃഷ്ടാന്തു് ഏഴുതി മുദ്രവച്ചു് നിക്ഷേപിച്ചു കഴിഞ്ഞു” അവളുടെ മുഖം തെളിഞ്ഞു.

“സത്യത്തു് ഏഴുതാനുള്ള സമയം ആയിട്ടില്ല” സംഭാഷണത്തിലെ പിരിമുറുക്കം അയഞ്ഞുതുടങ്ങിയതു് പ്രേംസുഹൃത്തിക്കുവേണ്ടി കരുതികൂട്ടി ഡാ. കുമാർ പറഞ്ഞു “ദൃഷ്ടാന്തില്ലതെയും അതേലക്ഷ്യത്തിൽ എത്താമല്ലോ”

ഉന്നംവച്ച കാര്യം ലഘുവത്വത്തോടെ കണിക്കുവേണ്ടി കഴിഞ്ഞോ എന്ന സംശയം ചെങ്കിലും അദ്ദേഹം പുഞ്ചിരിച്ചു.

മുമ്പു് അവതരിപ്പിച്ച ആഗ്രഹം തന്നെ ഒരിക്കൽക്കൂടി ഉതുകിപ്പറയുകയല്ലേ?

അതു മാനുഷിക മനസ്സിലാക്കി,

ദുഃഖസത്യം ഉഗ്രതയോടെ അറിവായിട്ടും തന്നോടുള്ള മനോഭാവം മാറ്റുന്നില്ലെന്നല്ലേ ആതിന്റെ പൊരുൾ?

മാനുഷിക കൂടുതൽ കഴങ്ങി.

ഡാ. കുമാറിനോടുള്ള ആദരവും പതിന്മടങ്ങു് വർദ്ധിച്ചു. ആദരവും ആരാധനാഭാവവും അതിലാലിച്ച് ഭാവോന്നതമായി പരിണമിച്ചു.

ആനന്ദാതിരേകം കൊണ്ടു് വീർപ്പുമുട്ടി.

എന്താണ് പറയേണ്ടതു്?

എങ്ങിനെയാണ് പ്രകടമാക്കേണ്ടതു്?

അവൾ കീഴടങ്ങി.

“നമുക്കു് ഇനി അമരത്തിക്കേണ്ട കാര്യമില്ല” സന്തോഷാധികൃത്തോടെ ഡാ. കുമാർ സംസാരിച്ചു. “നങ്ങളെ നമ്മുടെ വിവരം നടക്കണം. നങ്ങളിവരെയുള്ള സുഹൃത്ത് ബന്ധം, നങ്ങളെ മുതൽ കടംബ ബന്ധമായി അനുഗ്രഹിതമാക്കട്ടെ!”

അഭിമുഖമായിരുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ, വികസിച്ച കണ്ണുകളിലേക്കു് അവൾ ഉററുനോക്കി. വിവശയായ മാളവികയുടെ കവിളിലൂടെ അശ്രുബിന്ദുക്കൾ ഉരുണ്ടു് മേശമേൽ വീണുകൊണ്ടിരുന്നു.

കണ്ണീർകണങ്ങളെ കൈകൊണ്ടു് തുടച്ചു് ഗർഭഭക്തനായി അവൾ പറഞ്ഞു—“ഇതു് ആനന്ദശ്രോതൃക്കളാണു്! പവിത്രങ്ങളാണു്!”

6 ആത്മാവിലെ നോവുകൾ

ശേഖരിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞ വിവരങ്ങൾ മരുപിക ക്രോഡികരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന സമയത്താണ് അയാൾ അവിടേക്കു കടന്നുവന്നത്.

സുഖമുണ്ടെന്ന്. കട്ടിയും കുറവും നല്ലതുപോലെയുള്ള വടിവൊത്ത പുരികക്കൊടികൾ. പ്രകാശമുള്ള നേത്രങ്ങൾ. മിശ കരുത്തുതുടങ്ങിയിട്ടേയുള്ളൂ. ഉള്ളത് നീക്കംചെയ്യാതെ സ്വതസിദ്ധമായ രൂപത്തിൽ നിലനിൽക്കുന്നു. ആരോഗ്യവും ഭൃന്ധതയും ദ്വേതിപ്പിന്നേ ശരീരവേഗവങ്ങൾ. ജീൻസും അതിനൊത്ത കപ്പായവും. ആകപ്പാടെ ആഭിജാത്യവും സംസ്കാരവും പ്രകടിഭൂതമാകുന്ന ആകാരം. ആദ്യ നോട്ടത്തിൽ ആരും അയാളുടെ സൗഹൃദം കാക്കുക.

“സംസാരിക്കുവാൻ കുറച്ചുസമയം തരണം” കടന്നുവന്നപാടെ അയാൾ പറഞ്ഞു.

“തീർച്ചയായും” മരുപിക മടുപ്പു പ്രദർശിപ്പിച്ചില്ല.

“തിരക്കു തീർന്ന സമയമാണോ?”

“അതെ!”

“രാജീവ് എന്നാണ് എന്റെ പേര്”

“ഇരിക്കൂ”

മരുപികക്ക് അഭിമുഖമായി രാജീവ് ഇരുന്നു.

“വളരെ പറയാനുണ്ട്”

“സമയത്തിന് ക്ഷാമമില്ല”- മരുപിക പിരിച്ചു.

“സ്വന്തം പ്രശ്നമാണ്”

“ദേഹം!” - മാളവിക അയ്യന്റെ പ്രേതം സാഹിപ്പിച്ചു. ചിരിച്ചു.

നല്ല ചെറുപ്പക്കാരൻ. ആകർഷണശേഷിയുള്ള ശബ്ദം. കഷ്ടിച്ച് യുവത്വത്തിലേക്ക് കാലുകത്തിയിട്ടേയുള്ളൂ. എല്ലാ ചെറുപ്പക്കാർക്കും ഈ പ്രായത്തിൽ ഉണ്ടാകാവുന്ന പ്രശ്നമുണ്ട്. അതെന്തെന്ന് മാളവികക്ക് അറിയാം. അതുകൊണ്ട് കൗതുകത്തോടെ അതു കേൾക്കുവാൻ അവൾ തയ്യാറായി. ഏതോ കരകിഴി പെട്ടിരിക്കും. പോംവഴി കാണാൻ ആഗ്രഹിച്ചതുതന്നെ നന്നായി.

“എന്താണെങ്കിലും പറയാം” മാളവിക അയാളുടെ മുഖത്തേക്കു നോക്കി.

“ചെയ്യാവുന്ന സഹായം ചെയ്തുതരണം” അല്പം ലജ്ജ കലർന്ന സ്വരത്തിൽ രാജീവ് അപേക്ഷിച്ചു.

“അതാണല്ലോ ഞങ്ങളുടെ പ്രൊഫഷൻ” - മാളവിക അയ്യന്റെ പ്രേതം സാഹിപ്പിച്ചു. അവളുടെ കസ്യുതിച്ചിരിക്കുണ്ട് രാജീവ് അല്പം പതറി.

നിമിഷങ്ങൾ ചിലതു നീങ്ങി.

“എന്തും എന്നോടു പറയാം. വിഷമമില്ലാതെ” മാളവിക അയ്യന്റെ പ്രേതം സാഹിപ്പിച്ചു. “ഇവിടെ പറയുന്നത് രഹസ്യമായി സൂക്ഷിക്കും. ഭദ്രമാണ്”

“ലജ്ജ തോന്നുന്നുണ്ട് പറയാൻ”

“ലജ്ജിക്കേണ്ടതായിട്ടൊന്നുമില്ല”

“അടക്കിയൊലും അടങ്ങാത്ത ഒരു പ്രവണത എന്നിരിക്കുണ്ട്” അയാൾ തലകുനിച്ചു.

“സാരമില്ല. എല്ലാവർക്കും അത്തരത്തിൽ എന്തെങ്കിലും കണ്ടാ”

“എന്തിനാ” അങ്ങനെയുള്ളതല്ല,” കുനിഞ്ഞിരുന്നുകൊണ്ടു തന്നെ പറഞ്ഞു.

“യുവത്വത്തിന്റെ ചില മുദ്രാലവിചാരങ്ങൾ.... ശരീര നദേവങ്ങൾ....” കളിയാക്കുന്ന ഭാവത്തിൽ മാളവിക ചിരിച്ചു.

“അന്തർമുഖമല്ല ഡാക്ടർ”- ആയാസരഹിത്യത്തോടെ
യുള്ള പ്രതിഷേധം.

“പ്രണയപ്രശ്നങ്ങൾ...?”

“അല്ല!....അല്ല ഡാക്ടർ!” ഇടയ്ക്കകേയറി രാജീവ്
പറഞ്ഞു.

“പിന്നെ?” വിശ്വാസം വരാത്തതുകൊണ്ട് മോളവിക
ചോദിച്ചുപോയി.

“മോഷണത്തിനുള്ള ഉപപ്രേരണ!”- രാജീവ് മുഖം
താഴ്ത്തി.

“എന്ത്?”- അത്ഭുതം അമർത്താൻ സാധിച്ചില്ല.

“തെറ്റാണെന്നറിയാം. പക്ഷേ....”

“പക്ഷേ....?”

“നിയന്ത്രിക്കാൻ സാധിക്കുകയില്ല, തെറ്റാണെന്നറിയാം
മെങ്കിലും...”

മോളവിക നിശ്ശബ്ദമായി രാജീവിനെ സാക്ഷാത്ക
വീക്ഷിച്ചു.

“ഞാൻ ഒരു വലിയ വീട്ടിലെ അംഗമാണ്. പ്രശസ്തി
യുള്ള കുടുംബം. അതുകൊണ്ട് എനിക്കും മറ്റുള്ളവർക്കുമെന്തായാ
ക്കാവുന്ന മാനഹാനിയെക്കുറിച്ച് ബോധമുണ്ട്”

“അതു സ്വാഭാവികമാണ്.”- എന്തെങ്കിലും പറയാൻ
വേണ്ടി പറഞ്ഞതായിരുന്നു.

“മോഷ്ടിക്കുവാനുള്ള എന്റെ വിരുതിൽ, ഞാൻ തന്നെ
അത്ഭുതപ്പെടാറുണ്ട്. ഇത് എന്ന് എവിടെ കണ്ടെത്തി
ക്കൊണ്ടുവന്നു വേണ്ടതല്ലേ?”

“ആ ഭയപ്പെട്ടു നല്ലതുതന്നെ”

“പുറത്തിറങ്ങാൻ ഭയമാണ്. ഒരു സുഹൃത്തിന്റെ വീ
ട്ടിൽ പോകാൻ ഭയമാണ്. ബന്ധുക്കളുടെ വീടു അതിനേ
ക്കുള്ളേറെ....അവിടെ ചെന്നാൽ, മറ്റുകാര്യങ്ങളെക്കുറേ,
സന്തോഷവും ആവേശവും മോഷ്ടിക്കാനാണ്”

“ആട്ടെ. ഇങ്ങനെ വല്ല സംഭവങ്ങളുമുണ്ടായിട്ടുണ്ടോ”
രാജീവ് കുറെനേരം മിണ്ടിയില്ല. ചിന്താമഗ്നനായി
രുന്നു.

“മടിക്കാതെ പറയൂ. തുറന്നു പറയൂ!” അയാളുടെ വി
മ്മിഷ്ടം കണ്ടപ്പോൾ മാളവിക പറഞ്ഞു. പ്രേരിപ്പിക്കാനു
ന്നായിട്ട്.

“പറയാം” രാജീവ് ഭീർഘമായി നിശ്ചയിച്ചു “
എന്റെ ഒരു ആത്മസുഹൃത്തിന്റെ അച്ഛൻ, അമ്മേരിക്ക
യിലെ ഒരു സർവകലാശാലയിൽ വിസിറ്റിംഗ് പ്രൊഫസറു
ണ്. അവിടെപ്പോയി മടങ്ങിവന്ന അവസരം, അദ്ദേഹത്തെ കാ
ണാനും സ്നേഹിതനുമായി കുറെനേരം സെള്ളാനും അന്നെ
രുദിവസം വൈകുന്നേരം അവരുടെ വീട്ടിൽപോയി. എന്നെ
പ്രൊഫസർക്ക് വലിയ കാര്യമാണ്. ആ കടുംബം മുഴുവൻ
എന്നെ സ്നേഹിക്കുന്നു. അവരിൽ ഒരാളായി അംഗീകരി
ക്കുന്നു”

“അത്രയ്ക്ക് അടുപ്പമാണ്.” മാളവിക ഇടക്കുകയറി
പറഞ്ഞു.

“അതെ! ഞാൻ അവിടെ പെണ്ണാൽ അവർക്ക് അമിത
മായ ആനന്ദമുണ്ടാകുന്നു. എന്നിക്കതറിയാം. എന്നെയും പഠി
പ്പിച്ച പ്രൊഫസറുണ്ടാണദ്ദേഹം. അച്ഛന്റെ സുഹൃത്തും.
അദ്ദേഹത്തിന്റെ മൂത്തമകനാണ് എന്റെ സഹപാഠിയും
മിത്രവും. അവന്റെ അമ്മയ്ക്ക് അവനേക്കാൾ എന്നോടാ
ണ് സ്നേഹമെന്നുതോന്നും.”

“രാജീവിനെ കണ്ടാൽ ആർക്കാണ് അങ്ങിനെ തോന്നു
ത്തത്” മാളവിക മനഃപൂർവ്വം പ്രശ്നിക്കുകയായിരുന്നു
അവന്റെ സംഭാഷണപാതയും എത്ര ആകർഷകമാണ്” ഒരു
പക്ഷേ മറുക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും അവർക്കുണ്ടാകാം. വെറുതെ ഒരു
പുണ്യമായിട്ടാണ്.

“അതും ശരിയാണ്. എന്നെയും എന്റെ സുഹൃത്തിന്റെ സഹോദരിയേയും ചേർത്തു സംസാരിക്കുവാൻ അവർക്ക് വലിയ രസമാണ്” - രാജീവ് മനഹസിച്ച്.

അയാളുടെ ഉദ്ദേശം അയഞ്ഞെന്നു അതു തെളിയിച്ചു.

“ങ്ങാ!” പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്ന കാര്യം.

“സായാഹ്ന സന്ദർശനം കഴിഞ്ഞു മടങ്ങുമ്പോൾ പ്രൊഫസറുടെ വിലപിടിപ്പുള്ള വാച്ച് എന്റെ പോക്കറ്റിലുണ്ടായിരുന്നു. സെൽഫ് വൈൻഡിംഗ് ആംപ്രൂഫ് റോളക്സ്” - അതു പറഞ്ഞത് ഊറ്റംകൊണ്ടാണെന്ന് മാളവിക കണ്ടു. വലിയനേട്ടം ഉണ്ടായമാതിരി ഗമയിൽ ഇരുന്നു.

മാളവിക ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല.

“വീട്ടിൽ മടങ്ങിയെത്തി അത്താഴം കഴിക്കുമ്പോൾ സ്നേഹിതൻ ഫോണിൽ വിളിച്ചു. എന്തിനെന്നോ? വാച്ച് മോഷണം അറിയിക്കാൻ. പോലീസിൽ വിവരം അറിയിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും മറ്റും പറഞ്ഞു. ഞാൻ നിർവ്വീകരണമായി അതു കേട്ടു. മോഷ്ടാവിനെ പിടികൂടണം, ശിക്ഷിക്കണം, എന്നൊക്കെ ഞാനും അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. അല്പംപോലും യേശോപഞ്ചലതയോ തോന്നിയില്ല”

“എന്നിട്ട്?”

“അന്വേഷണം മുറുപോലെ നടന്ന്” - നിസ്സങ്കോചമായി രാജീവ് പറഞ്ഞു: “വയ്പുകാരനേയും അടിച്ചുതളിക്കാരിയേയും പോലീസ് ചോദ്യംചെയ്തു വിട്ടു”

“ഓഹോ!”

“വയ്പുകാരനെ മർദ്ദിച്ചു. അടിച്ചുതളിക്കാരിയെ വല്ലാതെ യേശ്പ്പെടുത്തി. എന്നാൽ വൈകുന്നേരത്തെ പത്രം കൊണ്ടിടുന്ന ചെറുപ്പക്കാരനെയാണ് ലാക്കപ്പിലാക്കിയത്”

രാജീവിന്റെ മുഖം കുന്നിഞ്ഞു. അയാൾ അല്പനേരം നിശ്ശബ്ദനായി.

“വയ്പുകാരനും അടിച്ചുതളിക്കാരിയും അവിടത്തെ വേല മതിയാക്കി”- നിശ്ശബ്ദതയ്ക്കു വിരാമമിട്ടുകൊണ്ടു രാജീവ് പറഞ്ഞു.

“പത്രക്കാരൻ പയ്യനോ?”- മോളവിക ചോദിച്ചു.

“നാലുദിവസം കഴിഞ്ഞാണ് വീട്ടത്ത്. കാര്യം അവസാനിച്ചില്ല. മോഷണക്കേസിലെത്തി കേസു പാർജ്ജ്വലം. രണ്ടുമാസത്തെ തടവുശിക്ഷ നൽകിക്കൊണ്ടു കേസുവിധിച്ചു. അവൻ തടവിലായി. ഈ സമയമൊക്കെ വാച്ച് എന്റെ പക്കൽ സുരക്ഷിതമായിട്ടുണ്ടായിരുന്നു”- അഭിമാനപൂർവ്വം തന്നെപ്പോലെ രാജീവ് പറഞ്ഞുനിർത്തി.

മോളവിക അവനെ വളരെ സൂക്ഷിച്ചു വീക്ഷിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

“പക്ഷേ.... പത്രക്കാരൻ ജയിൽക്കാരനായി പുറത്തുവന്നുവെങ്കിലും അവനെ ഞാൻ കണ്ടു. കോണുള്ള കൗതുകം കൊണ്ടു പോയിക്കണ്ടതാണ്. എല്ലാം തോലുള്ള മനുഷ്യരൂപം ആ കഴുപ്പു എന്റെ മനസ്സിനെ നോവിച്ചു. വല്ലാതെ നോവിച്ചു. ശിക്ഷ അനുഭവിക്കുവാൻ വിധിക്കപ്പെട്ട നിരപരാധി! ഞാൻ മടങ്ങി വീട്ടിലെത്തിയത് സന്ധ്യ കഴിഞ്ഞായിരുന്നു. ആത്മരോഷം എന്റെ ഹൃദയത്തിൽ ആളിനിന്നിരുന്നു. പ്രൊഫസറുടെ വാച്ച് കൈയിലെടുത്തുകൊണ്ടിരുന്നു. അതു ദർശിച്ചപ്പോൾ മനസ്സ് ആനന്ദംകൊണ്ടു നിറഞ്ഞു! എന്നാൽ അതു ഉദ്വേഗിയ വേദന അന്യർ എത്ര സഹിച്ചിരിക്കണം! അപരാധിയായ യോഗ്യൻ....ഞാൻ...ആരുടെയും സംശയത്തിന് വിധേയനാകാതെ മറന്നായി തുടരുന്നു!”

വരാഹതടയുടെ രാജീവ് വർണ്ണിച്ചതു കേട്ടപ്പോൾ മോളവിക അത്ഭുതാധിനയായി.

“വെച്ചെടുത്തു” ഞാൻ വെളിയിലിറങ്ങി. നല്ല ഇരുട്ട്. എങ്കിലും നടന്നു. ഞങ്ങളുടെ പറമ്പിന്റെ പടിഞ്ഞാറുവശത്തു കൂടി ഒരു തോട് പോകുന്നുണ്ട്. നഗരത്തിലെ അഴുക്കുപാൽ. അതിലേക്കു ഉന്നംവെച്ചു....വാച്ച് വലിച്ചെറിഞ്ഞു. വേദനയു

ടെയും അനർഹമായ ശിക്ഷയുടെയും പരപരേതമുള്ള വാച്ഛ! വെള്ളത്തിൽവീണ ശബ്ദം ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. മടങ്ങി.

“എന്തുകൊണ്ട് അതു കളഞ്ഞു?” വിവശയായി മാള വിക ചോദിച്ചു.

“എനിക്ക് അതിന്റെ ആവശ്യമില്ല. അതുകൊണ്ട് എനിക്ക് എന്തു പ്രയോജനം?” സ്വയം ചോദിക്കുന്ന മട്ടിൽ സംസാരിച്ചു. “അതു കൈവശപ്പെടുത്തുന്നതിലേ ‘ത്രിൽ’ ഉള്ളൂ. അതു കിട്ടിയപ്പോൾ എന്റെ ലക്ഷ്യം സാധിച്ചു”

രാജീവ് കരനേരം മിണ്ടാതെ ഇരുന്നു.

“ഇതുപോലെ എത്ര അനുഭവങ്ങൾ എനിക്കുണ്ട് പറയാൻ! പക്ഷേ അവയുടെ ആവശ്യമില്ല. എത്ര നിരപരാധികളാണ് ഞാൻ മൂലം ദുഃഖിച്ചിട്ടുള്ളതു! അതോർമ്മിക്കുമ്പോൾ ഹൃദയം ചഞ്ചലപ്പെടും....നിശയുടെ നിശ്ശബ്ദ യാമങ്ങളിൽ, ആരുമാരുമറിയാതെ തേങ്ങികരഞ്ഞിട്ടുണ്ട്! എന്നാൽ ഉൾപ്രേരണയുടെ സമ്മർദ്ദം വീണ്ടും അത്തരം നടപടികൾക്ക് എന്റെ വശംവദനാക്കും. പിന്നെയും പിന്നെയും മോഷണം ആവർത്തിക്കും....ഇതാണ് ഡാക്ടർ എന്റെ പ്രശ്നം” നിർത്തിയിട്ട് അയാൾ മാളവികയെ നോക്കി.

“ഇതിൽനിന്ന് എന്തെങ്കിലും മോചിപ്പിക്കുവാൻ കഴിയുമോ?” രാജീവ് ചോദിച്ചു.

7 സാക്ഷാത്കാരം

ശാന്തൻ വളരെ അസ്വസ്ഥനായി. കമ്പനി മാനേജർ പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങൾ അയാളുടെ ചിന്തയിൽനിന്നും ഒഴിയുന്നില്ല. കമ്പനിക്ക് തന്നിൽനിന്നു പ്രതീക്ഷിക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ സാധിത പ്രായത്തിലെത്തിയില്ലെങ്കിൽ, കമ്പനിയിൽ തനിക്ക് ഭാവി ഇല്ലാത്തതും. ഭാവിയുടെ കാര്യം പോകട്ടെ. നിലനില്പ് പോലും സംശയാസ്പദമാകുകയില്ലേ? ജീവിതത്തിലെ ഇങ്ങനെയുഗത്തിൽനിന്നും പ്രകാശം വീശിത്തുടങ്ങിയ ഘട്ടത്തിലേക്ക് കടന്നതും, ജോലി കിട്ടിയശേഷമാണ്. പ്രകാശമാനമായ, പ്രതാപമുള്ള ഒരു ജീവിതം തീവ്രമായി മോഹിക്കുന്നു. ഒരു വലിയ വരമായിരുന്നു ഉദ്യോഗലബ്ധി. അതിന്മേൽ കുരിനിഴൽ വീശുകയുണ്ടോ? അവ ഇടിവെട്ടിപ്പെയ്തത് പ്രളയമുണ്ടാക്കി ജീവിതത്തെ ഭൂഷണി ദുഃഖസാഗരത്തിൽ കൊണ്ടുപെടുന്നതിനുള്ളതോ?

ഇതു മാത്രമായി ചിന്ത. ആകാംക്ഷ.

ജോലി കിട്ടിയശേഷം ഹൃദയത്തിൽ ഒതുങ്ങാതെ നിന്നിരുന്ന ആഗ്രഹങ്ങൾക്ക് സാക്ഷാത്കാരം ഉണ്ടാകുമെന്നു കൊതിച്ചതാണ്. എന്നാൽ അതിനെ വീണ്ടുമൊരു വിലയിരുത്തലിനു വിധേയമാക്കേണ്ടിവന്നിരിക്കുകയല്ലേ?

നേരത്തെ താൻ മമതാബനാഥം സ്ഥാപിച്ചിരുന്ന സ്കൂൾ മാനേജരുടെ മകളെ അയാൾ ഓർമ്മിച്ചു. അത് തുടർന്നുപോകുന്നത് അഭികാമ്യമാണോ? അവളുമായുള്ള ബന്ധം തന്നെ ഉദ്യോഗത്തിൽ സഹായിക്കുന്നുവോ ഉയർത്തുന്നുവോ ഉതകുമോ?

ഇല്ല! ഇല്ല! ഹൃദയത്തിൽ എവിടെയോ നിന്നു ലോലമായ വിധത്തിൽ മറുപടികേൾക്കുന്നുണ്ട്.

താങ്ങുതണലും ആവശ്യമായിരുന്ന പലപ്പോഴും, തളർച്ച തകർത്തിരുന്ന കാലങ്ങളിൽ, അവൾ തന്നെ തിരിഞ്ഞു നോക്കിയില്ല. സൗമ്യവചനങ്ങളും സ്നേഹമസൃണമായ പെരുമാറ്റങ്ങളും മോഹിച്ചു അവളുടെ സന്നിധി പുകമ്പോൾ അവഗണനയായിരുന്നില്ലേ നേരിട്ടത്? അയാളെ അകറ്റുവാൻ ഉപായങ്ങൾ പ്രയോഗിച്ചവരല്ലേ അവളുടെ ബന്ധുക്കൾ? അതിന്റെ കയ്പ് ഇനിയും നീങ്ങിയില്ല. ആലോചിക്കുമ്പോൾ തികട്ടിവരുന്ന ഒർമ്മകൾ!

എങ്കിലും അവളുടെ രൂപം മനസിൽ തെളിയുമ്പോൾ മധുരം ഉറുന്നു....

അവളും ബന്ധുക്കളും ഇന്ന് ജോലികിട്ടി നല്ല നിലയിലെത്തിയെന്നു ബോധ്യം വന്നപ്പോൾ, തന്നെ കാണിക്കുന്ന മനുഷ്യന്റെ മനോഭാവം ഏതു വിചിത്രമാണ്! അവളെ സ്വീകരിച്ചാൽ ഹൃദയം നെടുനാൾ കൊതിച്ച കനി കൈവന്നതിന്റെ സംതൃപ്തിയുണ്ടാകും.

പക്ഷേ....അത് തന്നിടേ ഉയർച്ചയ്ക്കുള്ള പടവുകൾ പടുത്തു തരുമോ?

ഇല്ല! ഇല്ല! മനസ്സ് മന്ത്രിച്ചു:

അവളെ മറക്കുക, മറക്കുക പഴയ ഒരു മനോഹരസ്വപ്നമായി മാഞ്ഞുപോകട്ടെ....

ഭാവിജീവിത വിജയത്തിന്റെ പണിയിൽ ഏർപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന തന്നിക്ക് പഴയ സ്നേഹബന്ധം പരിത്യജിക്കേണ്ടി വന്നാൽ അത് പാപമാകുമോ?

ആകുമെന്ന് വികാരം അനുശാസിക്കുന്നു.

ഇല്ലെന്നു യുക്തിയും ബുദ്ധിയും ഉപദേശിക്കുന്നു.

ഏതാണ് സ്വീകരിക്കേണ്ടത്?

വേണ്ട! ഇതിനെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുന്നതിരിക്കേയെന്നും
 ഭേദം, ഹൃദയഭേദം വളർത്തുവാൻ വേണ്ട യീരസാഹ
 സികതയുടെ പുതിയമുദ്രം സംവിധാനം ചെയ്യാൻ ഇത് ഉ
 തകുകയില്ല. ആവശ്യമില്ലാത്ത ആശയങ്ങളെ അപ്പോഴെ നിര
 കരിക്കുക...

ശേഖരപിള്ളയുടെ നിരന്തരമായ നിർബന്ധത്തെക്കുറി
 ച്ച് ഓർമ്മിച്ചു. സഹായവും സഹകരണവും ആവശ്യമാ
 യിരുന്ന ഘട്ടത്തിൽ അങ്ങേയറ്റം സഹാനുഭൂതിയോടെ സ്വീ
 കരിച്ചയാൾ! മകളെ വിവാഹം ചെയ്യുവാൻ അന്ത്യരിലൂടെ
 എത്ര തവണ അഭിപ്രായപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്! ഇടനിലക്കാർ എത്ര
 പ്രാവശ്യം സമീപിച്ചുകഴിഞ്ഞു. എന്നാൽ അവരോട് ഒന്നും
 ഇതുവരെ നിശ്ചയമായി പറഞ്ഞില്ല. ഇനിയും ഒരു തീരു
 മാനം പറയാതെ എത്രനാൾ കഴിയുമെന്നോ? കടമ മനു
 ഷംകുടമുഖ് ശേഖരപിള്ള തന്നെ നേരിട്ട സംസാരിക്കുവാൻ
 തുനിഞ്ഞതല്ലേ? എന്നാൽ വിഷയം അപരിചിതമാണ് അവ
 സരം കൊടുക്കാതെ കൗശലത്തോടെ രക്ഷപ്പെട്ടു. അതിനുശേ
 ഷം ശേഖരപിള്ളയെ കാണാതെ മനഃപൂർവ്വം ഒഴിഞ്ഞു ജ
 വിച്ചു.

രണ്ടുദിവസംമുമ്പ് ഈ സന്നിഗ്ദ്ധാവസ്ഥ അവസാനി
 പ്പിക്കുന്നതിന് ശേഖരപിള്ള നേരിട്ടുവന്നു. ക്ഷേമം തിരക്കു
 നെന്നമട്ടിൽ വന്ന അയാളെ വളരെ കരുതലോടെ കൈകാര്യ
 ചെയ്തു.

“ചില കാര്യങ്ങൾ ശാന്തനോട് സംസാരിക്കണമെന്നു
 തോന്നി” - ഒടുവിൽ ശേഖരപിള്ള പറഞ്ഞു.

“ശേഖരപിള്ളയ്ക്കു എന്തുകാര്യമാണ് പറഞ്ഞുകൊടു
 ത്തത്?” - മറുപടി ഓർമ്മയുണ്ട്.

“അതെന്നിക്കുറിയും. ഇതുവരെ എന്റെ കാര്യം സൂചി
 പ്പിച്ചിരുന്നതു് ഞാൻ അയച്ച ഇടനിലക്കാരാണ്.”

“ഇടനിലക്കാരന്റെ ആവശ്യമില്ലല്ലോ. നാം തമ്മിൽ അകൽച്ചയുണ്ടെങ്കിലേ ഇടയ്ക്കു കണ്ണിയുടെ ആവശ്യമുണ്ടാകൂ”

“അതെ! അടുപ്പമേയുള്ളൂ”

“എന്റെ വിശ്വാസവും അതാണ്”

“വിശ്വാസത്തിനു കേട്ടം തട്ടിയിട്ടില്ല”

“അതുകൊണ്ട്....” ശേഖരപിള്ള പതുക്കെ പറഞ്ഞു—
“ഇനി ഒരു തീരുമാനം ആവശ്യമാണ്”

ശാന്തൻ മിണ്ടിയില്ല.

“എന്റെ മനസ്സിൽ വളർന്ന ആശ പരയാതിരിക്കുവാൻ വയ്യാം” ശാന്തൻ മറുപടിയ്ക്കു് ഒരുങ്ങിയില്ല.

“എന്റെ ആഗ്രഹം എന്തെന്ന് ഇതിനകം ശാന്തൻ ബോധ്യമായിട്ടുണ്ട്”

പുറത്തേക്കു് അലക്ഷ്യമായി നോക്കി ശാന്തൻ മൗനം പിടിച്ചു.

“എന്റെ മകൾ പരീക്ഷ പാസായി. ഇനി...മരണമുണ്ടാകും...”

ശേഖരപിള്ളയുടെ മുഖത്തു് നോട്ടം ഉറപ്പിച്ചുകൊണ്ടു് ശാന്തൻ മിണ്ടാതിരുന്നു.

“ഞാൻ ചെയ്ത സഹായത്തിനു് പ്രതിഫലം ആവശ്യപ്പെടുകയല്ല” ശേഖരപിള്ള പതുക്കെ പറഞ്ഞു.

“അങ്ങിനെ ഞാൻ വിചാരിക്കുകയില്ല”

“നല്ല നിലയും വിലയുമുള്ള ഒരളിനെ മകൾക്കുവേണ്ടി കാംക്ഷിക്കുന്നത് സ്വാഭാവികമാണ്. തെറ്റാണോ?”

“അല്ല”

“ജീവിതത്തിൽ ഇനിബാക്കി ഒരേ ഒരു ആശയേയുള്ളൂ.” ചിന്താധീനനായി ശേഖരപിള്ള പറഞ്ഞു മുഖ്യമായിരുന്ന തെക്കെ ആ നല്ല മനുഷ്യന്റെ മനോഹൃദയംകൊണ്ടു് ഞാൻ

സാധിച്ചു. ജീവിക്കാൻ സാമാന്യം നല്ല മുതലുണ്ട്. നാലുപേർ ആക്ഷേപം പറയാത്ത പരമ്പരയുണ്ട്. അവളെ കല്യാണം കഴിക്കാൻ താല്പര്യമുള്ളവർ കാണും. എത്ര പേർ എന്നോട് ആലോചിച്ചിട്ടുണ്ട്. പക്ഷേ എനിക്ക് മനസിനില്ലാത്ത ഒരുളിനെ മതി. മറ്റൊരാൾക്ക് അവളെ ഞാൻ കൊടുക്കില്ല."

പുറത്തേക്ക് നോക്കിയിരിക്കുകയാണെങ്കിലും ശാന്തൻ അയാളുടെ ഓരോവാക്കും ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു.

"ഇനി വളരെ നാൾ നീട്ടി വയ്ക്കാൻ ആഗ്രഹമില്ല."

"എനിക്ക് ചിലത്തൊക്കെ ആലോചിക്കണം."

"ആലോചിക്കൂ! തിരുമാനത്തിലെത്തു എന്നു മാത്രമേ എനിക്ക് പറയാനുള്ളൂ" ശേഖരപിള്ള അല്പനേരം നിശ്ശബ്ദനായി "എന്തെങ്കിലും തടസ്സം ഉണ്ടാകേണ്ടതില്ല ഇക്കാര്യത്തിൽ"

ശേഖരപിള്ളയുടെ സമ്മർദ്ദം വർദ്ധിക്കുന്നത് ശാന്തൻ മനസിലാക്കി.

"ഉണ്ടോ?" ശേഖരപിള്ള ചോദിച്ചു.

ശാന്തൻ മിണ്ടിയില്ല

"ഒന്നുമില്ലെങ്കിൽ.... നേരത്തെ നടത്തിക്കൂടെ?"

നിർബന്ധം പിടിക്കുന്ന മട്ടിൽ ശേഖരപിള്ള ചോദിച്ചു.

"എന്തുകൊണ്ട് രണ്ടു ദിവസത്തെ സമയം തരൂ?"

"രണ്ടു ദിവസമല്ല. രണ്ടാഴ്ചയാകട്ടെ! രണ്ടിലൊന്നു അറിയാതെ വയ്യ."

മനസിലെ അസ്വാസ്ഥ്യം വാക്കുകളിൽ പ്രകടമായിരുന്നു. അങ്ങിനെ യാത്രപറഞ്ഞു മടങ്ങിയ ശേഖരപിള്ളയുടെ ചിത്രം ഇന്നും സ്പഷ്ടമായി നിൽക്കുന്നു.

ശേഖരപിള്ളയുടെ മകളെ വിവാഹം ചെയ്താൽ....? സാമാന്യം നല്ല സ്വത്തു്. കാണാൻ മോശമല്ല. ശേഷിയും

വിദ്യാഭ്യാസമില്ലാത്തതാണ്. ബിരുദധാരിണിയാണ്. ഒരുപക്ഷേ ഗവേഷണകേന്ദ്രത്തിൽ തന്നെ താമസിക്കാതെ ജോലിയിൽ കയറുകയും ഡോ. കുമാരിയുടെ ആശ്രിതന്മാരിൽ എല്ലാസഹായങ്ങളും പ്രതീക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യും.

പിന്നെ എന്തുകൊണ്ട് ശേഖരപിള്ളയുടെ മകളെ വിവാഹം കഴിച്ചുകൂടാ? അതുമൂലം ഡോ. കുമാരിയുടെ മമതാബ്ധി വിപരീതമാക്കുന്നതല്ലേ? എന്തിനും, അവർക്കെന്തെ വിവാഹം സമ്പാദിക്കുവാൻ തന്നെ കൂടുതൽ സൗകര്യം കിട്ടുകയില്ലേ? അത് തന്റെ കമ്പനിക്കാർ കൊതിച്ചുകൊണ്ടു കർത്തിരിക്കുന്ന കാര്യമല്ലേ?

ശാന്തന്റെ ചിന്താശൃംഖലയിൽ കൂടുതൽ കൂടുതൽ കണ്ണികൾ ചേർന്നുകൊണ്ടിരുന്നു.

ഗവേഷണശാലയിലെ രഹസ്യങ്ങൾ സമ്പാദിക്കുവാൻ ശേഖരപിള്ളയുടെ മകളെ ഉപകരണമാക്കിക്കൂടെ?

പുതിയ വെളിച്ചം അയ്യപ്പന്റെ ബുദ്ധിയിൽ പതിച്ചതുപോലെ തോന്നി. സാക്ഷാത്കരിക്കാതെ കിടക്കുന്ന അഭിലാഷങ്ങളും മഹേന്ദ്രങ്ങളും ഈ വിവാഹം കൊണ്ട് വിജയിപ്പിക്കുവാൻ സന്നദ്ധനാകുന്നതല്ലേ വിവേകം?

ശേഖരപിള്ളയുടെ മകളെ കല്യാണം കഴിച്ചാൽ അന്യർക്ക് അതിൽ അസാധാരണത്വം ഒന്നും തോന്നാനില്ല.

യുക്തിപൂർവ്വം ഈ അവസരം പ്രയോജനപ്പെടുത്തുകയല്ലേ ഉത്തമം?

ആ ചോദ്യം അലാവുദ്ദീനിന്റെ വിളക്കിൽനിന്ന് ഭീമാകാരത്തോടെ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ട ഭൂതംകണക്കെ അനന്വിമിഷം വളർന്നു. അതിനു മറുപടി പറയാതെ വഴിയില്ല.

അഭികാമ്യമായ അഭ്യൂഷണത്തിലേക്ക് ഇതു വഴിതെളിക്കുകയില്ലേ? ഇത് ആവശ്യമല്ലേ?

അതെ! അതെ! അതെ!...

ഹൃദയത്തുടിപ്പിന്റെ സ്പന്ദനക്രമം അതെ! അതെ എന്ന് ആവർത്തിച്ചതുപോലെ തോന്നി.

അതിമോഹത്താൽ പ്രേരിതനായി കഠിനകർമ്മങ്ങളിലേക്ക് പ്രവേശിക്കുന്ന ഒരു ധീരസാഹസികനെപ്പോലെ, ശാന്തൻ മുറിയിൽ അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും നടന്നു.

ശേഖരപിള്ളയുമായുള്ള സമ്പർക്കം തന്റെ ജീവിതത്തിലെ ഒരു ആശ സ്ഥലീകരിക്കുവാൻ വഴിയുണ്ടാക്കി. ഒരു പുതിയ ബന്ധം ജൈത്രയാത്രയ്ക്കുള്ള കൊടിക്കൂറ്റം ഉയർത്തട്ടെ!

അടുത്ത ദിവസം, നേരത്തെ പറഞ്ഞിരുന്നതുപോലെയുമാസമയം ശേഖരപിള്ള വന്നു.

സംശയലേശം കൂടാതെ വിവരഹത്തിന് ശാന്തൻ സമ്മതിച്ചു. വിരക്കുകൊടുത്തു.

സന്തോഷോന്മത്തനായിട്ടാണ് ശേഖരപിള്ള മടങ്ങിയത്. രണ്ടാഴ്ചകഴിഞ്ഞ്, ഒരുദിവസം സ്ഥലത്തെ പ്രധാനികളുടെ സാന്നിധ്യത്തിൽ ലളിതയെ ശാന്തൻ വിവാഹം ചെയ്തു.

ഡാ. കുമാർ ആണ് നവദമ്പതിമാരെ ആദ്യം ആശീർവദിച്ചത്.

വിവാഹസമ്മാനമായി ലളിതയ്ക്കു മാതൃവിക കൊടുത്തത്, ഗവേഷണകേന്ദ്രത്തിൽ ഉദ്യോഗത്തിന്റെ ഉത്തരവായിരുന്നു...

8 പാരമ്പര്യത്തിന്റെ ചുമട്ട്

പാരമ്പര്യ പ്രക്രിയയിലെ മൗലികങ്ങളായ പരമർത്ഥങ്ങൾക്ക് നിരീക്ഷണങ്ങളായി നിൽക്കുന്ന അടിസ്ഥാനവസ്തുക്കളെ ആധാരമാക്കിയുള്ള ഗവേഷണങ്ങളിലാണ് ഡോ. കുമാർ ഏർപ്പെട്ടിരുന്നത്. മനുഷ്യന്റെ ശരീരം പട്ടതുയർത്തിയിരിക്കുന്നത് കോശങ്ങൾ എന്ന ഇഷ്ടികകൾ കൊണ്ടാണ്. കോശംതന്നെ ഒരു സൂക്ഷ്മ പ്രപഞ്ചമാണ്, ആ പ്രപഞ്ച സംവിധാനത്തിൽ നിർദ്ദിഷ്ടങ്ങളായ ധർമ്മാനുഷ്ഠാനങ്ങൾക്ക് നിശ്ചിതങ്ങളായ സസൂക്ഷ്മാലകങ്ങളുണ്ട്. അവയിൽ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട സസൂക്ഷ്മാലകമാണ് ക്രോമസോം. പാരമ്പര്യത്തിന്റെ സന്ദേശങ്ങളുടെ സമാഹാരം അതിൽ അങ്കിതമായിരിക്കുന്നു. സഞ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നു. ഓരോ സന്ദേശത്തിനും നിരീക്ഷണം ഓരോ ജീൻ ആണ്. ഓരോ ജീനും മുഖ്യമായ കർത്തവ്യം അനുഷ്ഠിക്കുന്നതിന് നിശ്ചിതമായ എൻസൈം ഉൽപാദിപ്പിക്കും. ജീനിന്റെ നിർദ്ദേശമനുസരിച്ചു നിശ്ചിതമായ എൻസൈം ഉണ്ടാവുകയുള്ളു. ഇത്തരം എൻസൈമുകളാണ് സ്വഭാവസവിശേഷതകൾ ഉളവാക്കുന്നത്.

ഒരു വ്യക്തിയുടെ സ്വഭാവം അന്യരിൽനിന്ന് വ്യത്യസ്തമായിരിക്കുന്നു. അതിന്റെ അർത്ഥം ഓരോ മനുഷ്യന്റെയും ക്രോമസോമിൽ അടക്കിയൊതുക്കിയിട്ടുള്ള ജീനുകൾ വ്യത്യസ്തങ്ങളാണെന്നാണ്. ഓരോജീനും ഉൽപാദിപ്പിക്കുവാൻ നിവൃത്തിയുള്ള എൻസൈമുകളെന്ന് രസവസ്തുക്കളെ ആധാര

മാക്കി, ജീനിനെ നിർണ്ണയിക്കുവാനുള്ള സാങ്കേതിക വിദ്യ കണ്ടെത്തുക. അങ്ങിനെ ജീനിനെ റെറ്റിരിച്ചു പേർപെടുത്തുക. അതിനെ മാത്രം പഠിക്കുക. ആ പഠനംകൊണ്ട് ആ ഗ്രഹിക്കുന്ന ജീനുകളെ മാത്രം കാര്യക്ഷമമായി പ്രവർത്തിപ്പിക്കുന്നതിന് സജ്ജീകരിക്കുക. വേണ്ടാത്തതിനെ നിർജ്ജീവമാക്കുക. ഈ പ്രക്രിയകൾ നിയന്ത്രിക്കുന്നതിനുള്ള വഴി കണ്ടെത്തിയാൽ, ആഗ്രഹിക്കുന്ന വിധത്തിലുള്ള മനുഷ്യരെ വാർത്തെടുക്കുവാൻ സാധിക്കും. ഇതാണ് ഡാ. കുമാർ നടത്തിയ ഗവേഷണത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം.

ജീനിന്റെ തകരാറുമൂലം, അഥവാ അസ്ഥികാര്യങ്ങളായ ജീനിന്റെ പ്രവർത്തനംമൂലം, അനവധി അഹിതങ്ങളായ സ്വഭാവ സവിശേഷതകൾ മനുഷ്യരിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നു. പരമ്പര പരമ്പരയായി തലമുറകളിലേക്ക് പകരുന്ന ഇത്തരം ജീനുകളാണ് പരമ്പര്യ രോഗങ്ങൾ പകർത്തുന്നത്. സന്തതിയിൽ പൈതൃകമായി എന്തൊക്കെ ഉണ്ടായിരിക്കണമെന്നും ഉണ്ടായിക്കൂടേന്നും വിധിക്കുവാനുള്ള കഴിവു ഇന്നില്ല. വിധിയെന്നു കരുതി കിട്ടുന്ന പൈതൃകത്തെ സ്വീകരിക്കുകയല്ലാതെ മറെറൊരു വഴിയില്ല. ഗതിയില്ല. പൈതൃകമായി കിട്ടാൻ ഇടയായ ജീനിനെ നിയന്ത്രിക്കാനും മാർഗ്ഗമില്ല. പുണ്യപാപങ്ങളുടെ ഫലമായി സിദ്ധിക്കുന്ന സവിശേഷതകളെന്നേ നിരപരാധിയായ സന്തതിക്കു സമാധാനിക്കാൻ സാധിക്കൂ. ഈ ദൃഷ്ടിതവലയത്തിൽ കിടന്നു ടുഃഖിക്കുന്നമനുഷ്യന് മോചനത്തിനുവഴിയില്ലേ? വേണ്ടെന്നു വിചാരിച്ചാലും ഖണ്ഡാതിരിക്കുവാൻ വയ്യാത്ത നിസ്സഹായതയിൽ നിന്നു രക്ഷപ്രാപിക്കുവാൻ വഴിയില്ലേ?

ഇതു സാധിക്കുവാൻ എന്താണ് മാർഗ്ഗം? ആരാധക ആരാധക! വഴികണ്ടത്തുന്നതുവരെ പ്രയത്നിക്കുക! ഇതായിരുന്നു ഡാ. കുമാറിന്റെ മുദ്രവാക്യം....

പ്രകൃതിയുടെ പകിടകളിയിൽ നിന്നു മനുഷ്യനെ വിമുക്തനാക്കണം.

അതിനെക്കുറിച്ച് ആലോചിക്കുമ്പോൾ ഡാ. കുമാരിന്റെ ഹൃദയം ആനന്ദംകൊണ്ടു നിറയും. അപ്രമേയമായ വൈകാരികഭാവത്തിനു വിധേയമാകും.

മഹത്തായ ലക്ഷ്യം കണ്ടുകൊണ്ട്, അതിന്റെ സാക്ഷാത്കാരത്തിനുവേണ്ടി ഒരു താപസനെപ്പോലെ, തന്റെ ആശ്രമമായ ഗവേഷണമുറിയിൽ കഴിഞ്ഞു. ദിനരാത്രവും വിസ്മരിച്ചു. സുഖഭോഗങ്ങൾ ത്യജിച്ചു. കാലം കടന്നുപോകുന്നതോ അതിലൂടെ വന്നു കൂടുന്ന മാറ്റങ്ങളോ അറിഞ്ഞില്ല.

ഉഗ്രമായ തപസ്സാചര്യ!

അത്യന്താധുനികങ്ങളായ സാങ്കേതികോപകരണങ്ങൾ സഹായത്തിനു പ്രതിഷ്ഠിച്ചു. നൂതനങ്ങളായി കണ്ടുപിടിച്ചു. ഒരേ ഒരു ആവശ്യത്തിനുവേണ്ടി. ഒരേ ഒരു ലക്ഷ്യപ്രപ്തിക്കുവേണ്ടി....

ഒരു മനുഷ്യന്റെ പൈതൃകമുറങ്ങളിലൂടെ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ട ഒരു സ്വഭാവത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനം പൈതൃകമായി സിദ്ധിച്ച ജീൻ ആണോ എന്നു തീരുമാനിക്കുന്നതിന്, നിരർക്ഷേപമായി നിർണ്ണയിക്കുന്നതിന് ഉള്ള ഒരു ടെസ്റ്റിന് കണ്ടുപിടിക്കുക എന്നതായിരുന്നു ആദ്യത്തെ പ്രശ്നം. പൈതൃകവും ആർജ്ജിതവുമായ കാര്യങ്ങളെ തരംതിരിച്ച് അറിയുവാൻ സാധിക്കുകയെന്നത് മേൽ നടപടികൾക്ക് ശക്തമായ അടിത്തറപരകം.

ജീനിനെ വേർതിരിച്ച് ഒറ്റതിരിച്ച് എടുക്കുക എന്നതാണ് അടുത്തപടി. അങ്ങിനെ നിശ്ചയമായി വേർതിരിച്ചു വേർപെടുത്തി നിർവീര്യമാക്കിയശേഷം, ജീനിൽനിന്നുൾഭവിക്കുന്ന സ്വഭാവത്തെ നീക്കം ചെയ്യാം. അതായത് ഒരു മനുഷ്യന്റെ പൈതൃകസ്വഭാവത്തെ മാറ്റാം.

ജീനിനെ ഒരപ്പെടുത്തി, സംഭരിച്ചു നശിക്കാതെ സൂക്ഷിക്കുന്നതിനുള്ള സംവിധാനം സാധിതപ്രായമായാൽ, ഇഷ്ടപ്രകാരമുള്ള ജീനുകളെ സഞ്ചയിക്കും. അതാണ് മുന്നമത്തെ പടി.

നീക്കം ചെയ്ത ജീനിനുപകരം ആഗ്രഹിക്കുന്ന സ്വഭാവം ഉളവാക്കുന്ന ജീനിനെ തൽസ്ഥാനത്തു ക്രോമസത്തിൽ ഒട്ടിക്കുമെങ്കിൽ, ഗ്രാഫ്റ്റ് ചെയ്യാമെങ്കിൽ, പഴയസ്വഭാവം മാറ്റി പകരം ഇഷ്ടാനുസരണമുള്ള സ്വഭാവം മനുഷ്യനിൽ വരുത്താം. ഇതാണ് അവസാനത്തെ പടി.

ഈ നാലുകാര്യങ്ങൾ സാധിക്കുന്നതിന് ശക്തനുകവാൻ ശാസ്ത്രജ്ഞന് കഴിവുണ്ടാകുമോ?

ഇതായിരുന്നു. ഡാ. കുമാറിന്റെ ഗവേഷണങ്ങളുടെ ഉന്നം,

മനുഷ്യന്റെ കോശങ്ങളിലെ നാൽപ്പത്തിയാറു ക്രോമസങ്ങളിൽ സങ്കീർണ്ണമായി സഞ്ചയിച്ചിട്ടുള്ള ജീനുകളെന്ന തന്മാത്രകൾ കാട്ടിക്കൂട്ടുന്ന മയുജാലങ്ങൾ, വിധിയുടെ പകിടകളി അല്ലാതാകണം, ബോധപൂർവ്വമുള്ള പരിപാടിയിൽ അധിഷ്ഠിതമായി ഈ സമഗ്രപദ്ധതി പ്രയോഗത്തിൽ വരുത്തിയാൽ, ഒരു നവോദയം ജീവിതത്തിൽ സംജാതമാകും. നവമായ സംഭവപർവത്തിന്റെ നന്ദിയാകും!....

ജീനിനെ ഒരപ്പെടുത്താനും അത് ഉളവാക്കുന്ന ഫലങ്ങളെ വസ്തുനിഷ്ഠമായി പഠിക്കാനും ആദ്യം തിരഞ്ഞെടുത്തത് മനുഷ്യനെപ്പോലെ സാമൂഹ്യജീവിതം സംവിധാനം ചെയ്ത ജീവികളെയാണ്. ഏറ്റവും ഉത്തമമായ മാതൃകകളായി ചിതലിനെയും തേനീച്ചയേയും സ്വീകരിച്ചു: ഈ സാമൂഹങ്ങളിലെ ഭിന്നജാതിക്കാരിൽ-തൊഴിലാളി, പോരാളി, മടിയൻ, രാണി എന്നിവരിൽ ഉള്ള ജീൻ സമ്പ്രദായം പഠിച്ചു. സാമൂഹത്തിന്റെ സുസ്ഥിരതമാത്രം ലക്ഷ്യമാക്കി സമർപ്പണ

ബോധത്തോടെ ജീവിതം നയിക്കുന്ന ജീവികളുടെ പരമ്പര്യ കണങ്ങളായ ജീനുകളെ എങ്ങിനെ സംവിധാനം ചെയ്തിരിക്കുന്നു?

പരീക്ഷണങ്ങളുടെ ഫലമായി തൊഴിലാളിയുടെ കോശങ്ങളിൽ ഉള്ള ലക്ഷോപലക്ഷം ജീനുകളിൽ നിന്ന് സമ്പന്നരായ ഭാവത്തെയും സഹകരണത്തെയും സാധ്യമാക്കിത്തീർക്കുന്ന ജീനിനെ ഒറ്റപ്പെടുത്തി എടുക്കുവാൻ സാധിച്ചു! സാമൂഹ്യ ബോധമോ പരസ്പരം സഹകരണം പ്രവണതയോ ഒട്ടുമില്ലാത്ത കലഹപ്രിയരായ നാച്ചലികളെ (ഷൂ) പരീക്ഷണാർത്ഥം തിരഞ്ഞെടുത്തു. ഒന്നിച്ചു ജീവിക്കാൻ താൽപര്യമുള്ളവരെന്നതിന് അടിസ്ഥാനമായിട്ടുള്ള ജീനിനെ ചിതലിൽ നിന്ന് വേർതിരിച്ച് എടുത്തു, അത് നാച്ചലിയുടെ ക്രോമസത്തിൽ കലഹകരണമായിത്തീരുന്ന ജീനിനപകരം പ്രതിഷ്ഠിച്ചു!

അൽഭുതം ഉളവാകുന്ന റാസ്മൂലകളാണ് വ്യക്തമായതു? അതിസൂക്ഷ്മമായ ജീൻ തന്മാത്രകളെ ഒറ്റപ്പെടുത്തുക എന്നതുതന്നെ വമ്പിച്ച നേട്ടമാണ്. ക്രോമസത്തിൽനിന്ന് മാറ്റുള്ളവയ്ക്ക് നാശമുണ്ടാകാതെ നിരപായമായ നീക്കം ചെയ്യാൻ കഴിയുന്നത് അതിലുപരിയായി വിജയംതന്നെ. അങ്ങിനെ നീക്കം ചെയ്തതിന്റെ സ്ഥാനത്തു് ഇംഗിതപ്രകാരം മറ്റൊരു ജീൻ പ്രതിഷ്ഠിക്കുവാൻ സാധിച്ചത് ഉജ്വലമായ നേട്ടമാണ്! താണതരം ജീവികളിൽ ഈ അൽഭുത വിദ്യകൾ ഡാ. കമാർ പ്രയോഗിച്ച ജീൻ ഗ്രാഫ്റ്റിംഗിൽ വിജയിച്ചു!

ചിതലിൽനിന്നെടുത്ത ജീൻ തന്മാത്രകൾ ഇപ്രകാരം നാച്ചലിയിൽ ഗ്രാഫ്റ്റുചെയ്തു! ഉറപ്പിച്ചു! കലഹപ്രവണത പരിപൂർണ്ണമായി പരിത്യജിച്ച് പരസ്പരം ഇണങ്ങി സഹകരിച്ച് നാച്ചലികൾ ജീവിക്കാൻ തുടങ്ങി! ഒന്നും രണ്ടും

നച്ചെലികളിൽ തുടങ്ങിയ ഗവേഷണം അവസാനിച്ചപ്പോൾ അൻപത്തിയൊൻപത് നച്ചെലികളുടെ ഒരു സമൂഹത്തെ സൃഷ്ടിക്കുവാൻ ഇടവരുത്തി! കലഹമില്ല. മത്സരമില്ല. ഏകയോഗക്ഷേമത്തോടെ കഴിയുന്ന നച്ചെലിസമൂഹം!

ജീൻഗ്രാഹ്റീംഗ് എന്ന പ്രക്രിയ അത്യന്തം സങ്കീർണ്ണമായ ഒരു രാസപ്രവർത്തനമാണെന്ന് സാധിച്ചത് ആശയം പുറത്തു പറയുന്നതിൽ അപാകതമില്ല. നടപടിക്രമങ്ങളാണ് നിഗൂഢ രഹസ്യമായി സൂക്ഷിക്കേണ്ടത്!

ഡാ. കുമാർ തനിക്കു നേടാൻ സാധിച്ച വിദ്യയുടെ ആശയം ഭരണാധികാരികളെ അതിരഹസ്യമായി അറിയിച്ചു. നടപടിക്രമങ്ങൾ അറിയിച്ചതുമില്ല ജന്തുക്കളിൽ മാത്രമല്ല സസ്യജാതികളിലും ഇത് സാധിക്കാവുന്നതേയുള്ളൂ എന്നും അദ്ദേഹം സൂചിപ്പിച്ചിരുന്നു. ദൂരവ്യാപകമായ ഫലങ്ങൾക്ക് നിദാനമായിത്തീരാവുന്ന ഈ നേട്ടങ്ങളെക്കുറിച്ച് സർക്കാരിന് വിവരം ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടത് ആവശ്യമാണെന്നു വാശി സിച്ചാണ് അങ്ങിനെ ചെയ്തത്..

സർക്കാരിന് ഈ ഗവേഷണകേന്ദ്രത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം ബോധ്യപ്പെടുവാൻ അമാന്തമുണ്ടായില്ല രാജ്യഭൂതേയ്ക്ക് ആവശ്യമായ നയതന്ത്രപ്രാധാന്യമുള്ള ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട സർക്ഷിത കേന്ദ്രമായി പ്രഖ്യാപനമുണ്ടായി. അതനുസരിച്ച് രക്ഷനടപടികളും കൈക്കൊണ്ടു.

ഗവേഷണശാല സ്ഥിതി ചെയ്തിരുന്ന പത്തു് ഹെക്ടറോളം സ്ഥലത്തിനു പുറം ഉയരമുള്ള മതിൽ കെട്ടി.

മതിലിനു മുകളിൽ ബലവത്തായ മുളുഭവലികൾ ഉറപ്പിച്ചു. സർവസമയവും പട്ടാളാലയങ്ങളുടെ പൊതുനടത്തി, രക്ഷാസേനയുടെ അനുമതികൂടാതെ അകത്തു പോകാനോ പുറത്തുകടക്കാനോ പാടില്ലാത്തതായി. ആയുധധാരികളായ പട്ടാളക്കാർ രാത്രിയിൽ റോഡു ചുറ്റി.

ഡാ. കുമാർ ഇതൊന്നും പ്രതീക്ഷിച്ചില്ല. ഇങ്ങനെ ഒരാൾക്കു പോകുമെന്നും കരുതിയില്ല. ടെലിഫോൺ പോലും സെക്യൂരിറ്റിക്കാരെ അനുമതിയോടുകൂടി മാത്രമേ ഉപയോഗിക്കാൻ പാറൂ!

പരിപാടിയുടെ വിവിധ വശങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഡാ. കുമാർ മോളവികയും സംസാരിക്കുക പതിവാണ്.

സൗയഹ്ന സമയം.

മട്ടപ്പാവിൽ അവൾ ഉലഞ്ഞുകയറിയെന്നു.

“മദ്യരോഗിയായ കുറുപ്പിനെ ഓർമ്മയില്ലേ?” മോളവിക ചോദിച്ചു.

“നല്ല കാര്യം! ഓർമ്മയുണ്ടോയെന്നു! അത്രമോശമാണോ ഏന്റെ ഓർമ്മശക്തി?” കളിയാക്കുന്നതരത്തിൽ ഡാ. കുമാർ പറഞ്ഞു.

“അയാളുടെ സമ്മതപത്രം കിട്ടി”

“രാജീവിന്റെയും കിട്ടിയിട്ടില്ലേ?”

“ഉണ്ടു!” ഇതൊക്കെ ഓർമ്മിക്കുമോ എന്നും സംശയിച്ചു. അതു കൊണ്ടാണ് പറഞ്ഞതു്— മോളവിക ക്ഷമാപണസ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു.

“തരക്കേടില്ല, ഭർത്താവിന്റെ ഓർമ്മക്കുറുപ്പാണല്ലോ ഭാര്യ!” ചിന്താഭം ഉപേക്ഷിക്കാൻ ഡാ. കുമാർ ഒരുങ്ങിയില്ല.

“കളിയാക്കാൻ നല്ല വിരുതാണ്”

“ശരി! ഇനി ഒരു കാര്യം പറയാം. ശാസ്ത്രവകുപ്പിന്റെ മന്ത്രിയോടു നടത്തിയ അപേക്ഷ, അനുകൂലമായി വരുമെന്നാണ് സൂചന”

“അതെന്തിനാണ്?”

“ഓ! അതു പറഞ്ഞില്ല, അല്ലേ?”

“ഇല്ല”

“ഏകാഗ്രമായി ചിന്തിച്ചു തുടങ്ങിയത് എല്ലാം മറക്കും”

“ഭാര്യയെ മറക്കതിരുന്നാൽ ഭാഗ്യം!”

“എന്തോ?”

“ഭാര്യയില്ലെന്നു വിചാരിച്ചു” വേറെ കല്യാണത്തിന് തയ്യാറാകാതിരുന്നാൽ കഴുപ്പമില്ല” — മോളവിക ചിരിച്ചു. ചിരിയിൽ ഡാ. കമാർ പങ്കുചേർന്നു.

“ജയിൽപ്പള്ളികളെക്കുറിച്ച് നിന്നോടു പഠിക്കാൻ ഏർപ്പാടു ചെയ്തത് ഓർമ്മയില്ലേ?”

“ഉണ്ട്” “കുറവാസന പാരമ്പര്യമായി കിട്ടിയിട്ടുള്ള ചിലരെക്കുറിച്ച് നീ നടത്തിയ പഠനം ഒന്നാൻതിരമായിട്ടുണ്ട്”

“ലോക പ്രസിദ്ധനായ ശാസ്ത്രജ്ഞനിൽനിന്ന് ഒരു സാക്ഷിപത്രം കിട്ടിയത് ഭാഗ്യമാണ്, ഭാര്യയാണെങ്കിൽപോലും!” മോളവിക ചിരിച്ചു.

“അർഹതയില്ലാത്തവർക്ക് സർട്ടിഫിക്കറ്റു കിട്ടുകയില്ല” — വിനോദം വിട്ടില്ല.

“എനിക്കറിവുണ്ട്”

“നീ നിർദ്ദേശിച്ച കുറവാളികളിൽ ഒരാൾ പാരമ്പര്യമായി അതിന്റെ ജീൻ വഹിക്കുന്നവനാണ്”

“ഓ!”

“എന്റെ പരീക്ഷണം അതു സൂചിപ്പിക്കുന്നു.”

“അയാളെ നമ്മുടെ ഉപരിപരീക്ഷണത്തിന് കിട്ടിയോൾ...”

“ഉപകാരമായിരിക്കും, അനുവദിച്ചുതരുമോ?”

“തന്നെക്കുറിയുണ്ട്”

മോളവിക കുറച്ചു സമയം മിണ്ടിയില്ല.

“ഇനി വേറെൊരാൾ കൂടിയുണ്ട്. വോളണ്ടിയറായിട്ട്!”

“ഓ! അതാരു?”

“ഒരു സ്ത്രീ”

“സ്ത്രീയോ?”

“അതെ”

“ആത്മ?”—അറിയാനുള്ള ആഗ്രഹം കവിഞ്ഞപ്പോൾ.

“മാളവിക എന്നാണ് പേര്!”— ധൈര്യം കൈവിടാതെ പറഞ്ഞു.

ആവേശത്തോടെ അവളുടെ മേൽമുറിയിൽ കൈകൾ വച്ചു കൊണ്ട് വികസിച്ച വടനത്തിലേക്ക് ഡോ. കുമാർ ഉററു നോക്കി—“മാളവികേ!”

“അതെ മാളവികതന്നെ”

“നന്നായി?”— വികാരവായ്പോടെ ഡോ. കുമാർ പറഞ്ഞു—

“നിന്നിൽ അപ്രഭാവീതമായ ജീൻ ഉണ്ട്”

“പരീക്ഷണത്തിലൂടെ അതു പരിഹൃതമാകട്ടെ!” അവൾ ചിരിച്ചു.

“അതെ! ഉചിതമായി നമ്മുടെ പരീക്ഷണം നമ്മിൽതന്നെ നാം നടത്തുമ്പോൾ അതിനെക്കുറിച്ച് അന്യർക്ക് വിശ്വാസം വളരും!” ഡോ. കുമാർ പതുക്കെ പറഞ്ഞു—“നിന്നെയും പരീക്ഷണത്തിന് സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്നു”

“അങ്ങയുടെ സത്യസന്ധത തെളിയിക്കാൻ, ആത്മാർത്ഥത പ്രഖ്യാപിക്കാൻ, എന്റെ മേൽ നടത്തുന്ന പരീക്ഷണം സഹായിക്കും”

“ശരിയാണ്. നമ്മുടെ വിജയം നമ്മിൽതന്നെ ആദ്യം വെന്നിക്കൊടി ഉയർത്തട്ടെ”

9 ഔന്നത്യം അന്വേഷിച്ചു

മുറിയിൽ ശാന്തനും ശശിഭൂഷനും മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. മേശമേൽ പത്തിരുപതു കറസററ റെക്കോഡിംഗ് ടേപ്പുകൾ കിടക്കുന്നുണ്ട്. കറസററ റെക്കോർഡറിൽ ഒരേ ഒന്നും പ്ലേ ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു. ടേപ്പിൽ ലേഖനം ചെയ്തിരുന്ന സംസാരം ഇടയ്ക്കിടെ കേൾക്കുന്നുണ്ട്. അദ്യക്തമായ, അസ്പഷ്ടമായ സംവാദം. തൽപ്പര്യം ഉപേക്ഷിച്ച് വരുന്നവരും വരുമ്പോൾ, നിർത്തി വീണ്ടും പ്ലേ ചെയ്തു പരിശോധിച്ചു.

“ഇരുപതു മണിക്കൂറോളം വരുന്ന ടേപ്പുകൾ പലപ്പോഴായി കേട്ടു. പരിശോധിച്ചു. പക്ഷേ, ആവശ്യമുള്ള വസ്തുതകളൊന്നും കിട്ടിയില്ല” നിരാശനായിട്ടാണ് ശശിഭൂഷൻ പറഞ്ഞത്.

“അവർ നടത്തിയിട്ടുള്ള സംഭവങ്ങളെക്കുറിച്ചു കാര്യമായി ഒന്നുമില്ല?”

“സംഭവങ്ങളെക്കുറിച്ചു അപ്രസക്തങ്ങളായവ”

“ഗവേഷണ വിഷയത്തെക്കുറിച്ചു....”

“കാര്യമായി ഒന്നുമില്ല”

രണ്ടുപേരുടെയും മുഖങ്ങൾ മൃഗങ്ങളായി. ടേപ്പിൽനിന്നും അതുമിതും ചില ശബ്ദങ്ങളും ചരിയും ഒക്കെ കേട്ടു.

“ഈ ടേപ്പ് എന്താണ്?” - ശാന്തൻ ചോദിച്ചു.

“സ്വകാര്യ മുറിയിൽ നടന്ന സംഭവങ്ങളെക്കുറിച്ചു”

“ഒന്നുമില്ലെങ്കിൽ? ഗവേഷണക്കാര്യങ്ങൾ അവർ സംസാരിക്കാറില്ലേ?”

“എന്തോ? ഒന്നു ടേപ്പിലില്ല” ശശിഭൂഷൺ പറഞ്ഞു.

“ഗവേഷണ വിഷയങ്ങൾ സംസാരിക്കാറില്ലെന്നു പറയാൻ വയ്യ. ഇതിൽ വന്നിട്ടില്ല”

“ഡാ. കുമാറും മാളവികയും ഈ വിഷയങ്ങൾ പർച്ച ചെയ്യാത്തതു് അൽഭുതം തന്നെ” ശശിഭൂഷൺ ചിന്തിച്ചു.

“കഷ്ടമെന്നല്ലാതെ എന്തുപറയാൻ?” ശന്തേന്റെ മുഖം മ്ളാനമായി.

“നമുക്കു ഭാഗ്യമില്ലെന്നുതോന്നുന്നു”

“എത്ര പണിപ്പെട്ടിട്ടാണ് മിഡ്ജറ റിമോട്ടുകൾക്കു് ട്രാൻസ്മിറ്റർ അവരുടെ സ്വകര്യ മുറിയിൽ സ്ഥാപിച്ചതു്” ശാന്തൻ പറഞ്ഞു

“അതെനിക്കറിയാം”

“അവിടെ വച്ചിട്ടുള്ള ട്രാൻസ്മിറ്റർ പ്രവർത്തനക്ഷമമല്ലേ?”

“അതെ” നന്നായിട്ടു പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ട്. മുറിയിലെ നിസാരശബ്ദങ്ങൾ പോലും പിടിച്ചുപെടുന്നുണ്ട്, ടേപ്പിൽ ലേഖനം ചെയ്തിട്ടുണ്ടു്”

“അതിലൊന്നിലും ഗവേഷണ കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചു സൂചനകളില്ല, എങ്കിൽ....?”

“ഓ! കേൾക്കൂ!” ശശിഭൂഷൺ ടേപ്പു പ്ളേ ചെയ്തു. ഡാ. കുമാറിന്റെയും മാളവിയുടെയും സംഭാഷണത്തിന്റെ ചില ഭാഗങ്ങൾ കേട്ടുതുടങ്ങി....

—“മേളി ക്യൂലർ ഘടന നിർണ്ണയിക്കാതെ ഫലമില്ല, അതു മനസ്സിലാക്കാതെ മുന്പോട്ടുപോകുന്നതെങ്ങിനെ?”

ഡാ. കുമാറിന്റെ ശബ്ദം

—“അതിനു പരിശ്രമിച്ചു പറയൂ” മാളവികയുടെ വാക്കുകൾ.

പിന്നെ ദീർഘനേരത്തേക്കു നിശ്ശബ്ദം.

“ബ്ലാക് ട്രേപ്പ്” ശശിഭൂഷൺ നിരംഗനായി— “ഭാഗ്യവരനാണ്”

“അത് എവിടുത്തേതിന്റെതാണ്?” ശാന്തൻ ചോദിച്ചു.

“ഗവേഷണ മുറിയിൽ നിന്നുള്ളത്” ശശിഭൂഷൺ പറഞ്ഞു.

“അവിടെയും ട്രാൻസ് മിറർ രഹസ്യമായിട്ടാണ് വച്ചിരിക്കുന്നത്”—

ശാന്തൻ ശശിഭൂഷണനോട് കൂടി : “അത് അവിടെ സ്ഥാപിക്കാൻ, എന്തു പാടുകപട്ട! അലങ്കാര സാധനങ്ങളുടെ ഇടയിൽ ആർക്കും സംശയം തോന്നാത്തതിനാൽ! അതു കണ്ടു പിടിക്കാൻ എളുപ്പമല്ല” വലിയ വിജയം. അവകാശപ്പെട്ടുകൊണ്ട് ശാന്തൻ പറഞ്ഞു.

“വലിയ നേട്ടംതന്നെ. പക്ഷേ വിചാരിച്ച മട്ടിൽ പ്രയോജനമുണ്ടാകുന്നില്ല”

“നിരംഗനാകേണ്ട കാര്യമില്ല. കാത്തിരിക്കുക”

“നിരംഗനായില്ല. വിജയവുമില്ല” ലഘുവായി ശശിഭൂഷൺ ചിരിച്ചു.

“ട്രാൻസ് മിറർ പ്രതിഷ്ഠിച്ചതുതന്നെ വിജയമല്ലേ?”

“അതെ”

“രഹസ്യങ്ങളിലേക്കു ചൂഴ്ന്നിറങ്ങിയത് വിജയമല്ലേ?”

“അതെ”

“അതിന് എനിക്കു തരണം സമ്മാനം”

“സമ്മാനത്തിനു സമയമായില്ല” ശശിഭൂഷൺ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് മറുപടി നൽകി “പ്ലേ ചെയ്തു തുടങ്ങി.

—“അതുകൊണ്ട് ശ്രമം തുടരാം” ഡോ. കുമാറിന്റെ ശബ്ദം.

“ശ്രദ്ധിക്കൂ!” ചെവിവട്ടംപിടിച്ചുകൊണ്ട് ശശിഭൂഷണൻ പറഞ്ഞു.

“ജീനിയുടെ നിർണ്ണയം സാധിക്കുന്നതിനു കഴിഞ്ഞല്ലോ. അതു നമ്മൾ സംവിധാനം ചെയ്ത രാസവസ്തുക്കൊണ്ടു് ഉന്നം പിഴക്കതെ ഒറ്റതിരിക്കാനും സാധിക്കുന്നു. മാറ്റി നിർത്താൻ കഴിയുന്നു. തൽസ്ഥാനത്തു് മറ്റൊരു ജീൻ പ്രതിഷ്ഠിക്കുന്ന കാര്യം ഇനി പരിശോധിക്കണം. അതാണ് അടുത്തപടി. അതിനുവേണ്ടി, ഇതു....” ട്രേപ്പിന്മുന്നിലുണ്ടായിരുന്നവർക്കു് നിലച്ചു. പിന്നെ ബ്ലാക്ക് ട്രേപ്പ്....

“അതു് മഹത്തരമായ നേട്ടമാണല്ലോ!”- മാളവികയുടെ ശബ്ദം.

“അതെ! വലിയ വിജയമാണു് ഒരു വ്യജായാപോലെ, ആ രാസവസ്തു, ഉന്നം പിഴക്കതെ ജീനിൽ ഏൽക്കുന്നുണ്ടു്. മാറ്റുന്നുണ്ടു്. നിരുത്സാഹപ്പെടുത്തുന്നുണ്ടു്. സന്തോഷം കലർന്ന സ്വരത്തിൽ ഡാ. കുമാരിയുടെ വാക്കുകൾ പിന്നെയും ബ്ലാക്ക്... ദീർഘനേരം നിശ്ശബ്ദത.... അസ്പഷ്ടങ്ങളായ ചില ശബ്ദങ്ങൾ....

ശശിഭൂഷൺ ട്രേപ്പു നിർത്തി.

അതു് ആദ്യം മുതൽ ആവർത്തിച്ച പാളേ ചെയ്തു. കേട്ടുകാര്യങ്ങൾ അതേപടി വീണ്ടും കേട്ടു. ശാന്തന്റെയും ശശിഭൂഷണന്റെയും മുഖം പ്രസന്നമായി:

“ജീനിനെ ഏതോ രാസവസ്തു ഉപയോഗിച്ചു് ഒറ്റപ്പെടുത്തി, നിർവീര്യമാക്കുന്ന കാര്യമല്ലേ കേട്ടതു്? നീക്കം ചെയ്ത ജീനിയുടെ സ്ഥാനത്തു് മറ്റൊന്നു സ്ഥാപിക്കുന്നതിനുള്ള പ്രയത്നം നടക്കുന്നു. ഇതറിഞ്ഞതു് വലിയ കാര്യമാണു്?” നിധികിട്ടിയ സന്തോഷത്തോടെ ശശിഭൂഷൺ പറഞ്ഞു.

“മറ്റൊരു അറിഞ്ഞിട്ടില്ലാത്ത വിവരമാണല്ലോ!”- ശാന്തൻ സന്തോഷാധികൃത്തോടെ നോക്കി.

“അതെ”- ശാന്തന്റെ കയ്യുപിടിച്ചു കലുക്കി ശശി ഭൂഷൺ ആ.പ്ലോദിച്ചു. “ഇത് മാനേജിംഗ് ഡയറക്ടറെ അറിയിക്കണം. നമ്മുടെ വിജയത്തിന്റെ വില അദ്ദേഹം അംഗീകരിക്കും.”

“മററൊരുകാര്യം” ശങ്കിച്ചു ശാന്തൻ പറഞ്ഞു.

“എന്ത്?”

“അമിതമായ ഏന്റെ ജിജ്ഞാസ ചില പ്രശ്നങ്ങൾ....”

“മനസിലായില്ല”

“ശവേഷണശാലയിലെ കാര്യങ്ങൾ ചൂഴ്ന്നുപോയിക്കൊണ്ട് ഏന്റെ ഭാര്യയ്ക്ക് ഇഷ്ടമാകുന്നില്ല”

“സംശയം തേന്നാത്തതരത്തിൽ വേണം കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യാൻ. സംശയം ഉളവാക്കാൻ....”

“എത്രകരുതിയാലും....”

“പാടില്ല”

“എന്നാലും....,”

“മിസ്സസ് ശാന്തനെയും നമ്മുടെ വശത്താക്കണം.”

“പറയാൻ എളുപ്പമാണ്. പക്ഷേ....,”

“നമ്മുടെ പ്രവർത്തനം പുറത്തറിഞ്ഞാൽ...”

“ഭവീഷ്യത്തുകൾ അപകടം വരുത്തുമെന്നറിയാം.”

“അതുകൊണ്ട് കരുതലോടെ കാര്യങ്ങൾ കാണ്ണം.”

“ലളിതയെ തുറപ്പുപിട്ടായി ഉപയോഗിച്ചാണ് ഞാൻ ശേഖരപിള്ളയെ സ്വാധീനിക്കുന്നത്. മാമന്റെ ഒരേ ഒരു ബലഹീനത മകൾ മാത്രമാണ്.”

“കൊള്ളാം. സംഘട്ടനത്തിന് ഇടമുണ്ടാക്കിക്കൂടാ”

“അതാണ് ഏന്റെ ഭയം. ഞാൻ ചഞ്ചലചിത്തനാകുന്ന നിമിഷങ്ങളുണ്ട്.,,

“പാടില്ല”

“അതറിയാം. പക്ഷേ...”

“ജനറൽ മാനേജർക്കുള്ള റിപ്പോർട്ടിൽ ശാന്തന്റെ സേവനം പ്രകീർത്തിക്കും. ഇതുപരെയുള്ള വിജയങ്ങളിലെ ആണിക്കല്ല് ശാന്തനാണെന്നു് തെളിച്ചു് എഴുതും. ഉടനെ തന്നെ ശാന്തനെ സീനിയർ സയൻസ് അസിസ്റ്റന്റായി കയറ്റാം. തരാൻ ശുപാർശ ചെയ്യും.”—ശാന്തനെ ഉറുമ്പോക്കിയാണ് ശശിഭൂഷൺ സംസാരിച്ചതു്,

ശാന്തന്റെ മുഖം തെളിയുന്നത് അയാൾ കണ്ടു്

“എന്റെ ശുപാർശ അവർ അംഗീകരിച്ചാൽ, ശാന്തൻ ഒരു കതിച്ചുകയററമുണ്ടാകും. ഇപ്പോഴത്തേതിൽ ഇരട്ടിശമ്പളം!”

വിശ്വസിക്കാനാവുന്നില്ല എന്നമട്ടിൽ ശാന്തൻ പകച്ചു നിന്നു.

“നാളെ റിപ്പോർട്ട് അയക്കും. വേണമെങ്കിൽ, അയക്കുന്നതിനുമുമ്പ് ശാന്തൻ തന്നെ അതു വായിച്ചുകൊള്ളു! വിശ്വാസം വരൻ!,,

“എനിക്കു വിശ്വാസമാണ്!” നൂറുശതമാനം വിശ്വാസമാണ്!”

“എങ്കിലും...,,

“വേണ്ട! ഞാൻ നന്ദി പറയുന്നു”

“നന്ദിയുടെയും പ്രതിഫലത്തിന്റെയും സമയം ആയില്ല. തുടക്കമല്ലേ ആയുള്ളൂ.,,

“എന്തിന്റെ തുടക്കം?” ആത്മഗതംപോലെ ശാന്തൻ പറഞ്ഞു.

“എന്താ സംശയം?”

“എന്റെ ജീവിതത്തിൽ ഇതു് എന്തൊക്കെ കേരളികളുടെ ഉണ്ടാക്കുമോ ആവോ!” കേരപഹായ വാക്കിൽ കലർന്നിരുന്നു.

“നീ ഇപ്പോഴും ഈ നടപടിയാൽ സംശയിക്കുന്നുണ്ടു്”

“കുറെയൊക്കെ...”

“ശരിയല്ല” ശാസനരൂപത്തിൽ ശശിഭൂഷൺ ശാന്തനെ നോക്കി.

“എന്തോ! എനിക്കു് പഞ്ചലത വിട്ടുമാറുന്നില്ല. പലതും പരിത്യജിച്ചിട്ടുണ്ടു് ലളിതയെ ഞാൻ പരിഗ്രഹിച്ചതും. ഈ ബന്ധത്തിന്റെ ചരടുകൾ, എന്റെ പ്രവർത്തനം തകർത്താൽ?... ”

“കുടുംബബന്ധത്തിന്റെ പ്രസക്തി?”

“ഉണ്ടു്. നിങ്ങൾക്കറിയില്ല. ശേഖരപിള്ളയും ലളിതയും ഡാ. കുമാരിനോടു് സകലതിലും കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നവരാണ്...”

ശശിഭൂഷൺ അയാളെ ആശങ്കയോടെ നോക്കി.

“അവർ ഒരിക്കലും ഡാ. കുമാരിന്റെ താൽപ്പര്യങ്ങളെ തരൂമാറാക്കാൻ തയ്യാറാകുകയില്ല. ആരേയും അതിനു് അനുവദിക്കുകയില്ല. എന്തെല്ലാം കൗശലങ്ങൾ പ്രയോഗിച്ചാണു് ഇത്രയും കാര്യങ്ങൾ അവരെക്കൊണ്ടു് ചെയ്യിച്ചതും!”

“ഇതൊന്നും അവർ അറിയരുതു്...”

“അറിയാൻ ഇടയായാലോ... എന്നാണു് ഭയം...”

“നീ ബലഹീനത കാണിക്കേ...”

“ഞാൻ ബലഹീനൻതന്നെ. മറ്റു താൽപ്പര്യങ്ങളാണു്...”

“ആ താൽപ്പര്യങ്ങൾ സുരക്ഷിതമാണു്. വലിയ നേട്ടങ്ങൾ...”

“വരുത്തുമെന്നാണു് പ്രതീക്ഷ. പക്ഷേ നമ്മുടെ ഒരു ശാസ്ത്രജ്ഞൻ നിരന്തരയത്നങ്ങൾ മൂലം നേടിയ വിജയത്തിന്റെ ഫലം അന്യരനുജ്ഞാൻ കൊണ്ടു പോകുന്നതു്?”

“നിന്റെ ചിന്തകൾ കാടുകയറുന്നു ശാന്തൻ....”

“എങ്കിലും....!”

“അതിന്റെ ആവശ്യമില്ല...”

“ഇല്ലായിരിക്കാം. അങ്ങിനെ വിശ്വസിക്കാം...”

“അദ്വൈതത്തിന്റെ വഴി അതാണ്”

“എന്തോ?”—ശാന്തൻ പുറത്തിരിഞ്ഞുനിന്നു പുറത്തേക്കു നോക്കി.

“വലിയ കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യുമ്പോൾ പലരും ചഞ്ചലപ്പെടാറുണ്ട്”

“ഞാൻ എന്നെ വിശ്വസിക്കുകയല്ലേ?”

“ശാന്തൻ! നിനക്കെന്തുപാറി?” ഉഗ്രമായ ശാസനയായിരുന്നു ശശിഭൂഷണിനീക്കിന്നു പുറത്തുവന്നത്.

“അതാണ് എന്റെയും സംശയം. എനിക്ക് എന്തുപാറി?”

“ഇനി ഇതിൽ നിന്നു നിനക്കു മടങ്ങാൻ ആവുകയില്ല—“ഭീഷിണിയുടെ മുഴക്കം അതിൽ കേട്ടു.

“എന്തു?”

“അതേ! ഇനി നിനക്കു തിരിച്ചുപോവാനാവില്ല”

“ചാരവൃത്തിയിൽ...”

“ചാരവൃത്തിയിൽ സംബന്ധിച്ചു കഴിഞ്ഞാൽ അതിൽനിന്നു തിരിച്ചു പോകുക പ്രായോഗികമല്ല. ആചാരക്കുറവു ക്ഷണിച്ചു വരുത്തും”

“ഭീഷിണിയോണോ?”

“സത്യം പറഞ്ഞതാണ്,, ശശിഭൂഷൺ രൂക്ഷമായി ശാന്തനെന്നോക്കി. “നിനക്കും എനിக்கும் മടങ്ങാൻ പഴുതില്ല. നാം ബന്ധിതരായിക്കഴിഞ്ഞു”

“എന്തു?”

“ചാരന്മാരെ പിൻതുടരാൻ ചാരന്മാരുണ്ടെന്ന സത്യം മറക്കരുത്”

ഇതികർത്തവ്യത മൂഢനായി ശാന്തൻ ക്ഷീണിച്ചു സെറിയിൽ ഇരുന്നു.

“ഇല്ല, ഞാൻ മടങ്ങുന്നില്ല. സമാപ്തിയിലേത്തുവരെ തുടരും”

“അതാണ് ബുദ്ധിയായ നടപടി”

കാര്യസ്ഥത്തിന്റെ ഭാവമെന്നും ഒട്ടും അയാളുടെ പ്രസ്താവനയിൽ കലർന്നിരുന്നില്ല. മുറിയിൽ അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും നടന്നു.

“ഇനിയും എത്രയോ ദൂരമുണ്ട് നമുക്ക് ഒന്നിച്ചു നടന്നു പോകുവാൻ!” ശശിഭൂഷൺ നടപ്പിനിടയിൽ നയത്തോടെ പറഞ്ഞു. “ഇടയ്ക്കുവെച്ചു തളർന്നു വീഴുന്നവർ താവളം പൂക്കുറില്ല. ഡാ. കുമാർ നിർവഹിക്കുന്ന പരീക്ഷണങ്ങൾ എന്തെന്നുള്ള സൂചന മാത്രമേ നമുക്ക് അറിയാൻ ഇടയായിട്ടുള്ളൂ. ഇനിയും എന്തെല്ലാമുണ്ട് അറിയാൻ! അദ്ദേഹം പ്രയോഗിക്കുന്ന രാസവസ്തു എന്തു? എങ്ങിനെ അതു നിർമ്മിക്കുന്നു? പ്രയോഗരീതികൾ എന്തൊക്കെ? ഫലം എന്തു? ഇങ്ങനെ പലതും! അതെല്ലാം അറിയാൻവേണ്ടതും, അദ്ദേഹം പുറത്തുപറയുന്നതിനുമുമ്പ്, അത് നമുക്ക് പോറൻറു ചെയ്യാനാകും. അതോടെ നാം വിജയിക്കും. ലോകം, കണ്ടുപിടുത്തത്തിന്റെ ഉടമസ്ഥരായി നമ്മെ അംഗീകരിക്കും. സ്ഥാനമാനങ്ങൾ സ്വീധിക്കും. അതിന്റെ ഫലമെന്തായിരിക്കും!”— വാചാലതയോടെ നയത്തോടെ ശശിഭൂഷൺ പറഞ്ഞു— “ഇതൊന്നും നിനക്ക് ആലോചിക്കാൻ ആവുന്നില്ലേ? ഭാവനചെയ്യാൻ ശ്രമിയില്ലേ?”

“ഉണ്ട്”— ശാന്തൻ പതുക്കെപറഞ്ഞു.

“അതുമതി. ഉറച്ച ആത്മവിശ്വാസത്തോടെ മുമ്പോട്ടു പോകാം.” ശശിഭൂഷൺ പറഞ്ഞു സീർത്തി.

ശാന്തൻ ഏഴുനേറു വാച്ചിൽ നോക്കി. സമയം വളരെ വൈകിയിരിക്കുന്നു.

യാത്ര പറഞ്ഞു പുറത്തിറങ്ങി....

വീട്ടിൽ എത്തുമ്പോൾ ആകപ്പോടെ തളർന്നിരുന്നു. മുമ്പൊരിക്കലും ഇത്രയും ക്ഷീണം തോന്നിയിട്ടില്ല.

വന്നുകയറിയപ്പോടെ മുറിയിലേക്കു പോയി കപ്പായം ഉറിയിട്ട് കട്ടിലിൽ മലർന്നുകിടന്നു.

കാപ്പിയുമായി ലളിത കടന്നുവന്നപ്പോൾ അൽപ്പം സം
ഭ്രമിച്ചു.

“എന്തുപററി?”— ലളിത ചോദിച്ചു.

“ഒന്നുമില്ല”

“എന്തോ വല്ലായ്മയുണ്ടോ, കാപ്പികടിക്കൂ?”

“വേണ്ടോ” എഴുന്നേൽക്കാൻ കൂട്ടാക്കിയില്ല.

“ക്ഷീണമുണ്ടോ?” അവൾ അടുത്തു് ഇരുന്നു.

“ഇല്ല”

“പിന്നെ?” ഓ! ഇതു കടിക്കൂ “അയാളെ നിർബന്ധ
പൂർവ്വം താങ്ങിയിരുന്നതി “എന്താ കാര്യം?”

“ക്ഷീണം”

“ഡാക്ടറെ വരുത്തണോ?”

“വേണ്ടോ! ഫാൻ ഇടു!”

ലളിത എഴുന്നേറ്റു് ഫാൻ ഇട്ടു. ശാന്തൻ കാപ്പി കുടിച്ചു.

“എവിടെ പോയിരുന്നു?”

“അയാൾ മിണ്ടിയില്ല.

“എവിടെ!” ലളിത നിർബന്ധിച്ചു. അയാളുടെ പാദ
വശ്യം കണ്ടു് വിഷമംതോന്നി” അച്ഛനെ വിളിക്കട്ടെ?”

“വേണ്ടോ”

“ഡാക്ടറെ വരുത്തിയാലോ?”

“പരിഭ്രമിക്കാണെന്നുമില്ല”- അയാൾ ചിരിക്കാൻ ശ്ര
മിച്ചു.

“മുൻപൊരിക്കലും ഇങ്ങനെ കണ്ടിട്ടില്ലല്ലോ: എന്തു
ണ്ടായി?”

“എന്തുണ്ടാകാൻ?” ക്ഷീണിച്ച ചിരി ചുണ്ടിൽ വിളറി
നിന്നു.

“എവിടെയായിരുന്നു ഇത്രനേരം?”

അപ്പോഴാണ് അയാൾ ഓർമ്മിച്ചത് അവധി ദിവസമായിരുന്നെന്ന്. വളരെ നേരത്തെ വീടുവിട്ട് ഇറങ്ങിയെന്ന്.

‘‘മനോജരുടെ വീട്ടിലായിരുന്നു. ഇവിടെ വരെ നടന്നു. ക്ഷീണിച്ചു.’’

‘‘അവിടെ വെച്ച് ക്ഷീണം തോന്നിയിരോ?’’

‘‘ഇല്ല’’

‘‘പിന്നെ?’’

‘‘അസുഖമുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ നടക്കുമോ? നീയെന്തൊരു മണ്ടിയാണ്.’’

‘‘അവശതവരുവാൻ...?’’

‘‘മനുഷ്യരല്ലേ?’’

‘‘വെറുതെ ക്ഷീണം തോന്നിയാൽ ഡാക്ടറെക്കൊണ്ടു നോക്കണം.’’

‘‘മനോജർക്കു...’’ ശാന്തൻ ഇടയ്ക്കു നിർത്തി.

‘‘ങ്ങ?..’’

‘‘തൃപ്തിപേരും’’

‘‘തൃപ്തിപേരും? എന്തിന്?’’

‘‘എന്റെ ജോലി തൃപ്തികരമല്ലെന്ന്’’

‘‘പറഞ്ഞോ’’

‘‘പറഞ്ഞു’’

‘‘കാരണം?’’

‘‘അറിഞ്ഞുകൂടാ’’

‘‘പിന്നെ?’’

‘‘അങ്ങിനെ പറയുന്നു’’

‘‘എനിക്കൊട്ടും മനസ്സിലാകുന്നില്ല’’

‘‘ലളിതെ!’’

അവൾ കുറെകൂടി അടുത്തിരുന്നു.

‘‘നീനോട്. ഒരു കാര്യം പറഞ്ഞാൽ.... നീ ആരോടും’’

പറയുകയില്ലെന്നു സത്യം ചെയ്യുമോ?"

"ഇതെന്തു കളിയാണ്? ഞാൻ സത്യം ചെയ്യുന്നു?"

"വേണം."

"എന്നെ വിശ്വാസമില്ലേ?"

"ഉണ്ട്."

"എന്നിട്ടും....?"

"വേണ്ട! പറയാം."

നീണ്ട നിശ്ശബ്ദത...

"എന്താ ഒന്നും പറയാത്തേ?"

മിണ്ടിയില്ല.

"എന്താണ്?"

എന്നിട്ടും മിണ്ടിയില്ല.

"കാര്യം പറയും. എന്താണെങ്കിലും."

"എന്റെ നിലനിൽപ്പിന്റെ പ്രശ്നമാണ്. കമ്പനിയെ തൃപ്തിപ്പെടുത്തിയില്ലെങ്കിൽ, എനിക്ക് അവിടെ സ്ഥാനമില്ലാതാകും."

"എതുവേണമെന്നാണു പറയുന്നതു?" നിരംശവും രോഷവും കലർന്ന സ്വരത്തിൽ അവൾ ചോദിച്ചു.

"ഗവേഷണശാലയിലെ വിവരങ്ങൾ അറിയണം, അവർക്ക്"

ലളിത അൽപ്പം ഞെട്ടി.

"എന്തിനാണ്?"

"എനിക്കറിഞ്ഞുകൂടാ"

"പിന്നെ?"

"കമ്പനിക്ക് അതിൽ വളരെ താൽപ്പര്യമുണ്ട്. എല്ലാം അറിയണം. അവിടത്തെ ഗവേഷണങ്ങളെപ്പറ്റി, ഫലങ്ങളെപ്പറ്റി"

ലളിത ചിന്താധീനയായി. മിണ്ടിയില്ല.

“അതു സാധിക്കുകയില്ലെന്നു പറയരുതോ?”

“എങ്ങിനെ പറയും? വിശ്വസിക്കുകയില്ല”

“വിശ്വസിച്ചിരിക്കണം”

“ശ്രമിച്ചുനോക്കി. സാധിച്ചില്ല. എനിക്ക് അവിടെ സ്ഥാനം നഷ്ടപ്പെട്ടു. എന്തെങ്കിലും ചെയ്തില്ലെങ്കിൽ..”

ശാന്തന്റെ ക്ഷീണം അമ്പേ അസ്തമിച്ചിരിക്കുന്നു. അയാൾ എഴുന്നേറ്റിരുന്നു. ലളിതയെ തലോടി.

“നീ മന;പൂർവ്വം ശ്രമിച്ചാൽ, ശ്രദ്ധിച്ചാൽ, ചില വിവരങ്ങൾ ശേഖരിക്കാനാകും. ഫയലുകളിൽ നിന്ന്”

“ഞാൻ....ഞാൻ”

“അതുചെയ്യണം.. ഡാ.കുമാരോ മാതൃകയോ അറിയാതെ”

“സാധ്യമല്ല” എഴുന്നേറ്റു മാറിക്കൊണ്ടു അവൾ പറഞ്ഞു. ജനാലയ്ക്ക് അടുത്തുചെന്ന് പുറത്തെ ഇരുട്ടിലേക്ക് നോക്കി പുറത്തിരിഞ്ഞു നിന്ന്- “സാധ്യമല്ല”

“വേണ്ട! നിർബന്ധിക്കുന്നില്ല. ജോലി നഷ്ടപ്പെട്ടു ഞാൻ ഇവിടെ വന്നിരുന്നുകൊള്ളാം”

ലളിത തിരിഞ്ഞു കോപകലയായി അയാളെ രൂക്ഷമായി നോക്കി.

“ഒന്നും ചെയ്തില്ലെങ്കിൽ, ഇതായിരിക്കും ഫലം” ശാന്തൻ പറഞ്ഞു

“എല്ലാത്തരത്തിലും ഡ്യൂട്ടിക്ക് നമുക്ക് കടപ്പാടുണ്ട്” ലളിത അയാളെ നോക്കി.

“ഇല്ലെന്ന് ആരും പറഞ്ഞില്ല. എന്നാൽ നിലനിൽപ്പിന് ഇതു വേണ്ടി വന്നിരിക്കുന്നു”

“ഇതു? അച്ഛൻ അറിഞ്ഞാൽ?”

“അറിയരുത്. അറിയാതെ ചെയ്യണം”

“സാധിക്കുന്ന കാര്യമല്ല”

“സാധിക്കണം. അഹനേയും കാര്യം നയത്തോടെ ബോധ്യപ്പെടുത്തണം. രഹസ്യമായി”

“നന്ദികേട്ട് അഹൻ കാണിക്കുകയില്ല”

“നന്ദിയുടെ പ്രശ്നം ഉത്ഭവിക്കുന്നില്ല”

“പിന്നെ?” നന്ദികേട്ടേയ്ക്കുള്ള”

“വേണ്ട...വെയുകിൽ വേണ്ട! വരുന്നതെല്ലാം സഹിക്കാം” നിസ്സംഗമായി ശാന്തൻ പറഞ്ഞിട്ട് മിണ്ടാതിരുന്നു.

“മറന്നേക്കൂ!”

“മറക്കാനോ? ഇതെങ്ങിനെ മറക്കാനൊക്കും? ഇങ്ങനെ ഒരാഗ്രഹം എങ്ങിനെ മനസ്സിൽ തോന്നി”

“പുരോഗതിയിൽ ആശയക്കുരുക്കങ്ങളും. സ്ഥാനം പുലർത്തേണ്ടതു കൊണ്ടും”

“തൻകാര്യത്തിനും ഒരതിരണ്ടും!”

“തൻകാര്യം മാത്രമല്ല. നിന്റെ കാര്യവുമാണ്!”

“അന്യന്റെ മുതൽ കൈവശപ്പെടുത്തിയാൽ വേഗം ധന വാനാകാം. എളുപ്പവഴികൾ ഇങ്ങനെ എത്രയോ ഉണ്ട്!”

“ലളിത!” ശാസനം രൂപത്തിലാണ് പറഞ്ഞത് പക്ഷേ ലളിത തെട്ടിയില്ല ഭയന്നില്ല.

“എന്നെ നീ സദാപരം ഉപദേശിക്കുകയാണോ?”

“അത് ആവശ്യമുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നു”

ശാന്തൻ മറുപടി പറഞ്ഞില്ല. അയാൾ പിന്താടിനനായി. കട്ടിപിടിച്ച നിശ്ശബ്ദത....

ലളിതയുടെ ഏങ്ങലടികളാണ് ശാന്തൻ സ്ഥലകാല ബോധം വരുത്തിയത്.

അയാളുടെ ഉപദേശം പരാജയപ്പെടുകയാണോ?

“എന്നെ നീ വല്ലാതെ തെറ്റിദ്ധരിച്ചിരിക്കുന്നു” ലളിതയെ പിണക്കുന്നതുകൊണ്ട് പ്രയോജനമെന്നു മില്ലെന്നു തോന്നിയപ്പോൾ ശാന്തൻ പറഞ്ഞു. ആരെങ്കിലും കബളിപ്പിക്കണമെന്നു ഞാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടില്ല”

ശാന്തൻ അടവു മാറുവാൻ ശ്രമിക്കുകയായിരുന്നു.

“എന്റെ അച്ഛനെയോ ഡാ. കുമാറിനെയോ ഞാൻ ചിരിക്കില്ല” അവൾ കണ്ണീർത്തുടച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു. “എനിക്കു കാണപ്പെട്ട ദൈവങ്ങളാണ് അവർ!”

“വഞ്ചിക്കണമെന്ന് പറഞ്ഞില്ല.”

“അദ്ദേഹത്തിന്റെ കണ്ടുപിടുത്തങ്ങളുടെ അവകാശി അദ്ദേഹമാണ്. ഒരിക്കൽ മനുഷ്യരോഗിയുടെ മഹത്തായ നേട്ടമായിത്തീരുകയില്ലെന്ന് ആരു കണ്ടു? അത് വ്യപേര വസ്തുവാക്കി കിട്ടുന്ന അദ്യുഭയം എനിക്കുവേണ്ട” ദുസ്സഹമായ രോഷം അവളിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു.

“നമുക്ക് ഈ വിഷയം ഇവിടെ അവസാനിപ്പിക്കാം.” ശാന്തൻ സാവധാനമായി പറഞ്ഞു.

“അങ്ങിനെ ഒരു ചിന്തപോലും ഇനിമേൽ ഉണ്ടാകരുത്.” അവൾ കേണപേക്ഷിക്കുന്ന മട്ടിൽ ശാന്തനെ നോക്കി.

ശാന്തൻ നെടുവിർപ്പിട്ടതല്ലാതെ വാക്കുകളെന്നും ഉച്ചരിച്ചില്ല.

ഗവേഷണശാലയിലെ ഇലക്ട്രോൺ ഭൂതക്കണ്ണാടിയിലൂടെ നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്ന ഡാ. കുമാർ എന്തോ ശബ്ദം കേട്ട് അത്ഭുതപ്പെട്ടു.

നിശ്ശബ്ദം നിറഞ്ഞു നിന്നിരുന്ന അന്തരീക്ഷം. ചെറിയ ചലനം പോലും അവിടെ ശ്രദ്ധേയമായിത്തീർന്നു.

നിരസംഭോതിപ്പിക്കുന്ന ഭാവത്തോടെ ശബ്ദം ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടെന്ന് അദ്ദേഹം നോക്കി. തന്റെ ഏകാഗ്രതയെ പതരിച്ച ശബ്ദത്തിന്റെ കാരണം അറിയാൻ.

തൂവാലയെടുത്തു നെറ്റിയിലെ വീയർപ്പ് തുടച്ചു. കവാടത്തിനരികിലേക്ക് നോക്കി.

ശേഖരപിള്ളയാണ്. അവിടെ ഇരുന്നിട്ടത് ഉറക്കംവന്ന ചാഞ്ഞുപോയതാണ്. തല കതകിൽ തട്ടിയതാണ് ശബ്ദം. അതോടെ ശേഖരപിള്ളയും ഉണർന്നു. കണ്ണുനീർ കഴിച്ച് ഉറക്കച്ചുവടുകളായുള്ള ശ്രമത്തോടെ അയാൾ ഇരുന്നു. അപരാധ ബോധം പ്രകടമായിരുന്നു.

രത്നികാലങ്ങളിൽ ഏകാകിയായി ഡാ. കുമാർ ഗവേഷണമുറിയിൽ ജോലിയിലേർപ്പെട്ടുകഴിയുന്നത് സാധാരണ കാര്യമാണ്. ഈ സമയങ്ങളിൽ ശേഖരപിള്ള അവിടെ എവിടെയെങ്കിലും കാണത്തക്കസ്ഥലത്തു് ഇരുപ്പുറപ്പിക്കുകയോ പതിവു്. അദ്ദേഹം എന്തെങ്കിലും ആവശ്യപ്പെട്ടാൽ ചെയ്തു കൊടുക്കണം അദ്ദേഹത്തിനു കൂട്ടായിട്ടിരിക്കണം.

ശേഖരപിള്ള ബുദ്ധിമുട്ടേണ്ടതില്ലെന്നു പറഞ്ഞാലും അയാൾ പേരുകുറിച്ചു.

ഇരിപ്പുത്തിൽ നിന്നും ഡാ. കുമാർ എഴുന്നേറ്റു. എന്തോ പറയാനെന്ന ഭാവത്തിൽ ശേഖരപിള്ളയുടെ അടുത്തേക്കു ചെന്നു. അയാളുടെ തോളിൽ പതുക്കെ തട്ടി.

കുറും പറയുന്നതു കേൾക്കാൻ നിർബന്ധിതനായ കുട്ടിയെപ്പോലെ ശേഖരപിള്ള പരിമുഖനായി.

“ഉറങ്ങിപ്പോയോ?” മൃദുവായി ചിരിച്ചു ഡാ. കുമാർ ചോദിച്ചു.

എന്താണ് പറയേണ്ടതു എന്നറിയാതെ ശേഖരപിള്ള പതറി.

“സമയം അത്രയ്ക്കു വൈകിയോ?” ഡാ. കുമാർ ആത്മഗതം മാതിരി പറഞ്ഞു.

ശേഖരപിള്ള ചടഞ്ഞെഴുന്നേറ്റു.

മിണ്ടിയില്ല.

“ഓ! രണ്ടു മണിക്കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു!” വാച്ചിൽ നോക്കിക്കൊണ്ടാണ് ഡാ. കുമാർ സംസാരിച്ചതു്—“വൈകിയതു് അറിഞ്ഞില്ല”

ശേഖരപിള്ള മൗനമുപരിച്ചതേയുള്ളു. അപരധ ബോധം മുറിയ്ക്കില്ല.

“എല്ലാം മറന്നു് ഇരുന്നുപോയി. ക്ഷമിക്കണം!” അയാളെ നോക്കി പറഞ്ഞു.

“അയ്യോ അങ്ങനെ!....”

“സാരമില്ല”— തിരിച്ചു നടന്നു ചെന്നു് ഇലക്ട്രോൺ ഭൂതക്കണ്ണാടിക്കു് വൈദ്യുതിനിൽക്കുന്ന സ്വീച്ചു് ഓഫു് ചെയ്തു. അവിടെ വച്ചിരുന്ന ഫയലുകൾ ശരിപ്പെടുത്തി. കടലാസിലേക്കു് നോക്കി. ഡാ. കുമാർ ചിന്തയിൽ ആണ്ടു്.

“ശരി!”- സ്വഗതംപോലെ പറഞ്ഞുകൊണ്ട് ഫയൽ കൈയിലെടുത്തു കവാടം നോക്കിനടന്നു.

ശേഖരപിള്ള തുറന്നുപിടിച്ച, വാതലിലൂടെ പുറത്തേക്ക് ഇറങ്ങുമ്പോൾ ഡാ. കുമാർ പറഞ്ഞു- “ഇനി ഇവിടമൊക്കെ അടച്ചേക്കൂ!”

വെളിയിലത്തെ തണുത്ത കാറ്റു മുഖത്തു വന്നടിച്ചു.

ഗവേഷണാലയത്തിലെ പാമ്പിൽ അവിടവിടെ ജ്വലിക്കുന്ന ദീപങ്ങൾ ഇരുട്ടിന്റെ സാഗരത്തിൽ ദ്വീപുകൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നു.

മുകളിലേക്കു നോക്കി. അനന്തമായ അന്ധകാരത്തിൽ മിന്നിത്തളങ്ങുന്ന ആയിരക്കണക്കിന് നക്ഷത്രങ്ങൾ....

“അന്ധകാരത്തിനും സൗന്ദര്യമുണ്ട്!”- ഡാ. കുമാറിന്റെ മനസ്സ് മന്ത്രിച്ചു.

ഗവേഷണാലയത്തിന്റെ പാമ്പിലെ മറ്റൊരു കോണിലുള്ള താമസസ്ഥലം ലക്ഷ്യമാക്കി ഇരുട്ടിലൂടെ അദ്ദേഹം നടന്നു.

ആവശ്യമില്ലാത്ത വിളക്കുകൾ അണയ്ക്കാനും കിതകുകളും ജനാലകളും മറ്റും അടച്ചു ബന്തവസുപെയ്യാനും തുടങ്ങിയ ശേഖരപിള്ളയുടെ ചിന്ത ഡാ. കുമാറിനെക്കുറിച്ചായിരുന്നു.

അതിരായ ബഹുമാനത്തോടെ ലോകം ആദരിക്കുന്ന ഒരു വലിയ മനുഷ്യൻ എന്നുമാത്രമേ അദ്ദേഹത്തെപ്പറ്റി ശേഖരപിള്ള അറിഞ്ഞിരുന്നുള്ളൂ. ശാസ്ത്രജ്ഞനായ അദ്ദേഹം ഗവേഷണത്തിൽ ആമഗ്നനാണ്. എന്താണു ചെയ്യുന്നത്? എന്തിനുവേണ്ടിയാണ് അഹോരാത്രം, വിശ്രമംപോലും വേണ്ടെന്നുവെച്ച് പ്രയത്നിക്കുന്നത്?

ഇതൊന്നും ശേഖരപിള്ള തിരക്കിയിട്ടില്ല. അയാൾക്ക് അതൊക്കെ അപ്രസക്തമാണ്. ആത്മാർത്ഥതയോടെ അദ്ദേഹത്തെ സേവിക്കുക മാത്രമാണ് തന്റെ ധർമ്മം. പണിയി

ല്ലാതെ പാടുപെട്ടിരുന്നകാലത്തു്, ഡാ. കുമാരിന്റെ പിതാവു സഹായിച്ചതുകൊണ്ടു് ഒരു ജേലികിട്ടി. അന്നു് അയാൾ ഒരു യുവാവായിരുന്നു. അംഗസംഖ്യ അധികമുള്ള ഒരു കുടുംബം അയാളുടെ ചുമലിൽ ഉണ്ടു്. അവരെ ഊട്ടിപ്പോറ്റാനും വിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്യിക്കാനും ബാല്യസ്മനനായിരുന്നു. പണ്ടു പ്രതാപത്തിലിരുന്ന കുടുംബംകാലത്തിന്റെ പേരക്കിൻ ക്ഷയിച്ചു. അപ്പന്റെ മരണം ഉത്തരവാദിത്വങ്ങളെ ചെരക്കി. അമ്മയോടു് പൈതൃകമായി കിട്ടിയതു് കരുത്തുള്ള കൈകളും പ്രയത്നിക്കുവാനുള്ള സന്നദ്ധതയും മാത്രമായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇവ ആവശ്യമുള്ളവരെ കണ്ടുകിട്ടിയില്ല.

പട്ടിണികിടന്നിട്ടുണ്ടു്, യാചിക്കാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ടു്. മോഷ്ടിക്കാൻപോലും തുനിഞ്ഞിട്ടുണ്ടു്. എല്ലാറ്റിനേയും വെറുത്തു.

ഈ കാലത്താണ് ഡാ. കുമാരിന്റെ അച്ഛൻ ഒരു മാലാഖയായി അമ്മയോടു് സഹായഹസ്തം നീട്ടിയതു്.

വേദനയുടെ ഇതിഹാസം അദ്ദേഹത്തെ അറിയിച്ചു. ആകാശസുവാൻ സഹായിക്കാൻ സന്നതസ്യ കാണിച്ചു. രക്ഷപ്പെട്ടു.

അങ്ങിനെ ഡാ. കുമാരിന്റെ കുടുംബത്തോടു് ഒട്ടിച്ചേർന്നതാണ്.

ഡാ. കുമാരിനു് വലിയ അംഗീകാരവും സമ്മാനങ്ങളും സിദ്ധിച്ചപ്പോൾ ഗവേഷണാലയം സ്വന്തമായി സ്ഥാപിച്ചു. അവിടെ ശേഖരപിള്ളയും തുടർന്നു. ഡാ. കുമാരിനൊക്കെച്ചു് ചിന്തിക്കുമ്പോൾ, ഓർമ്മിക്കുമ്പോൾ, ഉപകാരസ്മരണകൊണ്ടു് ഹൃദയം നിറയും.

പോർട്ടിക്കോവിലേതൊഴിച്ചു് മറ്റു വീടുകളെല്ലാം അണച്ചശേഷം ശേഖരപിള്ള സ്വന്തം മുറിയിലേക്കു മടങ്ങി. ചൗക്കിപ്പാതയുടെമുറി.

നഗരത്തിലെ ക്ലോക്ടറവരിൽനിന്നു് മൂന്നുമണി കേട്ടു.

“ഇങ്ങനെ ജോലി ചെയ്താൽ....” ഡാ. കമറിനെക്കുറിച്ചുതന്നെയായിരുന്നു ശേഖരപിള്ളയുടെ ചിന്ത. “രോഗിയും പകലുമില്ലാതെ ആർക്കു ജോലിചെയ്യാൻ കഴിയും?”

മുറുക്കൻപെരതി അഴിച്ചു.

ഫോണിൽ മണി മുഴങ്ങി.

കയ്യിലെടുത്തു— “ഹല്ലോ....”

“മോമനല്ലേ?”

“അതെ!”

“ഞാനാണ്?”

“ആരു?” “മനസിലായെങ്കിലും പോദിച്ചു.

“ശാന്തൻ?”

“എന്തുവേണം?” അവജ്ഞയുടെ മട്ടുണ്ടായിരുന്നു.

“അട്ഭേദം പോയോ?”

“ഈ അസമയത്തു് അറിഞ്ഞിട്ടെന്തുവേണം?”

“പോയോ?”

“നീ എന്തിനിതൊക്കെ തിരക്കുന്നു?”

“വെറുതെ”

“ഈ അസമയത്തോ?”

“അല്ല....” അർത്ഥമാക്തിയിൽ വിരമിച്ചു.

“ഒന്നും പറയേണ്ടോ”

“മോമ!”

“മിണ്ടാതിരിക്കൂ”— ഫോൺ താഴെ വച്ചു. മനസിൽ കേരപം ഉയർന്നുനിന്നു. എന്തിനു് ഇതൊക്കെ തിരക്കുന്നു? അതായിരുന്നു ചിന്ത. കണ്ണിൽനിന്നു് ഉറക്കച്ചുടവ് നീങ്ങി.

ഡാ. കമറിനെക്കുറിച്ചു് വിവരങ്ങൾ തിരക്കുന്നവർ വളരെയുണ്ടു്. ആവശ്യമുള്ളതും ഇല്ലാത്തതും അന്വേഷിക്കുന്നവരുണ്ടു്. ശന്തേനു് എന്താണു് തലഘര്യം?

മകളുടെ ഭർത്താവായി ശാന്തനെ കിട്ടിയതു ഡാ. കമറിന്റെ ഔദാര്യം കൊണ്ടാണു്. മകളെ ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസം

ചെയ്യിക്കാൻ അദ്ദേഹം എത്ര സഹായം ചെയ്തു! അയാളുടെ കടുംബത്തിൽ ആദ്യമായി ഒരു ബിരുദധാരിണിയുണ്ടായത് അങ്ങിനെയാണ്. അവൾക്ക് ഉദ്യോഗവും കൊടുത്തിരിക്കുന്നു. തന്റെയും കടുംബത്തിന്റെയും അഭ്യുദയത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനം അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്നേഹമാണ്.

ഡോ. കുമാറിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളെക്കുറിച്ച് കൂടെക്കൂടെ ശ്രാന്തൻ ചഴിഞ്ഞു അന്വേഷിക്കുന്നത് ശേഖരപിള്ള പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചിട്ടില്ല. അനിഷ്ടം പ്രകടിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ശ്രാന്തൻ അതു തുടരുന്നു. എന്തിനാണ്.

ശേഖരപിള്ളയ്ക്ക് ഒരേത്തുറപിടിയും കിട്ടിയില്ല.

വളരെ അമാന്തിച്ചാണ് ശ്രാന്തൻ മടങ്ങി വീട്ടിലെത്തിയത്. തികച്ചും അസ്വസ്ഥനായിരുന്നു. ഏതാണ്ട് ദിവസേനയുള്ള ഒരു കാര്യമായി ഇതു തീർന്നിട്ടുള്ളത് ലളിതകണ്ടു. അയാളുടെ ആരോഗ്യം ക്ഷയിക്കുകയാണ്. നിസാരകാര്യങ്ങൾക്കു പോലും വേഗം കോപിക്കും.

ഈ രോഗവ്യത്യാസംകണ്ടു ലളിതയുടെ മനസ്സ് ചഞ്ചലപ്പെട്ടു. എന്താണു കാരണം? ഇതു മാത്രമായി അവളുടെ ചിന്ത.

ലളിതയുടെ മനസ്സ് വളരെ വ്യാകുലപ്പെട്ടു. വീട്ടിലുള്ള വേളകളിൽ ശ്രാന്തന്റെ സമീപത്തു ചെല്ലുവാൻപോലും അവൾക്കു യൗനം. എങ്കിലും നയത്തോടെ, സ്നേഹമസൃണമായി പെരുമാറിനോക്കി. എന്നാൽ എല്ലാം എന്തെങ്കിലും കാരണവശാൽ കലഹത്തിലാണ് എത്തിച്ചേരുക. കോപംകലരാത്ത ഒരു വാക്കുപോലും കേൾക്കാതായി.

അവരുടെ ബന്ധം ഉലയുകയാണ്. അതു് തകർച്ചയുടെ വക്കിലേയ്ക്ക് നീങ്ങുകയാണോ? മോചനത്തിനു വഴിയെന്തു്? മരണാനിനെപ്പറ്റിയും ചിന്തിക്കുന്നവുന്നില്ല. ഹൃദയംനൊന്തു് വേദനയിൽ മുഴുകി ലളിത കഴിഞ്ഞു.

ജോലിക്കു പോകുവാൻപോലും ശ്രാന്തൻ മടി കാട്ടിത്തുടങ്ങി. പോയാൽ തിരിച്ചുവരുന്നത് വളരെ താമസിച്ച്, പ്രസന്നത പ്രകാശിപ്പിക്കുന്ന നിമിഷങ്ങൾ നന്നേ കുറഞ്ഞു.

“എന്റെ പ്രതീക്ഷകളൊക്കെ തകർന്നു”— അയാൾ കൂടക്കൂടെ പറയും. “എനിക്ക് ഇനി ഒന്നുമില്ല. ആരുമില്ല” അവൾ കേൾക്കെ വിറുപിറുക്കും.

എന്താണ് ഈ നിരാശയുടെ അടിസ്ഥാനം? എന്തു കാര്യമാണ് ഇങ്ങനെ ചിന്തിപ്പിക്കുവാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നത്? ചിന്തിച്ചുപിന്തിച്ചു അവൾ വിങ്ങിക്കരയും.

“എന്തൊക്കെ പ്രതീക്ഷകളുമായിട്ടാണ് ഞാൻ വന്നതു!” പുറത്തേയ്ക്കു നോക്കിക്കൊണ്ടു ശാന്തൻ പറഞ്ഞു.

“ഒന്നും ഫലിച്ചില്ലേ?” അവൾ ഗർഗഭയത്തോടെ ചോദിച്ചു.

“ഇല്ല”—

“എന്തുകൊണ്ട്മാണ് ഇങ്ങനെ പറയുന്നത്?”

“കഷ്ടമല്ല. നഷ്ടം!”

“ഞാനാണോ കാരണം?”

“ആലോചിച്ചുനോക്കൂ”

“ആലോചിച്ചു. ആലോചനമാത്രമേ ഇപ്പോഴുള്ളൂ”

“എന്നിട്ട്?”

“കണ്ണീരു്....”

“നിന്റെ ഒരു കണ്ണീരു്”—ശാന്തൻ കോപം വന്നു.

“എന്തിനെനെ വെറുക്കുന്നു?”

“വെറുക്കരുതെ എന്തു ചെയ്യും?”

ലളിത പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു.

“ഈ കറച്ചിലിൽ അർത്ഥമില്ല. കുറുപട്ടം”

“അതുമത്രം പറയരുതു്” അചനാസ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു.

“എന്നോട് ഒരു കണികയെങ്കിലും താല്പര്യമുണ്ടെങ്കിൽ....”

ശാന്തൻ അവളെ രൂക്ഷമായി നോക്കിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

“താല്പര്യമോ!”

“അതെ”

“പിന്നെ ആരിലാണ് എനിക്ക് താല്പര്യം?”

“എന്നെക്കാൾ താല്പര്യമുള്ളവർ നിനക്കുണ്ട്” മയമി
ല്ലാതെ ശാന്തൻ പറഞ്ഞു.

ചെവിപൊത്തിക്കൊണ്ട്, പകച്ചു ലളിത അയാളെ നോ
ക്കി.

“എനിക്കതിൽ സംശയമില്ല” ഉറപ്പോടെ ശാന്തൻ പറഞ്ഞു.

“ദയ കർണിക്കൂ, എന്നോട്”

“ദയ! അമർഷത്തിന്റെ ശബ്ദം.

“അതെ.” ലളിത യാചിച്ചു.

“നിന്നോട് എന്തിന് ദയകർണിക്കണം?”

“തെറ്റിദ്ധാരണകൾ...”

“ശരിയായ ധാരണകളേ എനിക്കുള്ളൂ”

“കഷ്ടമാണ് ഇങ്ങനെ പറയുന്നത്” അവൾ കരഞ്ഞു.

“എല്ലാം എന്റെ തെറ്റാണ്” ആത്മഗതംമാതിരി
ശാന്തൻ പറഞ്ഞു.

“ഒരു തെറ്റുമില്ല”

“ഇല്ലെന്നേ നീ പറയൂ”

ലളിത കണ്ണനീർപ്പി.

“വിദേശങ്ങളിലേക്കു പോകാനും ഉയർച്ച വരാനും ഉള്ള
സന്ദർഭം എനിക്ക് പാഴായി, എന്റെ ഉയർച്ചയിൽ ആർക്കും
താല്പര്യമില്ല”

ലളിതക്ക് കാര്യത്തിന്റെ കിടപ്പ് മനസ്സിലായി. മുമ്പാ
രുതവണ കമ്പനിക്കാർ ശാന്തനെ വിദേശത്തേക്ക് അയയ്ക്കു
വാൻ തയ്യാറായ വിവരം ഓർമ്മവന്നു. അവൾ ആ അവസര
ത്തിൽ വിവാദത്തിലേർപ്പെട്ടതാണ്. ഗവേഷണശാലയിലെ
പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ രഹസ്യം കമ്പനിക്കു കൈടുത്താൽ...

അന്ന് അവർ അതിന്റെ പേരിൽ കഠിനമായി കലഹി
ച്ചതും ഓർമ്മവന്നു.

“അവസരമുണ്ടാക്കാൻ....ഞാൻ....ഞാൻ.....” ലളിത ഇട്ടറി.

“നീ എന്തു സഹായം ചെയ്തു?”

“സഹായമോ? ആ സഹായം....”

“നിനക്ക് എന്തെങ്കിലും നഷ്ടമുണ്ടോ?”

“ഉണ്ട്. എല്ലാം നഷ്ടപ്പെട്ടു.”

“ആ മനോഭാവം പുലർത്തുന്നിടത്തോളംകാലം ഉയർച്ചക്ക് വഴിയില്ല.”

“എല്ലാം ഒറ്റിക്കൊടുത്തിട്ട്....എന്തിന് ഉയർച്ച?”

“ഒന്നുംചെയ്യാതെ ആരെങ്കിലും അന്യനെ സഹായിക്കുമോ?”

“ആ സഹായം വേണ്ടോ?”

“സഹായിക്കാൻ സന്മനസില്ല. നിന്റെ ഭർത്താവിന് ഉന്നതിയുണ്ടാകുവാൻ നിനക്ക് ഒന്നും ചെയ്യാൻ വയ്യ.”

“ഇതല്ലാതെ ഉയരാൻ വഴിയില്ലേ?”

“ഇപ്പോഴില്ല”

“അങ്ങിനെ ഉയരണ്ടോ?”

“ഉയരണ്ടോ? എന്താണ് നീ പറഞ്ഞത്?” - കോപാക്രമിതനായി അയാൾ അലറി. “ഞാൻ ഉയരരുത്. അല്ലേ?”

ഭാവപ്പകർച്ചകണ്ട് ലളിത ഭയന്നു. നേട്ടം ഏറ് പൂട്ടി.

“നീയും നിന്റെ അച്ഛനും വിചാരിച്ചാൽ....എനിക്ക് എന്തെല്ലാം പരീക്ഷയ്ക്ക് വഴിയുണ്ട്!”

“മറ്റു വഴിയില്ലേ?”

“ഇല്ല! ഇല്ല! ഇല്ല!”

“തെറ്റാണ്.”

“തെറ്റും ശരിയും! ഒരു സന്യാസിനി വന്നിരിക്കുന്നു! പുഹ്ലാസത്തോടെ ശാന്തൻ പറഞ്ഞു.

“തെറ്റു തെറ്റാണെന്നു പറയുന്നതാണോ ദുഷ്ടം?”

“ഒരു തെറ്റും ഞാൻ കാണുന്നില്ല. ഇവിടെനിന്ന് എനിക്കു് ഒന്നും കിട്ടാനില്ലെങ്കിൽ...പിന്നെ ഞാനെന്തിനു് ഇവിടെ കഴിയണം?”

ലളിത ഞെട്ടി.

“എനിക്കു് ഈ ബന്ധം പ്രതിബന്ധമാണെങ്കിൽ....”

“പ്രതിബന്ധമല്ല” ലളിത പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു.

“ആണെന്നാണു് തോന്നുന്നതു്. ഇവിടെവെച്ചു പിരിയാം.”

“പിരിയാമെന്നോ?”

“അതെ പൊരുത്തപ്പെടാത്തവർ പിരിയണം.”

കൈകൊണ്ടു് മുമ്പൊത്തി ലളിത കരഞ്ഞു.

“എനിക്കു്...ഉയർച്ചക്കുള്ള മാർഗ്ഗം ഒരുക്കിത്തരാൻ കഴിയുകയില്ലെങ്കിൽ....”

“ഇല്ലെങ്കിൽ....?”

“പിരിയാം. യാത്രപറയാം.”

“വേണ്ടോ! വേണ്ടോ!”

“വേണം. പിരിയണം.”

“പറയാതിരിക്കൂ. എങ്ങിനെ പിരിയും?”

“എങ്ങിനെയും! ഞാൻ പറയുന്നത് ചെവിക്കൊള്ളാത്ത ഭാര്യ എനിക്കെന്തിനു്?”

“എത്ര നിസാരമായിട്ടാണു് പറയുന്നതു്!”

“പറയുകമാത്രമല്ല. പ്രവർത്തിക്കുന്നതും എടുപ്പമാണു്.”

“അല്ല. എടുപ്പമല്ല. എന്നെ വിട്ടുപോകുവാൻ എടുപ്പമല്ല” ഭ്രാന്തിയെപ്പോലെ ലളിത ഉറക്കെ പറഞ്ഞു. ശാന്തന്റെ കാലിൽ കടന്നുപിടിച്ചു്, കരഞ്ഞുകൊണ്ടു്.

“എനിക്കു് ഈ നാടകത്തിൽ താല്പര്യമില്ല.”

“നാടകമല്ല. നേരാണ്. ഞാൻ എന്തു ചെയ്യണമെന്നു പറയൂ. ചെയ്യാം.” അവൾ അപേക്ഷിച്ചു.

“ഇതിൽ ആത്മാർത്ഥതയുണ്ടോ? സത്യസന്ധമാണോ?”

“ആണ്. സത്യമാണ്”

“എനിക്കു വിശ്വാസമില്ല” നിസ്സംഗത്വം ഭാവിച്ചുകൊണ്ടു ശാന്തൻ പറഞ്ഞു.

“വിശ്വസിക്കൂ. എന്തും ചെയ്യും.”

“എന്നോടു സ്നേഹമുണ്ടോ?”

“സംശയിക്കാതിരിക്കൂ”

“എന്റെ ഉയർച്ചയിൽ അഭിലാഷമുണ്ടോ?”

“തീർച്ചയായും..” അയാളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് അവൻ പറഞ്ഞു.

“ഞാൻ വലുതാകാൻ കൊതിയുണ്ടോ?”

“ഉണ്ട്. ഉണ്ട്” ഗൽഗദത്തോടെ പറഞ്ഞു.

“എന്നാൽ....”

“പറയൂ!”

“എന്നെ സഹായിക്കണം, ചില വസ്തുതകളെങ്കിലും നേടിത്തരണം.

അവൻ മിണ്ടിയില്ല.

“അതേ! നി വീണ്ടും സംശയിക്കുന്നു.”

“ഇല്ല എനിക്കു സംശയമില്ല”

“എന്നോടുള്ള നിന്റെ സ്നേഹാതിരേകം ഞാൻ അളക്കുന്നത് നീ നേടിത്തരുന്ന വിവരങ്ങളിലൂടെയാണ്.”

“ഇശ്വരൻ! എന്തു പരീക്ഷണം?”

“പരീക്ഷണത്തിൽ വിജയിച്ചാൽ... നാം ഒന്നിച്ചു ഉയരും. ഇല്ലെങ്കിൽ....” അയാൾ പൂർത്തിയാക്കിയില്ല.

“ഇല്ലെങ്കിൽ...?”

“ഭിന്നിക്കും. എന്നന്നേക്കുമായി ഭിന്നിക്കും.”

“ദൈവമേ” അവൻ പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു.

“ഇതിനിനിമററമില്ല” ശാന്തൻ മുറിയിൽ അടുത്തടുത്തായി അസ്വസ്ഥതയേറിയതായി നടന്നു.

“മാറാമില്ല.” വേദനിച്ചു വീർപ്പുമുട്ടി അവൾ പറഞ്ഞു. ഞാൻ എന്റെ ഭർത്താവിന്റെ ഒപ്പമുണ്ട്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ നന്മയിലും തിന്മയിലും ഒത്തുചേരും.” ദൃഢസ്വരത്തിൽ ഭൂതാവേശിതയെപ്പോലെ ലളിത പുലമ്പി.

“ഇതു സത്യമാണെങ്കിൽ....”

“ഇതുസത്യം” ഇടയ്ക്കുകയറി ഊക്കോടെ ലളിത പറഞ്ഞു.

“ഇപ്പോൾ നീ എന്റെ ഭാര്യയായി” ശാന്തൻ അവളുടെ കണ്ണനിർ തുടച്ചു.

“എന്റെ ജീവതം അടിയറവയ്ക്കുന്നു” അവൾ വിടിക്കരഞ്ഞു.

“ലളിതേ” ശാന്തൻ അവളെ തലോടി.

“സത്യമാണ്. എന്റെ പഴയ കൗടൂബപ്പാട്ടു നഷ്ടപ്പെട്ടു. എനിക്ക് നില നിൽക്കണം.”

“ഉയരണം!.. ശാന്തൻ കൂട്ടിച്ചേർത്തു,

“ശരിയാണ്..

“നിന്റെ അഹംഭാവം സഹായമില്ലെങ്കിൽ....”

അവൾ ചിന്താധീനയായി.

“അപ്ഹമൻ മകളോ ഡാ. കുമാരോ വലുതു!”

“എനിക്കറിയില്ല”

“അറിയാണം.”

“ജീവിതം അദ്ദേഹത്തിനുവേണ്ടി ഉഴിഞ്ഞു വെച്ചു മനുഷ്യൻ. എന്റെ അപ്ഹമൻ....” വിവശശ്രദ്ധയിൽ അവൾ കണ്ണി റൊഴുക്കി.

“മാറാർക്കും കഴിയാത്തകാര്യം മകൾക്കുവേണ്ടി ചെയ്യട്ടെ”

“എങ്കിലും.... അപ്ഹമൻ അതു ചെയ്യുമോ?”

“ചെയ്യിക്കണം.”

“എനിക്കറിഞ്ഞുകൂടാ. ശ്രമിക്കാം.”

“അതു മതി ഇന്നു മുതൽ ഈ വീട്ടിൽ സന്തോഷം കളി
യാടും നമ്മുടെ ബന്ധത്തിന് പുതിയമാനം കൈവരും”
ലളിതയെ അയാൾ ആശ്ളേഷിച്ചു.

“എത്രനാളായി ഇങ്ങനെ ഒരു നിമിഷം കൈവന്നിട്ടു?
ഇശ്വര!”

“ഇനി എല്ലാ നിമിഷവും ഈ നിമിഷത്തിന്റെ ആ
വർത്തനമായിരിക്കും.”

“എന്റെ നഷ്ടസ്വർഗം തിരിച്ചുകിട്ടി” ലളിത വി
വശയായി ശാന്തന്റെ മറിലേക്കു ചാഞ്ഞു.

കുടുംബം ഔവരിൽനിന്ന് നാലുതവണ മണി മുഴങ്ങി.

11 ചാരൻ എന്ന നിരാളി

സന്ദർശകരായും സംസ്ഥാനാതിഥികളായും വിദേശങ്ങളിൽനിന്നു വരാറുള്ള ശാസ്ത്രകാരന്മാരും ഉന്നത വ്യക്തികളും ഡോ. കുമാരിനെയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗവേഷണങ്ങളെയും കുറിച്ച് അറിയുവാൻ അതീവ തൽപ്പരരായി. അദ്ദേഹത്തെ നേരിൽ കാണുവാൻ വരുന്നവരുടെയും സംഖ്യ കുറവായിരുന്നില്ല. ശാസ്ത്രരംഗത്തു് പുരോഗതിയർജ്ജിച്ച രാജ്യങ്ങളിൽ അദ്ദേഹത്തെക്കുറിച്ചുള്ള കൗതുകം വർദ്ധിച്ചതേയുള്ളൂ. വിദേശങ്ങളിലെ ശാസ്ത്ര അക്കാദമികളും അതുപോലെയുള്ള സ്ഥാപനങ്ങളും സർക്കാരും അദ്ദേഹത്തെ ക്ഷണിക്കുക പതിവായി. പക്ഷേ ഇക്കാര്യങ്ങളിൽ വലിയ താൽപ്പര്യം അദ്ദേഹം പ്രദർശിപ്പിച്ചില്ല. പലപ്പോഴും അതു് നിരുത്സാഹപ്പെടുത്തുവാനാണു് തുനിഞ്ഞതു്. തന്റെ പ്രവർത്തനത്തിന്റെ ധാരാളിക്കുവേണ്ടി ഇടവരരുതെന്നു് അദ്ദേഹത്തിന്നു നിർബന്ധമുണ്ടു്. സ്ഥാനമാനങ്ങൾ കൊതിച്ചില്ല. അധികാരം ആഗ്രഹിച്ചില്ല. ഏകാഗ്രതയോടെ തന്റെ ലക്ഷ്യം പ്രാപിക്കുവാനുള്ള പ്രവർത്തനം സുദൃഢമാക്കുക മാത്രമാണു് അദ്ദേഹം ചെയ്തതു്.

തികച്ചും വ്യക്തിപരമായ സ്വകാര്യപ്രവർത്തനമാണു് ഗവേഷണശാല സ്ഥാപിച്ചതു്. എന്നാൽ അതു് ദേശീയ താൽപ്പര്യങ്ങൾക്കു സർവ്വപ്രധാനമാണെന്നു് സർക്കാരിനു ബോധ്യപ്പെട്ടു. ഈ നയം പ്രകടമാകുവാൻ കാലതാമസം വേണ്ടിവന്നില്ല. ഡോ. കുമാർ ഇതു് ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ല. എങ്കിലും

സമകാലിക സാഹചര്യത്തിൽ സ്വതസിദ്ധമായ സംഭവവികാസം എന്ന നിലയിൽ അതു സ്വീകരിച്ചു.

ഡാ. കമാറിന്റെ ശ്രദ്ധയിൽപെടാതെത്തന്നെ മറ്റു സമാന്തര സംഭവങ്ങളും രൂപം പ്രാപിച്ചിരുന്നു. വൻകിട രാജ്യങ്ങളിലെ ചാരപ്രവർത്തനം ഇവിടേക്കും വ്യാപിച്ചു. ഗവേഷണശാലയിൽ നടത്തിവന്ന കാര്യങ്ങളുടെ വിവരങ്ങൾ ശേഖരിക്കുവാൻ ചാരവലയത്തിന്റെ കരങ്ങൾ കിണഞ്ഞു പരിശ്രമിച്ചു. ഇതിന്റെ സൂചനകൾ സർക്കാരിന് സ്വന്തം രഹസ്യപ്പോലീസിന്റെ റിപ്പോർട്ടുകളിൽനിന്നുകൂടി. ചാരവലയങ്ങളെ ഒറ്റപ്പെടുത്താനും പരാജയപ്പെടുത്താനും നിർദ്ദേശങ്ങൾ രഹസ്യമായി പുറപ്പെട്ടു.

ഡാ. കമാറിന്റെ ഗവേഷണനിലയത്തിൽ നടക്കുന്നതെന്നു വിവരിക്കപ്പെടുന്ന കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി ഊഹാപോഹങ്ങൾ ജനതാമധ്യത്തിൽ പ്രചരിക്കുന്നതു പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുവാനും വിദേശശക്തികൾ നിഗൂഢമായി ശ്രമിച്ചു. എവിടെനിന്ന് ഉത്ഭവിച്ചു എന്നു നിർണ്ണയിക്കുവാൻ സാധിക്കാത്ത ഇത്തരം വിവരങ്ങൾ തെറ്റിദ്ധാരണകൾ ഉണ്ടാക്കുവാൻ ഉതകി. ഇതാണ് സർക്കാരിന്റെ രഹസ്യപ്പോലീസ് വിഭാഗത്തെ ജാഗരൂകരാക്കുന്നതിന് കരുക്കൾ നൽകിയത്. ജനരോഷം ഇളക്കിവിട്ട് ഗവേഷണയത്നങ്ങൾക്ക് ആവശ്യമായ സമാധാനാന്തരീക്ഷം ഭഞ്ജിക്കുക എന്നതായിരുന്നു ഈ അട്ടിമറിയുടെ ലക്ഷ്യം. ഇതു് കരെയൊക്കെ ഫലിക്കാതിരുന്നില്ല.

മനുഷ്യരെ പരീക്ഷണ മൃഗങ്ങളാക്കി ഉപയോഗിക്കുന്ന പരിപാടികളാണ് ഇവിടെ നടക്കുന്നതെന്ന് ജനശ്രുതിപരന്നു. മനുഷ്യരുടെ വികാരങ്ങളെ ഉണർത്താൻ കുറെ അതു് സഹായിച്ചു. പൊതുസമ്മേളനങ്ങളിൽപോലും ഇക്കാര്യം ഉൽഘോഷിക്കു

വാൻ ചിലർ ശ്രമിച്ചു. ശക്തിമത്തരായ രക്ഷാ നടപടികൾക്കു പിന്നിൽ നിർവഹിക്കപ്പെടുന്ന പരീക്ഷണങ്ങളുടെ ഏക ദേശരൂപം അറിയാനെന്നിലും സമൂഹത്തിന് അവകാശമുണ്ടെന്ന് ചിലർ വാദിച്ചു. ഇതിന്റെ പ്രതിധാനികൾ ജനപ്രതിനിധി സഭയിൽ പോലും കേൾക്കേണ്ടതില്ല.

ജനങ്ങളുടെ ജനായത്തമായ പ്രവർത്തനങ്ങളെ നിഹനിക്കുന്ന നിഗൂഢഗവേഷണങ്ങൾ ധർമ്മനീതികൾക്ക് വിരുദ്ധമാണെന്ന് ചില മതപണ്ഡിതന്മാർ മുന്നറിയിപ്പു നൽകി. വളർത്തുമൃഗങ്ങളെപ്പോലെ മനുഷ്യരെ പരിഗണിച്ചു. കൂടാതെ വരുടെ പാരമ്പര്യ പ്രക്രിയയിൽ കൈവച്ചുകൂടം. ദൈവദത്തങ്ങളായ മനുഷ്യസ്വഭാവങ്ങളെ മാറ്റിമറിക്കുന്നത് ദൈവശാസ്ത്രപ്രമേയങ്ങളെ നിരാകരിക്കും. ദൈവത്തിനെതിരായി മനുഷ്യരെ തയ്യാറാക്കും. സൃഷ്ടിസ്ഥിതിസംഹാരങ്ങളെ നിയന്ത്രിക്കുന്ന പ്രകൃതി പ്രതിഭാസങ്ങളിൽ കൈകടത്തി, അസത്തുലിതമായ സ്ഥിതിവിശേഷം സംജാതമാക്കി, സമൂഹത്തെ താറുമാറാക്കും. സദാപരബോധത്തിലും സർവവ്യാപിയായ ഈശ്വരനെക്കുറിച്ചുള്ള സങ്കല്പത്തിലും വിജ്ഞാപകവരത്തും.

രഹസ്യമായും ചിലപ്പോഴെങ്കിലും പരസ്യമായും ഇത്തരം അഭിപ്രായങ്ങൾ ജനതാമധ്യത്തിൽ പ്രചരിച്ചു.

ശാസ്ത്രംഗത്തു പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നവരിൽ ചിലർ ഡാ. കമാറിനു സിദ്ധിച്ച പ്രാമാണ്യത്തിൽ അസൂയാലുക്കളായി ഡാ. കമാറിനെയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിജയങ്ങളെയും താഴ്ത്തിക്കെട്ടുവാൻ അവർ മടിച്ചില്ല. ഭാരിച്ച തുകകൾ അദ്ദേഹത്തിനും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗവേഷണങ്ങൾക്കും അനുവദിക്കുന്നത് വ്യക്തിയുടെ അഹന്തയെ ഉത്തിവീർപ്പിക്കാനല്ലാതെ മറ്റൊന്നിനും ഉപകര്യമില്ല. മടക്കിക്കിട്ടാത്ത മുതൽമുടക്കെന്നും, നഷ്ടപ്പെടുത്തപ്പെട്ടവയെന്നും അവർ വിവരിച്ചു. സർ

ക്കാർ തലങ്ങളിലെ സ്വാധീനവ്യക്തികളെ ഡാ. കുമാറിനോട് ചുതിർപ്പു പ്രദർശിപ്പിക്കുവാൻ പ്രേരിപ്പിച്ചു.

തന്നെപ്പറ്റിയോ തന്റെ സ്ഥാപനത്തെപ്പറ്റിയോ ഊഹാപോഹങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി പ്രചരിച്ചിരുന്ന ഭൂതഭ്രമപരമായ വിവരങ്ങൾ ചിലതൊക്കെ ഡാ. കുമാർ അറിഞ്ഞു. എന്നാൽ അതു കൂട്ടാക്കിയില്ല. അന്യരുടെ അഭിപ്രായങ്ങളെ സ്ഥിരീകരിക്കാനോ ഖണ്ഡിക്കാനോ കൗതുകം കാണിച്ചില്ല. ഉപരിപ്ലവങ്ങളായ ഭൈരവി സ.ഭവങ്ങൾ കഠിനം കോളിനം വിധേയമായി വൃദ്ധിക്കുയങ്ങൾക്കു വിധേയമാകുന്ന കാര്യങ്ങളായി മാത്രമേ കണ്ടുള്ളൂ.

വിദേശങ്ങളിൽ നിന്ന് അദ്ദേഹത്തെ സന്ദർശിക്കുവാൻ എത്തിയവർ ചിലപ്പോഴൊക്കെ സ്തംഭനീകകളെന്ന നിലയിൽ ചിലത് സമ്മാനിക്കുന്നത് അസാധാരണമായിരുന്നു. വിലപിടിപ്പുള്ള കൗതുക വസ്തുക്കൾ, ഇക്കൂട്ടത്തിൽ അദ്ദേഹത്തെത്ത ആകർഷിച്ച ഒരു സാധനമുണ്ടായിരുന്നു. ആണ്ടു മരുന്നായിരുന്ന മാത്രമല്ല, സമയവും ഒപ്പം കാണിക്കുന്ന ഒരു ട്രാൻസിസ്ഫർ റേഡിയോ സെറ്റ്. വളരെ പന്തത്തിൽ നിർമ്മിച്ചതായിരുന്നു. അത്, കണ്ടപ്പോൾ തന്നെ കൗതുകം ഉളവാക്കി. പോക്കറ്റിൽകൊണ്ടു നടക്കാവുന്ന വലിപ്പം! അതുകൊണ്ട് കൊണ്ടുനടക്കാനും വിഷമമില്ല. സംഗീതത്തിൽ പ്രത്യേകിച്ചു ലളിത സംഗീതത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിന് കനത്തകമ്പമുണ്ട്. പരീക്ഷണങ്ങളിൽ ജാഗരൂകനാകുമ്പോൾ ലളിതസംഗീതത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലം അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉത്സാഹം വർദ്ധിപ്പിക്കും. സംഗീതം ഒരു പ്രചോദനമായിരുന്നു. അതു കൊണ്ടുതന്നെ ഈ കൊച്ചു കൗതുകവസ്തുവായ ട്രാൻസിസ്ഫർ റേഡിയോ സെറ്റ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ സന്തതസുഹൃത്തായി.

രണ്ടുമാസത്തിലേറെ ചെന്നപ്പോൾ എന്തോ സാങ്കേതിക കാരണത്താൽ അത് പ്രവർത്തന രഹിതമായി. വിലപ്പെട്ട കളിപ്പാട്ടം ശിശുവിനു നഷ്ടപ്പെട്ടുപോയെന്നു അസ്വാസ്ഥ്യം പോലെ ഡാ. കുമാറിന് അതിന്റെ അഭാവം അലോരസമുളി വന്നു. നേരെയൊക്കെത്തന്നെ ചെയ്യാൻവയ്ക്കുന്നു തോന്നി.

അത് എവിടെ കൊടുത്തു നേരെയൊക്കെത്തന്നെക്കോ? റേഡിയോ കച്ചവടക്കാരോട് തിരക്കി. അവരാരും അത്തരത്തിൽ സങ്കീർണ്ണമായ സെററ് കൈകാര്യം ചെയ്തിട്ടില്ല.

ഗവേഷണശാലയുടെ രക്ഷാ വ്യവസ്ഥകൾക്ക് നിയുക്തരായിട്ടുള്ള സെക്യൂരിറ്റി സേനയുടെ തലവനോട് ഒട്ടവിൽ അഭിപ്രായം ആരാഞ്ഞു. ഇലക്ട്രോണിക്സ് സാധനങ്ങൾ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്ന ഒരു വിദഗ്ദ്ധ സാങ്കേതിക വിഭാഗം അവർക്ക് ഉണ്ടെന്ന് ഡാ. കുമാർ അറിഞ്ഞത് അപ്പോഴാണ്. എത്ര സങ്കീർണ്ണമായ ഇലക്ട്രോണിക് ഉപകരണവും അവർക്ക് പരിശോധിക്കാനുവയും. വേണ്ടി വന്നാൽ ശരിപ്പെടുത്തും. ഡാ. കുമാറിന്റെ സെററ് ശരിയാക്കുവാനുള്ള ഭാരം സെക്യൂരിറ്റി ചീഫ് സ്വയം ഏറ്റെടുത്തു.

ഇലക്ട്രോണിക് ഇൻറലിജൻസ് വിഭാഗക്കാർ അത് അഴിച്ചു. ഓരോ ഭാഗങ്ങളായി വേർതിരിച്ചു. പരിശോധിച്ചു. അവർ അത് ഭൂതപരതന്ത്രമായി.

സെക്യൂരിറ്റി ചീഫിനെ വിവരം അറിയിച്ചു.

അതിശക്തമായി പ്രവർത്തിക്കുവാൻ കഴിവുള്ള റിമോട്ട് കൺട്രോൾ മിഡ്ജററ് ഫൈഫ്രീക്വൻസി ട്രാൻസ്മിറ്ററിന്റെ ഒരു ജോഡി റേഡിയോവിൽനിന്നു പുറത്തു കണ്ടു! ഏതുനിസ്സാരമായ ശബ്ദവും യാതൊരു കോട്ടവും വരാതെ ട്രാൻസ്മിറ്ററു ചെയ്യാൻ ശക്തിയുള്ള പ്രസരണികൾ! അതിനു നിശ്ചയം ചിട്ടുള്ള പ്രത്യേക ഫൈഫ്രീക്വൻസി മറാരും ഉപയോഗിക്കാത്തതാണ്! ഇതിൽനിന്ന് പ്രസരണം ചെയ്യുന്നവ

പ്രത്യേകം സജ്ജീകരിച്ചിട്ടുള്ള റിസീവറിൽ മാത്രമേ സ്വീകരിക്കാൻ സാധിക്കൂ.

അവർ പിന്നീട് നടത്തിയ പരീക്ഷണങ്ങളിൽനിന്നും ട്രാൻസ്‌മിറ്ററിന്റെ ശക്തിപരിധി ഇരുനൂറ്റനാഴിക വ്യസാർത്ഥമുള്ള മേഖലയുണ്ടെന്നു വ്യക്തമായി.

ഇത് ചരവടുത്തിക്കായി റേഡിയോയിൽ ഒളിച്ചുവെച്ചതായിരുന്നു എന്ന നിഗമനത്തിലാണ് അവർ എത്തിയത്. ഡാ. കമാറിന്റെ സംഭാഷണങ്ങളും സംവാദങ്ങളും മാറ്റം രഹസ്യമായി ചോർത്തിയെടുക്കുന്നതിനുള്ള ഒരു പരിശ്രമം. അദ്ദേഹം അറിയാതെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സംഭാഷണം അന്യർക്ക് സിദ്ധിക്കുവാനുള്ള വിദ്യ. റിമോട്ട് കൺട്രോളിലൂടെ വേണ്ടപ്പോൾ ട്രാൻസ്‌മിറ്റർ ഓൺ ചെയ്യാനും ഓഫ് ആക്കാനും സംവിധാനമുണ്ട്. അതിന്റെ അർത്ഥം ട്രാൻസ്‌മിറ്ററിന്റെ നിയന്ത്രണം ബാഹ്യമായ ഏതോ കേന്ദ്രത്തിലാണ്. സംഗീതപ്രേമിയായ ഡാ. കമാർ ഈ റേഡിയോ മിക്കവാറും വേളകളിൽ ഉപയോഗിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു പ്രതീക്ഷിക്കും. ഇതു സമ്മാനിച്ചവർക്ക് ഡാ. കമാറിന്റെ സംഗീത പ്രേമത്തെക്കുറിച്ച് അറിവുണ്ടായിരിക്കുമെന്നു തീർച്ചയാണ്. ഗവേഷണത്തിൽ വ്യാപൃതനാകുന്ന ഡാ. കമാർ സഹപ്രവർത്തകരോട് പലതും സംസാരിച്ചെന്നു വരും. അത് രഹസ്യമായ വസ്തുതകളാകും. അവ ഒളിച്ച് കേൾക്കാൻ സാധിച്ചാൽ.... വിലയേറിയ വസ്തുതകൾ ലഭിക്കുന്നവരും.

ഇപ്പോൾതന്നെ എന്തെല്ലാം കാര്യങ്ങൾ ഇവർ ചോർത്തി എടുത്തിരിക്കും? സെക്യൂരിറ്റി വിഭാഗക്കാർ അമ്പരന്നു.

അത്യന്തം ജാഗ്രതയോടെ, ഭദ്രതയോടെ, സംവിധാനം ചെയ്തിട്ടുള്ള രക്ഷാകവചം ഭേദിച്ച് ഗവേഷണാലയത്തിലെ കാര്യങ്ങൾ അന്യർ നേടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ചിന്ത അവരെ ഭയപ്പെടുത്തി. പരാജിതരാക്കി. ഇത് ഏതോ വിദഗ്ദ്ധപര

വലയത്തിന്റെ ബോധപൂർവമായ പരീപാടി തന്നെ. തന്ത്രപ്രാധാന്യമുള്ള വിവരങ്ങൾ തങ്ങളറിയാതെ ചോർന്നിരിക്കണം. തന്റെ സന്തത സുഹൃത്തായിത്തീർന്ന ട്രാൻസിസ്റ്റർ റേഡിയോ അന്തപ്പുരത്തിലെ അട്ടിമറിക്കാരനാണെന്നും, നിരാളിയുടെ നിഗൂഢമായ ഗ്രഹിയാണെന്നും ഡാ. കമാർ സ്വപ്നേപി സംശയിച്ചിരിക്കുകയില്ല! അനപമമായ ചരവപ്പുത്തി സ്വായത്തമാക്കിയ സംഘത്തിനുമേത്രമേ ഇതിനുള്ള പ്രാഗത്ഭ്യം ഉണ്ടാകൂ.

കണ്ടുപിടിച്ച വിവരങ്ങൾ ഡാ. കമാറിനെ അറിയിക്കേണ്ടതില്ലെന്ന് രക്ഷാസേനയിലെ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർ തീരുമാനിച്ചു. ഇക്കാര്യത്തെപ്പറ്റി നേരിയ സംശയംപേരും അദ്ദേഹത്തിന് ഉണ്ടാകരുത്. അതോടൊപ്പം ചാരസംഘത്തെ ഒറ്റപ്പെടുത്താനും കണ്ടു പിടിച്ച തോൽപ്പിക്കാനും ഉള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഊർജ്ജിതപ്പെടുത്തി. വേണ്ട കെണികൾ വയ്ക്കണം. കുടുക്കണം. ഇതുമാത്രമായി ഇലക്ട്രോണിക്സ് ഇൻറലിജൻസ് വിഭാഗക്കരുടെ ഊർജ്ജസ്വലമായ പരിശ്രമം....

ട്രാൻസിസ്റ്റർ ജോഡികൾ നീക്കംചെയ്ത് മാറ്റിവച്ച ശേഷം ട്രാൻസിസ്റ്റർ റേഡിയോ ശരിപ്പെടുത്തി. പ്രവർത്തനക്ഷമമാക്കി. ഡാ. കമാറിന് തിരിച്ചുകൊടുത്തു. അദ്ദേഹം സന്തോഷവാനായി.

ട്രാൻസിസ്റ്ററിന്റെ പ്രവർത്തനം തക്കതായി വെളിയിൽനിന്ന് ആരെങ്കിലും അന്വേഷിച്ചാൽ, അതാരുണ്ടെന്നു ഇൻറലിജൻസ് വിഭാഗത്തെ അറിയിക്കണമെന്ന് ഡാ. കമാറിനോട് സെക്യൂരിറ്റി ചീഫ് അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. ഈ അഭ്യർത്ഥനയ്ക്കു പിന്നിൽ വിശേഷ വിധിയായി ഒന്നും കണ്ടില്ല. അതുകൊണ്ട് ഡാ. കമാർ സമ്മതിച്ചു. സെറ്ററിന്റെ ഗുണഗണങ്ങളെ വഴ്ത്തുന്നതിനിടയിലാണ് കാര്യം സു

വിപ്പിച്ചതും. കൂടുതൽ സൈറു സമ്മാനിച്ചവരെപ്പറ്റി കിട്ടുവുന്ന വിവരങ്ങൾ ഡാ. കുമാരിയിനിന്നും ശേഖരിച്ചു. ആളുകളെക്കുറിച്ച് അദ്ദേഹത്തിന് നല്ല ഓർമ്മയുണ്ടായില്ല. ഹൃസ്വകാലസന്ദർശനത്തിനുവന്ന ഏതോ വിദേശികളാണ് അതു സമ്മാനിച്ചതെന്ന് അറിവുണ്ട്. അത്രമാത്രം!

കൂടുതൽ കാര്യങ്ങൾ മറ്റു മാർഗ്ഗങ്ങളിലൂടെ സമാഹരിച്ചു പറയൂ. അവർ ജഗ്രതയോടെ വർത്തിച്ചു....

12 പുരോഗതിയുടെ പാത

യാത്രാപോലീക്കർ കറുപ്പിനെ അവിടേക്ക് അനയിച്ചു ത്തും മാളവികയായിരുന്നു. കരനാളത്തെ 'ചികിത്സ'ക്കു ശേഷം പുറത്തേക്കു പോകുകയാണ്, സ്വന്തം വീട്ടിലേക്കും.

ഡാ. കുമാറിന്റെ സന്നിധിയിൽ എത്തിയപ്പോൾ വികാരം അമർത്താൻ കറുപ്പിനു കഴിഞ്ഞില്ല. നിത്യേനയെന്നോണം അദ്ദേഹത്തെ ഈ കാലത്തും കണ്ടിരുന്നു. എന്തെല്ലാം സംസാരിച്ചിട്ടുണ്ട്! എന്നാൽ ഈ നിമിഷത്തിൽ, അയാൾ മൃകനായി. എന്തുകൊണ്ടാണ് അവശനാകുന്നത്?

കറുപ്പിനെ കണ്ടപ്പോൾ ഡാ.കുമാറിന്റെ മുഖം വികസിച്ചു. സൗമ്യമായി പുഞ്ചിരിച്ചു. അയാളുടെ തോളിൽ തലോടി. ഡാ. കുമാറിന്റെ കരസ്ഥം പർശനം ഏറ്റുവാങ്ങിയ ഒരു കുട്ടിയെപ്പോലെ കറുപ്പു വിമ്മിഷരഞ്ഞു.

എന്താണ് പറയേണ്ടത്? എങ്ങിനെയാണ് പറയേണ്ടത്? വികാരം അടക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. കരഞ്ഞു.

അയാളെ തലോടാനല്ലാതെ മറ്റൊന്നും ചെയ്യുവാൻ ഡാ. കുമാറിനും സാധിച്ചില്ല.

രംഗംനോക്കി മുകൾക്കുറിയായിനിന്നിരുന്ന കറുപ്പിന്റെ ഭാര്യയുടെ കവിളിലൂടെ കണ്ണുനീർ ഒലിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

..ഞാൻ ഒരു പുതിയ മനുഷ്യനായി.. വീതുമലിനീടയിൽ അത്രയും അയാൾ പറഞ്ഞു.

ഡാ. കുമാറും വികാരതരളിതനാണെന്ന് മുഖഭാവം വ്യക്തമാക്കി.

“മരണം മാത്രമേ ഈ ജീവിതത്തിൽ എനിക്കു ബാക്കി
യുള്ളൂ എന്നു വിശ്വസിച്ചാണ് ഇവിടെ വന്നത്” കുറുപ്പു പതു
ക്കു പറഞ്ഞുകൊണ്ട് ഡാ. കുമാറിന്റെ പാദത്തിൽ തെറ്റി.

“ഈശ്വരൻപോലും എനിക്കു ആശങ്കകേന്ദ്രമായിത്തന്നി
ല്ല” മുട്ടുകുത്തി പാദത്തിൽ പിടിച്ചുകൊണ്ട് കണ്ണുനീർ
ഒഴുക്കി.

“എഴുന്നേല്ക്കൂ” കണ്ഠം ഇടറിക്കൊണ്ട് അയാളെ
പിടിച്ചുയർത്തി.

“ഞാൻ പോകുന്നത് പഴയലോകത്തിലേക്കുതന്നെ.
പക്ഷേ പുതിയ മനുഷ്യനായിട്ട്”

“അതാണ് ഞങ്ങൾ ആഗ്രഹിച്ചത്” ഡാ. കുമാർ
പറഞ്ഞു.

“എനിക്കു വീണ്ടും ജീവിതം നൽകിയതു് അങ്ങാണു്”

“എല്ലാം മുറപോലെ നടന്നു. നമുക്കു സന്തോഷിക്കാം”

അയാളുടെ കണ്ണുനീർ നിലച്ചു.

“നന്ദിയുടെ നന്മയെക്കൂടി എന്റെ കണ്ണിൽനിന്നു്
വിഴുതുന്നതു്” കുറുപ്പു് കൈകൂപ്പി- “അവ ആദ്യം അർപ്പിക്കേ
ണ്ടതു് ഈ പാദങ്ങളിൽതന്നെ”

“അങ്ങിനെ പറയേണ്ടതില്ല” ആരോടെന്നില്ലാതെ
ഡാ. കുമാർ പറഞ്ഞു.

“ആർക്കും ആരോടും കടപ്പാടില്ല, കർത്തവ്യം മാത്രമേ
യുള്ളൂ”

“അങ്ങയ്ക്കുമാത്രമേ ഇങ്ങനെ പറയുവാൻ കരുത്തുള്ളൂ”-
കുറുപ്പു് ഗർഭഭംഗം കണ്ഠം നായി.

“ഉറച്ച വിശ്വാസത്തോടെ, ആത്മയെക്കേന്ദ്രമാക്കി, നട
ന്നുപോകൂ. ലോകം കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത ഒരു ജേതാവായി മനുഷ്യർ
കാണട്ടെ” ഡാ. കുമാർ സൗമ്യമായി പറഞ്ഞു.

“ജയിച്ചതു്, അങ്ങാണു്. ഫലം, അനുഭവിക്കുന്നതു്
ഞാനും”

“അതൊന്നും പ്രസക്തമല്ല”

“എനിക്കു് എന്നും പ്രസക്തംതന്നെ ഡാക്ടർ! എന്നെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഇതു് രണ്ടാം സംഭവപർവമാണ്. അതെ, ഡാക്ടർ എന്റെ സെക്കണ്ട് ജേനിസിസ്”

ഡാ. കുമാർ കലുങ്ങിച്ചിരിച്ചു.

“തെറ്റുകൾ കണ്ടറിയുമ്പോഴേക്കും ആയുസ് തീർന്നിരിക്കും. പിന്നെ തിരുത്തൽ നടത്തി ജീവിക്കാൻ അവസരമെവിടെ?”

“നിങ്ങൾക്കു് ഇനിയും എത്രയേ കാലമുണ്ടു്”

“ഉണ്ടു്. ഉണ്ടു് എനിക്കു് വേണ്ടുവോളം അവസരമുണ്ടു്” അയാൾ തുവലകൊണ്ടു് കണ്ണുതുടച്ചു.

“നല്ലവനായി ജീവിക്കൂ”

“ഞാൻ.... ഞാൻ.... യാത്ര....”

“പോകൂ! ധൈര്യമായി” യാത്രാനുമതി നൽകിക്കൊണ്ടു് ഡാ. കുമാർ പറഞ്ഞു. കുപ്പുകയ്യോടെ ധ്യാനനിമഗ്നനായി കുറുപ്പു് അവിടെ നിമിഷനേരം നിന്നു. മാളവികയുടെ മാറിൽ മുഖം അർപ്പിച്ചു് വീങ്ങിക്കരയുന്ന കുറുപ്പിന്റെ ദേര്യയുടെ വർക്കേൾ അസ്പഷ്ടങ്ങളായിരുന്നു.... “ഞാൻ.... എങ്ങിനെ....”

“ഒന്നുപറയേണ്ടതില്ല” മാളവിക അവരുടെ ചുറംതലോടി.

പേർച്ചിൽ കിടന്നിരുന്ന കറീലേക്കു് അവരെ ആനയിച്ചു.

വണ്ടി നീങ്ങി മറയുന്നതുവരെ ഡാ. കുമാറും മാളവികയും നോക്കിനിന്നു.

മടങ്ങി സ്വീകരണമുറിയിൽ വന്നു് സെറ്റിയിൽ ഇരുന്നു.

ദീർഘസമയം വേണ്ടിവന്നു അനുഭവിച്ചിരുന്ന വികാര വായ്പിന്റെ പിടിയിൽനിന്നും മനസിനെ സ്വാഭാവികനിലയിൽ എത്തിക്കുവാൻ.

നിശ്ശബ്ദം.

“കുറപ്പിന്റെ കാര്യത്തിൽ പൈതൃകജീനിന്റെ പ്രശ്നമില്ല”- ഡാ. കുമാർ ചിന്തിച്ച വിഷയം വാക്കുകളിലൂടെ പ്രകാശിപ്പിച്ചപ്പോൾ നിശ്ശബ്ദമായ ക്ഷൗ വിരമം വന്നു.

“മദ്യരോഗം ആർജ്ജിത സ്വഭാവത്താലുള്ളതാണല്ലോ”- മോളവിക മറുപടി പറഞ്ഞു.

“ജിൻഗ്രാഫ്റ്റിംഗിന് ഉതകുന്ന നമ്മുടെ രാസവസ്തു, ആർജ്ജിതസ്വഭാവങ്ങളെയും നീക്കം ചെയ്തു! പഴയസ്വഭാവത്തെ ഉദ്ധരിക്കിപ്പിച്ചു!”

“അതാണല്ലോ കുറപ്പിൽ നടത്തിയ പരീക്ഷണം തെളിയിച്ചത്”

“അതെ! പ്രതീക്ഷിക്കാത്ത പ്രതിഫലം! ലക്ഷ്യം വെച്ചതിൽനിന്നും വ്യത്യസ്തമായ നേട്ടം!” ഡാ. കുമാർ ആഹ്ലാദിച്ച്.

“കൊതിക്കുതെ കിട്ടിയ കനി!” മോളവിക പുഞ്ചിരിച്ചു.

“അതെ!” ഏഴനേറ്റ് ഉലാത്തിക്കൊണ്ടു ഡാ. കുമാർ സംസാരിച്ചു. ഡി. എൻ. എ. യ്ക്ക് സ്മരണകളും അനുഭവങ്ങളും ലേഖനം ചെയ്യുന്ന പ്രക്രിയയിലും പങ്കുണ്ടു എന്ന് പരോക്ഷമായി ഈ പരീക്ഷണവിജയം സൂചിപ്പിക്കുന്നു”

“അതുതന്നെയാണ് എനിക്കും തോന്നുന്നത്”

“രജീവിന്റെ മേൽ നടത്തുന്ന പരീക്ഷണം പരമ്പരാഗതമായ ജീനിനെ നിശ്ശേഷം നീക്കം ചെയ്തു തൽസ്ഥാനത്തു മറ്റൊരു ജീനിനെ പ്രതിഷ്ഠിക്കുമോ എന്നുള്ളതാണ്”

“പരീക്ഷണം പൂർത്തിയാകുന്നതേയുള്ളൂ. ഏകിലും മോഷണത്തിനുള്ള ഉറക്കടമായ ഉൾപ്രേരണ അയാളിൽ ക്ഷയിച്ചുവരുന്നുണ്ടെന്നു കാണിക്കുന്നുണ്ട്” ഡാ. കുമാർ ആശ്വാസത്തോടെ പറഞ്ഞു. “മോഷണപ്രവണത പ്രകടമാകുന്നതിന് പറ്റിയ ഏതായാ അാവസരങ്ങൾ കൊടുത്തു. താൽപ്പര്യം ക്ഷയിച്ചിട്ടുണ്ട്”

“മന:ശാസ്ത്രപരങ്ങളായ പരീക്ഷണങ്ങളും അതാണ് കാണിക്കുന്നത്. പഴയ മോഷണ പ്രവണത കാര്യമായി ക്ഷയിച്ചിട്ടുണ്ട്”

“വിജയം സ്ഥിരീകരിക്കാൻ നമുക്ക് കുറെക്കൂടി കൗത്തിരികാം.”

“അതെ” മാളവിക നെടുവീർപ്പിട്ടു.

മുറിയിൽ ഉലാത്തിക്കൊണ്ടിരുന്ന് ഡാ. കുമാർ അതു ശ്രദ്ധിച്ചില്ല.

“മറുളളവരിലെ പരീക്ഷണങ്ങളും ഇതു സ്ഥിരീകരിക്കണം.”

“അതെ. കഠിനമായ കുറവാസനയുടെ കാര്യമാണല്ലോ മുഖ്യം.”

“ശരിയാണ്”

“കൊലപാതകക്കേസും വളരെ ചെയ്തിട്ടുള്ള ജയിൽ പുളളിയെക്കുറിച്ച് ശേഖരിച്ച വിവരങ്ങൾ, അങ്ങിനെ ഒരളിനെപ്പറ്റി എനിക്ക് ഉറപ്പു തരുന്നുണ്ട്”

“അയാളെ വിട്ടുതരുവാൻ, ഞാൻ മന്ത്രിയോട് നേരിട്ട് അപേക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ട്”

“വിട്ടുകിട്ടിയാൽ അയാളിൽ പരീക്ഷണഫലം സ്ഥിരീകരിച്ചാൽ, നമുക്ക് വിജയപതാക ഉയർത്താം”

“തീർച്ചയായും”

ഡാ. കുമാറും മാളവികയും പിന്നെ കുറെനേരത്തേക്കു ഒന്നും സംസാരിച്ചില്ല. രണ്ടുപേരും ചിന്തയിൽ ആണ്

സ്ഥലകാലങ്ങൾ മറന്നു ഇരുന്നു.

“പ്രഭാവിത ജീൻസിന്റെ കാര്യം അങ്ങിനെ തെളിയുകയാണ്” മാളവികയാണ് നിശ്ശബ്ദത ഭേദിച്ചത്.

“അപ്രഭാവിത ജീൻസിന്റെ കാര്യത്തിലും സംശയിക്കേണ്ടതില്ലെന്നാണല്ലോ നിന്റെമേൽ നടത്തിയ പരീക്ഷണങ്ങൾ തെളിയിച്ചത്” സന്തോഷത്തോടെ കമാർ പറഞ്ഞു.

“അതെ” മാളവിക പ്രസന്നയായിരുന്നു.

“നിന്റെ കോശങ്ങളിലെ രക്തവാർച്ചയുടെ അപ്രഭാവിതമായ ജീൻസുകൾ നിർജ്ജീവമാക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ടെസ്റ്റുകൾ അത് തെളിയിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ”

“ഉണ്ട്. ഇന്ന് ഞാൻ പാരമ്പര്യരോഗത്തിന്റെ വാഹകയല്ലാതായി”

“പരിശോധനകൾ തികച്ചും വസ്തുനിഷ്ഠമായിരുന്നെന്ന് നിനക്കറിയാത്തതോ?”

“അറിയാം”

“പിന്നെ? ഇനിയും സംശയമോ?” മാളവികയുടെ മ്ലാനമായ മുഖംകണ്ട് ഡോ. കമാർ ചോദിച്ചു.

“സംശയമൊട്ടുമില്ല” മാളവിക കണ്ണുതുടച്ചു.

“എന്നിട്ടും എന്തിനീശോകഭാവം?”

“ഇതുവരെ രോഗം വഹിക്കുന്നവളാണെന്ന ഭൂവമായിരുന്നു. ഇന്ന്....” മാളവിക ഗർഭഭക്തയായി.

“ഭൂഃഖം നീ പരിത്യജിക്കു മാളവികേ!”

“ആഗ്രഹമില്ലാത്തല്ല”

“പിന്നെ”

“എന്റെ ആത്മഭൂഃഖം...”

“ഭൂഃഖത്തിന്റെ കർമ്മഫലങ്ങൾ നിങ്ങളല്ലേ. വിജയത്തിന്റെ ചെങ്കൊടി ഉയർത്താൻ പ്രസന്നയാകൂ!”

“എന്റെ ഹൃദയത്തിലെ ഇരുട്ടു നീങ്ങുകയില്ല”

“എന്താണിപ്പറയുന്നതു?”

“വിജയധ്വജത്തിൽ പെങ്കൊടിക്കൊപ്പം കരീകൊടിയും ഉണ്ട്”

“എനിക്കു മനസ്സിലാകുന്നില്ല” നിസ്സഹായനായി ഡാ. കുമാർ പറഞ്ഞു.

“ഭൂ:ഖം എന്നും എന്നെ അനുഗമിക്കുന്നു. അതു എന്റെ സഹയാത്രികനാണ്”

“അടിസ്ഥാനമില്ലാത്ത ശോകം”

“അല്ല”

“മനോരോഗികൾക്കു മകുതിനൽകുന്ന നിനക്കു സ്വന്തം മനസ്സിനെ നിയന്ത്രിക്കാൻ കഴിവില്ലേ?”

“എനിക്കു ശന്തിക്കുവഴിയില്ല”

“അകാരണമായ വിഷമം”

“അല്ല” അവൾ കണ്ണീർ തുടച്ചു. “എന്നോടുകൂടി എന്റെ കുടുംബത്തിന്റെ പരമ്പര നിലയ്ക്കുമെന്നു ഞാൻ ഉറപ്പു. ഒരു തീരഭൂ:ഖത്തിനു അതിരിടാൻ ഞാൻ അതു ചെയ്തു. എന്നാൽ....”

“എന്നാൽ?”

“ഇന്നു പുതിയ തലമുറയ്ക്കു ജന്മമരുളാൻ കഴിവില്ലെന്നുള്ളതാണ് എന്റെ ഭൂ:ഖകാരണം”

ഡാ. കുമാർ ഞെട്ടി. മുള്ളവികയുടെ മുഖത്തേക്കു തുറിച്ചുനോക്കി.

“പുതിയ തലമുറയിലേക്കു പഴയ പരമ്പരയെ പകരുകയില്ല എന്നു ഐതിഹ്യമുണ്ടാകാം, പുതിയ തലമുറയ്ക്കു ജന്മമരുളാനുള്ള മാർഗ്ഗം അടച്ചുകളഞ്ഞതു് ഭൂ:ഖകാരണമായി”

മുള്ളവിക പറയുന്ന കാര്യത്തിന്റെ പൊരുൾ ഡാ. കുമാർ കണ്ടു.

“ഭൂ:ഖത്തിന്റെ പൈതൃകം ഇന്നു എനിക്കില്ല. ഒരു പുതിയ തലമുറ എന്നിലൂടെ രൂപംപ്രാപിക്കുവാൻ സാധിക്കുകയുമില്ല.”

“നീ നേരത്തെ നടത്തിയ വന്ധീകരണം....”

“ആത്മഭൂഃവത്തിന്റെ മോചനത്തിനു അതുപെയ്തു”

“ഇന്ന് അത് മറ്റൊരു ഭൂഃവം ഉളവാക്കുന്നു”

“അതെ” മോളവിക കണ്ണുതുടച്ചു.

“അതിനെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കാതിരിക്കൂ. നിന്റെ ഭൂഃവം എന്റെതുമാണ്” ജനലേയിലൂടെ പുറത്തേക്കു നോക്കിക്കൊണ്ടു ഡാ. കുമാർ പുറംതിരിഞ്ഞുനിന്നു. അതുകൊണ്ടു അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖത്തെ ശോകഭാവം മോളവിക കണ്ടില്ല. സ്വന്തമായിട്ടുള്ളതു സ്വയം പരിത്യജിക്കുമ്പോൾ പ്രപഞ്ചം മുഴുവൻ സ്വായത്തമാക്കുകയാണു ചെയ്യുന്നത്

“എന്റെ പരമ്പര....”

“ചിന്തിച്ചിട്ടു ഇനി കാര്യമില്ല” അദ്ദേഹം അവളോടു തിരിഞ്ഞു. “വരൂ! മോളവിക! നമ്മുടെ ചിന്ത മുഴുവൻ മനുഷ്യരാശിയെക്കുറിച്ചു മാത്രമാണ്. ആ മഹാസമുദ്രത്തിലെ കണങ്ങൾ മാത്രമാണ് നാം” ഡാ. കുമാർ അവളുടെ കരംഗ്രഹിച്ചുകൊണ്ടു സമാശ്വസിപ്പിച്ചു.

“ഒന്നിലും കല്യാണത്തോ ആത്മയൈര്യത്തിന്റെ മുർത്തിയാണ് അങ്ങ! അങ്ങിൽ അലിഞ്ഞുചേരുന്നതുകൊണ്ടു ഞാനും അനുഗ്രഹയാകും” — മോളവിക പതുക്കെപറഞ്ഞു.

ഭീർഘമായ മൗനത്തിനുശേഷം ഡാ. കുമാർ പറഞ്ഞു. “ജീവിതമെന്ന മഹാ പ്രവാഹത്തിന്റെ അംശമാണു നാം. ആ ബോധം വരുമ്പോൾ നാം അനുഗ്രഹരരണെന്ന ഭാവം ഉറയ്ക്കും. അതിൽ ആനന്ദം കണ്ടെത്താം.”

അളകങ്ങൾ, തോരണം, പാർത്തുന്ന മോളവികയുടെ നെററിത്തടം തലോടിക്കൊണ്ടു അദ്ദേഹം മൃദുവായി പറഞ്ഞു—

“പ്രകൃതിക്കു സുഖഭൂഃവങ്ങളില്ല എല്ലാറ്റിലും അതു നിസ്സംഗത്വം അവലംബിക്കുന്നു. ഈ നിസ്സംഗത്വത്തിലാണ് അതിന്റെ നിലനിൽപ്പ്. യോഗവിയോഗങ്ങൾക്കു അരങ്ങാകുന്ന ഒരു ഗവേഷണശാലയാണതു്. അതിൽ കവിഞ്ഞു പ്രപഞ്ചത്തിനു അർത്ഥമൊന്നും ആരോപിക്കേണ്ടതില്ല. പ്രതീക്ഷിക്കേണ്ടതില്ല.”

ഡാ. കുമാർ ചിന്തഗ്രസ്തനായി അവിടെ ഉപാത്തി.

13 ആശങ്കകൾ പ്രതീക്ഷകൾ

ഡ. കമാറിന് ട്രാൻസിസ്കർ റേഡിയോ തിരിച്ചുകൊടുത്തശേഷം രക്ഷാവിഭാഗത്തിലെ ഇലക്ട്രോണിക്സ് ഇൻ്റെ ലിജൻസ് വിഭാഗകാർ തങ്ങളുടെ തിരയൽ ഊർജ്ജസ്വലമാക്കി. മടക്കിക്കിട്ടിയ ട്രാൻസിസ്കർ പഴയതുതന്നെ ആയിരുന്നില്ലെന്ന സത്യം അദ്ദേഹം അറിഞ്ഞതുമില്ല. അതിൽ നിന്നു നിഷിഷ്ഠനായി മിഡ്ജറാ മൈക്രോവേവ് ട്രാൻസ് മിററിന്റെ അത്ഭുതകരമായ പ്രവർത്തനക്ഷമത അവരെ വിസ്മയിപ്പിച്ചു. ഈ വിധത്തിലുള്ള ഇലക്ട്രോണിക് ഉപകരണങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുവാൻ സാങ്കേതിക വൈദഗ്ദ്ധ്യത്തിന്റെ ഉന്നതമായ നിലവാരത്തിലെത്താതെ കഴിയുകയില്ലെന്ന ബോധ്യമായി. അവയുടെ നിർമ്മാണത്തിന് ഭേദിച്ച മുതൽമുടക്കുണ്ട്. ഇതു സൂചിപ്പിച്ചത് വിദേശ ശക്തികളുടെ നിസ്സീമമായ സഹകരണം ഇതിൽ നിക്ഷിപ്തമായിട്ടുണ്ട് എന്നാണ്. നിസ്സാരവ്യക്തികളായിരിക്കുകയില്ല ഇതിൽ ഏർപ്പെട്ടത്. നാട്ടുകാരായ സഹായികൾ ഉണ്ടാകും. രാജ്യതാല്പരന്മാരായ കണക്കാക്കാതെ സ്വാർത്ഥകാര്യത്തിനു വേണ്ടി തലതിരിഞ്ഞുപ്രവർത്തിക്കുന്നവർ സഹകരിച്ചേയ്ക്കാം. അവരെ പിടികൂടിയായി ചരശൃംഖലയിലെ കണ്ണി പൊട്ടിക്കാം. ഇതായിരുന്നു അവരുടെ പ്രതിപ്രവർത്തനത്തിന്റെ രൂപരേഖ.

ട്രാൻസ്‌മിറർ അഴിച്ച അതിന്റെ അവന്തരവിഭാഗങ്ങളെക്കുറിച്ച് കൃത്യമായി പറിക്കുവാൻ ഇൻറലിജൻസ് വിഭാഗത്തിലെ വിദഗ്ദ്ധന്മാർക്കു കഴിഞ്ഞു. പഴയതുപോലെ അതു സംയോജിപ്പിച്ച് പ്രവർത്തനക്ഷമമാക്കി. ഓൺ ചെയ്തു ഡാ. കമാറിന്റെ സംഭാഷണം ആലേഖനം ചെയ്ത ട്രേപ്പ് പ്ലേ ചെയ്തു, ട്രാൻസ്‌മിററുചെയ്തു അതു ചെയ്തത് റിസീവു ചെയ്യുന്നവരെ കബളിപ്പിക്കുവാനായിരുന്നു.

ഇത്രയും കാലത്തെ ഇടവേളയ്ക്കുശേഷം അതു പ്രവർത്തനക്ഷമമായി സജീവമാകുന്നുണ്ടെന്നു കാണിക്കുവാൻ ചെയ്ത വിദ്യ ഫലിച്ചു. ലക്ഷ്യം ഫലിച്ചോ എന്നറിയുവാൻ ട്രാൻസ്‌മിറർ ഓഫ് ചെയ്തു. അല്പനേരത്തിനുശേഷം റിമോട്ട് കൺട്രോളിന്റെ നിർദ്ദേശനുസരണം ട്രാൻസ്‌മിറർ വീണ്ടും പ്രവർത്തിച്ചുതുടങ്ങി. ഇതുണ്ടായപ്പോൾ ഇൻറലിജൻസ് വിഭാഗത്തിലെ വിദഗ്ദ്ധന്മാർ സന്തോഷംകൊണ്ടു തുള്ളിച്ചാടി. ഈ ട്രാൻസ്‌മിറർ മോണിറ്റർചെയ്യുവാൻ എവിടെയോ ആളുകൾ ജാഗരൂകരായിട്ടുണ്ട്.

സന്ദേശം സ്വീകരിക്കാനും ട്രാൻസ്‌മിറർ പ്രവർത്തിപ്പിക്കുവാനും പാഠസംഘത്തിലെ ആളുകൾ എവിടെയോ കാര്യക്ഷമരാണ് ഡാ. കമാറിന്റെ ശബ്ദം ലേഖനം ചെയ്തിട്ടുള്ള മറ്റൊരു ട്രേപ്പ് ഇൻറലിജൻസ് വിഭാഗക്കാർ പ്ലേ ചെയ്തു.

അവരെ കട്ടകുന്നതിനുള്ള വഴി ഒരുക്കണം എന്നു വിദഗ്ദ്ധന്മാർ നിശ്ചയിച്ചു. അജ്ഞാതമായ ഏതോ നിഗൂഢസങ്കേതത്തിൽ കഴിയുന്ന ചരമന്മാരെ എങ്ങിനെ കണ്ടെത്താനാകും? അതിനുവഴിയില്ലേ?

വളരെ ആലോചിച്ചശേഷം വിദഗ്ദ്ധന്മാർ വഴി കണ്ടെത്തി. ഡാ. കമാറിന്റെ ശബ്ദം ലേഖനം ചെയ്തിട്ടുള്ള ട്രേപ്പ് പ്ലേ ചെയ്യുന്നതോടൊപ്പം മറ്റൊരു കാര്യംകൂടി നടത്തി.

കുറെനേരം ടേപ്പു പ്ലേ ചെയ്യുന്നതു നിർത്തി. റിമോട്ട് കൺട്രോളിൽനിന്നുള്ള നിർദ്ദേശാനുസരണം ട്രാൻസ്‌മിറ്റർ സ്വയം ഓഫ് ആയി. അത് ഓൺ ആകുന്ന നിമിഷങ്ങൾ പ്രതീക്ഷിച്ച് ഇൻറലിജൻസിലെ വിദഗ്ദ്ധന്മാർ കാത്തിരുന്നു...

അതാ! റിമോട്ട് കൺട്രോൾ നിർദ്ദേശാനുസരണം ട്രാൻസ്‌മിറ്റർ ഓൺ ആയിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. അല്പനിമിഷത്തെ നിശ്ശബ്ദതയ്ക്കുശേഷം ഡാ. കുമാറിന്റെ ശബ്ദമുള്ള ടേപ്പ് പ്ലേ ചെയ്യാൻ ആരംഭിച്ചു. ഇത് വേറെതെ ടേപ്പായിരുന്നു. ഒരു പർച്ചയുടെ ടേപ്പ്! ശരീരത്തിലെ ചില കലകളിൽ പ്രത്യേകിച്ച് പർമ്മത്തിൽ വിപത്തുവരുത്തുന്ന മാരകശക്തിയുള്ള റേഡിയേഷൻകൂടി ടേപ്പിനോടൊപ്പം ട്രാൻസ്‌മിറ്റർ ചെയ്യുവാനുള്ള ഏർപ്പാടുകളാക്കി. സന്ദേശം റേഡിയോവിലൂടെ സ്വീകരിക്കുന്ന ആളുകൾ റേഡിയേഷൻ വിധേയരായവരായെന്നതായിരുന്നു ലക്ഷ്യം. അവർക്ക് അതേപ്പറ്റി ബേധം ഉണ്ടാകുകയില്ല. എന്നാൽ അതിന്റെ പ്രത്യഘാതങ്ങൾ ശരീരത്തിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടും. അവർക്ക് ക്രമേണരോഗം വന്നുകൂടും. അത് അറിയുന്നത് അല്പദിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞിട്ടേ ഉള്ളൂ എന്നുമാത്രം. മാരകമായ തോതിൽ റേഡിയേഷൻ പ്രസരിപ്പിച്ച് സന്ദേശം സ്വീകരിക്കുന്നവരെ രോഗികളാക്കിത്തീർക്കുക എന്നതാണ് ഈ പരിപാടിയുടെ ഉന്നം. ഇക്കാര്യങ്ങൾ ഉന്നംവരാതെ ഇലക്ട്രോണിക്സ് ഇൻറലിജൻസ് വിഭാഗക്കാർ സംവിധാനം ചെയ്തു. പ്രവർത്തനം രണ്ടുമൂന്നു ദിവസം തുടർന്നശേഷം ഫലം അറിയുവാൻ കാത്തിരുന്നു.

ട്രാൻസ്‌മിറ്ററിലൂടെ റേഡിയേറ്റർ ചെയ്യുന്ന റേഡിയേഷൻ ഉളവാക്കുന്ന രോഗം എന്തായിരിക്കുമെന്ന് ഇൻറലിജൻസ് വിഭാഗക്കാർക്ക് നിശ്ചയമുണ്ട്. ഈ രോഗത്തിന്റെ ലക്ഷണങ്ങൾ പ്രകടമാക്കുന്നവരെ ചികിത്സയ്ക്കായി ഏതെ

ങ്കിലും ആശുപത്രിയിൽ കൊണ്ടുവരുന്നതായാൽ വിവരം രഹസ്യമായി അറിയിക്കണമെന്ന അതിരഹസ്യമായ നിർദ്ദേശം എല്ലാ ആശുപത്രികളിലേയും പ്രധാന ഡാക്ടറന്മാർക്ക് നൽകി.

ഇതൊക്കെ ചെയ്തശേഷം അവർ കറങ്ങിത്തന്നു.

അതോടൊപ്പം മറ്റു വ്യവസ്ഥകളും ചെയ്തു. ഏതെങ്കിലും വിദേശരാജ്യത്തെ പ്രതിപുരുഷാലയത്തിൽ നിന്ന് ചികിത്സാർത്ഥം രോഗികളെ വിമാനമാർഗ്ഗം കൊണ്ടുപോകുന്നതിന് ഏർപ്പാടുചെയ്യുന്നുണ്ടോ എന്നു സൂക്ഷിക്കുവാൻ എല്ലാ വിമാനത്താവളങ്ങളിലേയും പ്രധാന ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർക്ക് നിർദ്ദേശം സർക്കാരിൽ നിന്നു പുറപ്പെടുവിച്ചു. നയതന്ത്രകാര്യാലയങ്ങളിൽനിന്ന് ചികിത്സാർത്ഥം ആരെങ്കൊണ്ടു പോകുവാൻ ശ്രമിച്ചാലും സൂക്ഷിക്കുന്നതിനായിരുന്നു ഏർപ്പാട്. ഇതും അത്യന്തം രഹസ്യമായിരുന്നു.

റേഡിയേഷൻമൂലം ഉളവാകുന്ന രോഗം പൂർണ്ണ രൂപത്തിൽ പ്രത്യക്ഷീഭവിക്കുവാൻ കരഞ്ഞത് ഏഴുദിവസമെങ്കിലും വേണ്ടിവരുമെന്ന് ഇൻറലിജൻസ് വിഭാഗക്കാർക്ക് അറിയാം. അതുകൊണ്ട് ആ കാലഘട്ടത്തോടടുപ്പിച്ച് എല്ലാ കേന്ദ്രങ്ങളും കൂടുതൽ ജാഗ്രത പാലിച്ചു.

ഒൻപതു ദിവസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു വിദേശരാജ്യത്തിലെ നയതന്ത്രകാര്യാലയമായിരിക്കുകയും, അവരുടെ നാട്ടിൽനിന്ന് ഒരു വിമാനം അടയന്തിരമായി, വിമാനത്താവളത്തിലിറങ്ങുവാൻ അനുമതി ചോദിച്ചു. അസാധാരണമായ രോഗം ബാധിച്ച ചിലരെ അത്യുപരിതാടിസ്ഥാനത്തിൽ ചികിത്സക്കായി നാട്ടിലേക്ക് അയക്കുന്നതിനു വേണ്ടിയാണ് വിമാനം പ്രത്യേകമായി വരുത്തുന്നതെന്നും അധികാരികളെ അറിയിച്ചിരുന്നു. ഈ വിവരം കിട്ടിയപ്പോൾ ഇലക്ട്രോണിക്സ് ഇൻറലിജൻസിലെ വിഭാഗാധികാരി ആശ്വാസ

നിശ്വാസം ചെയ്തു. അവർ ഉന്നംവച്ച കര്യം സാധിച്ചിരിക്കുന്നു!

രോഗവിവരങ്ങൾ വിശദമായി വ്യക്തമാക്കുവാൻ നയതന്ത്രകാര്യാലയക്കർ വിസമ്മതിച്ചു. ആ മനോഭാവവും ഇൻലിജൻസ് വിഭാഗക്കാരുടെ നിശ്ചയങ്ങളെ സ്ഥിരീകരിക്കുകയാണ് ചെയ്തത്. നയതന്ത്രകാര്യാലയത്തിലെ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർ മാത്രമാണോ ചികിത്സാർത്ഥം പോകുന്നത് എന്ന അന്വേഷണത്തിനും വ്യക്തമായ മറുപടി നൽകുവാൻ അവർ തയ്യാറായില്ല. അതുകൊണ്ട് ആളുകളെ സംബന്ധിച്ച വസ്തുതകൾ നിശ്ചിതമായി സിദ്ധിച്ചില്ല.

പരസംഘത്തിന്റെ നിഗൂഢമായ പ്രവർത്തനത്തിന്റെ ഏകദേശരൂപം വ്യക്തമായതിൽ, കണ്ടുപിടിപ്പാൻ സാധിച്ചതിൽ, അവർ, അഭിമാനിച്ചു. തികച്ചും ആകസ്മികമായിട്ടാണ് പരപ്രവർത്തനത്തിന്റെ അത്ഭുതമുള്ളവരെന്ന സംവിധാനത്തെപ്പറ്റി അറിവുണ്ടായത്. അത് അവരെ അമ്പരപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. അതിന്റെ നിഗൂഢതയും വ്യാപ്തിയും വിസ്മയോദ്ധരമായി തോന്നി.

രക്ഷാസേനയുടെ നടപടികൾ ഊർജ്ജിതപ്പെടുത്തേണ്ടതിന്റെ അടിയന്തിരസ്വഭാവം ഈ സംഭവം തെളിയിക്കുന്നതായി സർക്കാർ തിരുമനീച്ചു.

പരപ്രവർത്തനങ്ങളുടെ സ്വഭാവത്തെപ്പറ്റി വേണ്ട സൂചനകൾ ഡാ. കമാറിനുകൊടുത്തു. അദ്ദേഹത്തിന് വലിയ അത്ഭുതമോ ആശങ്കയോ ഉണ്ടായില്ല. സർവ്വപ്രധാനമായ ഒരു ഗവേഷണമാണ് നടക്കുന്നത്. ന്യായമായി അതിനെ സംബന്ധിക്കുന്ന വിവരങ്ങൾ ശേഖരിക്കുവാൻ പലർക്കും ആഗ്രഹമുണ്ടാകാം. അതിനാൽ ആദ്യം മുതൽ അനൽപമായ കരുതലോടെയാണ് അദ്ദേഹം വർത്തിച്ചത്. തന്റെ കണ്ടുപിടിത്തങ്ങളുടെ വിശദാംശങ്ങൾ ഗോപ്യമായി സൂക്ഷിക്കുന്നതിന് ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു.

ജീൻഗ്രാഫ്റ്റിംഗിന്റെ നടപടിക്രമങ്ങൾ വ്യക്തമാക്കുന്ന റെക്കർഡുകൾ തന്നിക്കും മൊളവികയ്ക്കും മാത്രമല്ലാതെ മറ്റൊരാൾക്കും ലഭ്യമാകുവാൻ സാധിക്കാതിരിക്കത്തക്ക നടപടികളാണ് ഡാ. കുമാർ ചെയ്തിരുന്നത്. മൗലികങ്ങളായ നടപടിക്രമങ്ങൾ രഹസ്യരേഖയിൽ കോഡ് ലാംഗ്വേജിൽ ഉപയോഗിച്ചതന്നെ രേഖപ്പെടുത്തി. ആ രഹസ്യരേഖ വിശകലനം ചെയ്ത് വ്യവഹരിക്കുന്നതിന് മറ്റൊരാൾക്കും വഴിയില്ല. അതുകൊണ്ടാണ് ഡാ. കുമാറിന് ഇക്കാര്യത്തിൽ സംഭ്രമമുളവാക്കാതിരുന്നത്.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രവർത്തനത്തെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഒരു കാര്യം സ്പഷ്ടമായിരുന്നു. ആശയം ഏതൊരളിനും മനസ്സിലാക്കും. ഒരു ജീനിനെമാറ്റി മറ്റൊരു ജീനിനെ തൽസ്ഥാനത്തു പ്രതിഷ്ഠിക്കുക. ഒരു സ്വഭാവത്തിനു പകരം മറ്റൊരു സ്വഭാവം ഇതു മൂലം വരുത്തിക്കൂട്ടുക. ഈ ആശയം ആർക്കും മനസ്സിലാക്കും. സങ്കല്പിക്കും. പക്ഷേ ഇതിനുള്ള നടപടിക്രമങ്ങൾ എന്ത്? ഈ നടപടിക്രമങ്ങൾ എങ്ങിനെ നിർവഹിക്കും? അതിന് ആവശ്യമായ രാസവസ്തുക്കൾ ഏതെല്ലാം? അവ എപ്രകാരം തയ്യാറാക്കും? ഇതെല്ലാം അറിയാതെ പ്രയോജനമൊന്നുമില്ല. എങ്ങിനെ ലക്ഷ്യം സാധിക്കും. അതിന് നടപടിക്രമങ്ങൾ അറിവില്ലാതെ കഴിയുകയില്ല.

തന്റെ നടപടിക്രമങ്ങളുടെ സാധ്യതയും സാദ്ധ്യതയും നിർണ്ണയിക്കുവാൻ അദ്ദേഹം ശ്രമിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ആർജ്ജിത സ്വഭാവത്തെ തുടച്ചു മാറ്റുവാൻ കഴിയുമോ? പാരമ്പര്യ ഘടകങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഉളവായ ഉപപ്രേരണയെ മാറ്റാമോ? പകരം തൽസ്ഥാനത്തു ആഗ്രഹാരസരണമുള്ള ഒരു ജീനിനെ പ്രതിഷ്ഠിച്ച് പുതിയ പ്രവണത സാധ്യമാക്കുമോ?

ഇതിന് മനുഷ്യസ്വഭാവത്തിലെ നല്ല കാര്യങ്ങൾ മാത്രമേ മുഖ്യമായി സ്വീകരിച്ചുള്ളൂ. കുറവാസന മോഷണപ്രവണത രക്തവർച്ച ആജ്ഞിതസ്വഭാവത്തിലുള്ളവരെന്ന മദ്യരോഗം. ഇങ്ങനെയിരുന്നു ഡാ. കമറീന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ സ്വരൂപം. മാളവികയോടല്ലാതെ മറ്റൊരാളോടും ഈ കാര്യങ്ങളുടെ വിശദാംശങ്ങളും നടപടിക്രമങ്ങളും ഡാ. കമർ സംസാരിച്ചിരുന്നതേയില്ല. ആവശ്യമായ മുൻകരുതലുകൾ എടുത്തിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് തന്റെ കണ്ടുപിടുത്തത്തെപ്പറ്റി ആർക്കും എത്രകൂറുകുണ്ടായാലും അറിയാനുള്ള പഴതുക്കൾ അടച്ചിട്ടുണ്ടെന്നാണ് അദ്ദേഹം വിശ്വസിച്ചത്.

ശാസ്ത്രത്തിന്റെ പുരുഷനായ വഹിക്കുന്ന മന്ത്രി നേരിട്ട് അപ്രതീക്ഷിതമായ സന്ദർശനത്തിന് വരുന്നു എന്ന സന്ദേശം ഡാ. കമറിന് കിട്ടി. ഇൻ്റലിജൻസ് മേധാവിയാണ് വിവരം അറിയിച്ചത്.

രക്ഷാനടപടികളെക്കുറിച്ചും ചരപ്രവർത്തനത്തെക്കുറിച്ചും ചീലകാര്യങ്ങൾ സംസാരിക്കാനാവും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആഗമനോദ്ദേശം എന്ന് ഡാ. കമർ അനുമാനിച്ചു. ഏതായാലും സുപ്രധാനകാര്യങ്ങൾ വല്ലതും ഉണ്ടായിരിക്കണം. മന്ത്രിസഭയിലെ പ്രമുഖ വ്യക്തിയാണ്. രാഷ്ട്രീയരംഗത്തു് ബഹുമുഖപ്രാവേമുള്ള നേതാവ്.

അറിയിച്ച സമയത്തുതന്നെ മന്ത്രിയുടെ കാർ ഡാ. കമറിന്റെ വീട്ടിലെ പേർച്ചിൽ എത്തി.

മന്ത്രിയെ ഡാ. കമറും മാളവികയും ചേർന്ന ഉപചരപൂർവ്വം സ്വീകരിച്ച് സ്വീകരണമുറിയിലേക്ക് ആനയിച്ചു. മറ്റൊരുതന്നെ അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. മന്ത്രിയെ അനുഗമിച്ചവരെ മനഃപൂർവ്വം ഒഴിവാക്കിയതാണെന്ന് ഡാ. കമറിന് തോന്നി.

കുശലപ്രശ്നങ്ങൾ കറെ നേരം നടന്നു. ചായ സമയം വരും കഴിഞ്ഞു. ഗവേഷണശാലയുടെ സംവിധാനത്തോടുകൂടി പ്രവർത്തനങ്ങളെക്കുറിച്ച് അവർ സംസാരിച്ചു. ഡ. കുമാരിന്റെ നേട്ടങ്ങളെ മന്ത്രി കലവറയിലൊരു പ്രകീർത്തിച്ചു. അന്താരാഷ്ട്രീയതലത്തിൽ നാടിന് നേടിക്കൊടുത്ത പദവിയും പ്രശസ്തിയും ചുരുക്കത്തിൽ.

“വ്യക്തിപരമായ ചില കാര്യങ്ങൾ എനിക്കു സംസാരിക്കുവാനുണ്ട്” മന്ത്രി പറഞ്ഞുകൊണ്ട് മോളവിയെ നോക്കി.

മോളവിയെപ്പോലും സംഭാഷണാവസരത്തിൽ ഒഴിവാക്കണമെന്നുള്ള ആഗ്രഹത്തിന്റെ സൂചനയാണ് അതെന്നു ഡാ. കുമാർ മനസ്സിലാക്കി.

“ആകുമല്ലോ” ഡാ. കുമാർ പറഞ്ഞു.

“നമുക്ക് മട്ടുപ്പാവിലേക്ക് പോയാലേ? മന്ത്രി അഭിപ്രായപ്പെട്ടു.

ഡാ. കുമാർ ഇതു പ്രതിഷിച്ഛിച്ചു.

“നമ്മുടെ സംഭാഷണം തികച്ചും ഭ്രമമായിരിക്കണം” മന്ത്രിക്ക് വലിയ നിർബന്ധം ഉണ്ടെന്നു വ്യക്തമായിരുന്നു. സ്വീകരണമുറിയിലെ സംവിധാനം ഭ്രമപ്പെന്നു മന്ത്രിയെപ്പറ്റിയിരിക്കും. ചാരപ്രവർത്തനത്തിന്റെ നിഗൂഢ കേന്ദ്രങ്ങൾ എവിടെയെല്ലാം ഉണ്ടായിക്കൂടാ അവരുടെ സംഭാഷണം. അവർക്ക് അജ്ഞാതമായ രീതിയിൽ ശബ്ദലേഖനം ചെയ്യുന്നതിനുള്ള ഏർപ്പാട് സ്വീകരണ മുറിയിൽ നിഗൂഢമായിട്ടുണ്ടായിരിക്കും. അത് ഒഴിവാക്കാൻ അങ്ങിനെയൊന്നു സംവിധാനം ചെയ്യാൻ സൗകര്യപ്പെടാത്ത മട്ടുപ്പാവ് സംഭാഷണത്തിന് സൗകര്യ പ്രദമായ രംഗം ആയിരിക്കുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിച്ചു. ഇക്കാര്യത്തിൽ തികഞ്ഞ ജാഗ്രത മന്ത്രിക്കുണ്ടെന്നു തോന്നി.

‘മട്ടപ്പാമ്പിലേക്ക് പോകാം. ഡാ. കുമാർ അദ്ദേഹത്തെ ക്ഷണിച്ചു അവിടേക്ക് ആനയിച്ചു.

മാളവിക സ്വീകരണമുറിയിൽ തന്നെ കഴിഞ്ഞു.

“മറാർക്കും നമ്മുടെ സംഭാഷണം അറിയാനിടയാകരുതെന്നു് എനിക്ക് നിർബന്ധമുണ്ട്” മട്ടപ്പാമ്പിൽ എത്തിയപ്പോൾ മന്ത്രി പറഞ്ഞു.

“പാരമ്പ്രവർത്തനത്തിന്റെ കിന്നാവളികൾ എവിടെയാണ് കടന്നു കൂടാത്തത്.” അദ്ദേഹം നർമ്മരസം കലർത്തിയാണ് പറഞ്ഞതെങ്കിലും അത് ഗൗരവമില്ലാത്ത കാര്യമല്ലെന്നു് ധ്വനിച്ചു.

“ശരിയാണ്. ഇവിടെ സംസാരിച്ചാൽ ഒരു തരത്തിലും പോർത്തിയെടുക്കാനുള്ള വഴിയില്ല”- ഡാ. കുമാറും ചിരിച്ചു കൊണ്ടു സമ്മതിച്ചു.

അസംതമന സൂര്യൻ പശ്ചിമ ചക്രവാളത്തിൽ എത്തിക്കഴിഞ്ഞിട്ടേയുള്ളൂ. പശ്ചിമഘോഷം വർണ്ണഭംഗി പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. അവിടവിടെ അലഞ്ഞുതിരിയുന്ന ധവള മേഘങ്ങളിൽ ചായം പിടിപ്പിക്കുവാൻ സൂര്യരശ്മിക്ക് സാധിക്കുന്നുണ്ട്. അസംതമനത്തിന്റെ അഴക് ആകാശം പ്രകാശിപ്പിക്കുകയാണ്.

“ഡാ. കുമാറിന്റെ നേട്ടങ്ങളെക്കുറിച്ച് എനിക്ക് ആദരവുണ്ട്” ഉലാത്തുന്നതിനിടയിൽ മന്ത്രി പറഞ്ഞു. അദ്ദേഹത്തോടൊപ്പം ഡാ. കുമാറും നടന്നുകൊണ്ടിരുന്നു.

“ഞാൻ അഭിമാനിക്കുന്നു, ഈ പ്രശംസകേട്ട്” ഡാ. കുമാർ പ്രതിവചിച്ചു.

“മനുഷ്യനെ മൗലികമായി മററുന്നതിനു് കഴിവു സമാർജ്ജിക്കുക എന്നതു് ബൃഹത്തായ നേട്ടംതന്നെ” മന്ത്രി ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം പറഞ്ഞു.

“അതെ”

“സമൂഹത്തെ സമൂലമായി മാറ്റുന്നതിനുള്ള സാധ്യതകൾ ഞാൻ അതിൽ ദർശിക്കുന്നു”

“ശരിയാണ്. സാധ്യതകളുണ്ട്”

“പാരമ്പര്യത്തെ ഇഷ്ടാനുസരണം നയിക്കാനും അതു വഴിതെളിച്ചേക്കാം”

“ഭാവിയിൽ അതും സംഭവിക്കും”

“രാഷ്ട്രീയക്കാരായ ഞങ്ങൾ സ്വപ്നം കാണുന്ന സംവിധാനം സംഭവിക്കുകവാൻ മത്സരങ്ങൾ വേണ്ടിവരും. ഡാ. കമറീന്റെ കണ്ടുപിടുത്തങ്ങൾ അതിന്റെ ആക്കം വർദ്ധിപ്പിക്കും. സമയം ചുരുക്കം” സത്തുഷ്ടനായി മന്ത്രി പറഞ്ഞു.

“ഒരർത്ഥത്തിൽ ശരിയാണ്”

“എല്ലാ അർത്ഥത്തിലും ശരിതന്നെ. സമൂഹത്തെ പുനർ നിർമ്മാണം ചെയ്യുവാൻ, അതിന്റെ അടിസ്ഥാന സുരക്ഷിതമാക്കുവാൻ, സംഭവിക്കുമെന്നാണ് വിശ്വാസം”

“ഒരതിരുവരെ ശരിതന്നെ”

“ഈ കണ്ടുപിടുത്തത്തിന്റെ സാരാംശങ്ങൾ കൈവശമുള്ള വ്യക്തിയിലാണ് ഭാവിയുടെ താക്കോൽ”

“അതു വലിയ പ്രശംസയാണ്”

“പ്രശംസ മാത്രമല്ല. സത്യവുമാണ്” ആലോചനാ മഗ്നനായി മന്ത്രി നടന്നു.

പെട്ടെന്നു ഡാ. കമറീനെ അഭിമുഖീകരിച്ച് മന്ത്രി നിന്നു.

“നാം തമ്മിൽ സഹകരിച്ചാൽ....”

ഡാ. കമർ മന്ത്രിയെ താൽപ്പര്യപൂർവ്വം നോക്കി.

ബൃഹത്തായ ശക്തി നമ്മിൽ നിക്ഷിപ്തമാകും” മന്ത്രി കരുതലോടെ പറഞ്ഞു. ശക്തിയും അധികാരവും ഒപ്പം ഉണ്ടാകുന്നു”

“ശക്തിയും അധികാരവും!” - ഡാ. കുമാർ ലാലു വായി ചിരിച്ചു.

“ശക്തി ശാസ്ത്രത്തിനും അധികാരം രാഷ്ട്രീയത്തിനും.” മന്ത്രി ഗൗരവപൂർവ്വം സംസാരിച്ചു.

“രാഷ്ട്രീയം അധികാരത്തിന്റെ ശാസ്ത്രമാണല്ലോ” ഡാ. കുമാർ ചിരിച്ചു.

“അതെ. അവ സമ്മേളിച്ചു മുമ്പോട്ടു...”

“എനിക്ക് രാഷ്ട്രീയത്തെക്കുറിച്ച് വിവരമില്ല”

“എനിക്കതു വേണ്ടുവോളം” മന്ത്രി പറഞ്ഞു. അതുകൊണ്ട് ആണ് സഹകരിക്കാൻ സൂചിപ്പിക്കുന്നത്. രാഷ്ട്രീയത്തിന് ശക്തിയായ സ്വന്തം നൽകുവാൻ ഇന്ന് ഡാ. കുമാറിന് കഴിവുണ്ട്”

“എനിക്ക് മനസ്സിലാകുന്നില്ല” പക്ഷെ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

“ഗവേഷണത്തിൽ നിമഗ്നനായി കഴിയുന്ന ശാസ്ത്രജ്ഞന് സമൂഹത്തിലെ ധാരകളെക്കുറിച്ച് ശ്രദ്ധിക്കുവാൻ സമയം കിട്ടുകയില്ല”

“ഇല്ല”

“ഞങ്ങളുടെ പാർട്ടിയിൽ എനിക്ക് സ്വാധീനം ഡാ. കുമാറിന് അറിയാമല്ലോ” അഹന്തയുടെ പ്രതിധ്വനി ആ വാക്കുകളിൽ കലർന്നിരുന്നു. ഡാ. കുമാർ അത് ശ്രദ്ധിക്കാതിരുന്നില്ല. എങ്കിലും മൗനം ഭീക്ഷിച്ചു.

“എന്റെ നിയന്ത്രണം വിട്ട് പാർട്ടി പോകുകയില്ല. ഡാ. കുമാറിന്റെ നേട്ടങ്ങൾ കൂടി എനിക്ക് കിട്ടിയാൽ.... ഈ രാജ്യം മാത്രമല്ല മനുഷ്യരാശി മുഴുവൻ നമ്മുടെ നിയന്ത്രണവിധേയമാകും” ആവേശം മന്ത്രിയുടെ വാക്കുകളിൽ പ്രത്യക്ഷമായിരുന്നു. “അതിന് ഡാ. കുമാറിന്റെ സഹകരണം എനിക്ക് ഉണ്ടാകുമോ?”

ഡാ. കുമാർ സ്തംഭിച്ചുനിന്നു.

മന്ത്രിയുടെ ലക്ഷ്യം വ്യക്തമായി.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഇച്ഛാനുവർത്തിയാകുക.

ശാസ്ത്രജ്ഞൻ ഇതികർത്തവ്യതാമൂഢനായി നിന്നു.

“ഒരു ആശയം വ്യക്തമാക്കിയെന്നുള്ളത് ഡാ. കുമാറിന്റെ ഭാവപകർച്ചകണ്ട് മന്ത്രി നയത്തോടെ പറഞ്ഞു— “ഉടനെ മറുപടി പറയുവാൻ തീർച്ചയായും വിഷമം കാണും. പക്ഷേ.... ഒരു കരറിനുള്ള കരട്ട നിർദ്ദേശം....”

മനസ്സിൽ വളർന്ന അസ്വാസ്ഥ്യം അടക്കുവാൻ ഡാ. കുമാർ നന്നേ പാടുപെട്ടു.

ഇങ്ങനെ ഒരു ദുർഘടം പ്രതീക്ഷിച്ചതല്ല.

അധികാരത്തിൽ മാത്രം സാക്ഷാത്കാരം കാണുന്ന ഒരു വ്യക്തിക്ക് ദൂരവ്യാപകങ്ങളായ പരിവർത്തനങ്ങൾക്ക് സാധ്യതകളുള്ള കണ്ടുപിടിത്തം കൗഠപവയ്ക്കുക! അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആജ്ഞാനുവർത്തിയായി മാറുക!

ഡാ. കുമാർ ചിന്താധീനനായി.

മരങ്ങളുടെ മുകൾപ്പുറപ്പിലെ പച്ചിലപ്പുറവതാനി പരരവാരം പോലെ പരന്നുകിടക്കുന്ന ഹരിത മേഖലയുടെ നോക്കത്തോത്ത ചക്രവാളത്തിലേക്ക് നോക്കി ഡാ. കുമാർ നിന്നു. സാഗരപ്പുറപ്പിലെ വിശ്രമരഹിതങ്ങളായ തരംഗപാളികൾ പോലെ, കററുകൊണ്ട് സാവധാനത്തിൽ ആന്ദോളനം ചെയ്യുന്ന വൃക്ഷവൃന്ദങ്ങളുടെ ഇലപ്പടർപ്പുകൾ. അസ്തമന സ്മര്യന്റെ ചെങ്കുതിരു കൾ അവയെ ആലിംഗനം ചെയ്യുന്നു. വിശ്വമോഹനമായ പ്രപഞ്ച സൗന്ദര്യത്തിന്റെ ഈ ടുറ പ്രതീകം പ്രദർശിപ്പിക്കുവാനെന്നപോലെ പശ്ചിമ ചക്രവാളം വിരാജിക്കുന്നു. സ്മര്യൻ മായാൻ വെമ്പുന്നു. ഏവിയുടെയും ജീവ ചൈതന്യസ്പന്ദനങ്ങൾ.

അതെല്ലാം വീക്ഷിച്ചു ഡാ. കുമാർ ചിന്താഗ്രസ്തനായി നിന്നു.

“ഞാൻ പറഞ്ഞതു് ഗോപ്യമായി സൂക്ഷിക്കുക”
മന്ത്രിയുടെ വാക്കുകളാണ് അദ്ദേഹത്തെ ഊർത്തിയതു്.

കയ്യുയർത്തി ഡാ. കുമാരിൻ തോളിൽ വച്ചുകൊണ്ടു്,
അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖത്തേക്കു് ഉററുനോക്കിക്കൊണ്ടു് പറഞ്ഞു-
“ഇനിയും പലതുമുണ്ടു്. എന്നിക്കു പറയാനായിട്ടു് അതു്
പിന്നൊരു സന്ദർഭത്തിലാകാം.”

ഡാ. കുമാർ ഒഴിഞ്ഞുമാറി.

സ്വാഗതാർഹമായ പ്രതികരണത്തിന്റെ പ്രതിഫലം ആ
മുഖത്തു് പ്രകടമായിരുന്നോ?

മന്ത്രിയ്ക്കു് ഒരു തീരുമാനത്തിലെത്തിന്റെ കഴിഞ്ഞില്ല.

“വരൂ! നമുക്കു് താഴത്തേക്കു പോകാം” ദീർഘനേര
ത്തെ നിശ്ശബ്ദതെ ലംഘിച്ചു് മന്ത്രി പറഞ്ഞു.

ഡാ. കുമാർ മിണ്ടിയില്ല.

അവർ താഴത്തേക്കു നടന്നു്...

14 കുറവാളിയുടെ ലോകം

പരീക്ഷണാർത്ഥമുള്ള ചികിത്സക്കായി അനുവദിച്ച കിട്ടിയ കുറവാളിയെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ സമാഹരിച്ചിരുന്ന കേസ് ഹിസ്റ്ററി ഷീറ്റുകൾ പരിശോധിക്കുന്ന പണിയിൽ ഏർപ്പെട്ടിട്ട് കുറെ ദിവസങ്ങളായി. മാളവിക അവ വീണ്ടും പരിശോധിക്കുകയാണ്, കൂലങ്കഷമായി പഠിക്കുകയാണ്. മന്ത്രിയുടെ സന്ദർശനത്തിനുശേഷം കാര്യങ്ങൾ വളരെ വേഗം നീങ്ങി. പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നതിൽ നേരത്തെതന്നെ അനുമതി സിദ്ധിച്ചു. ഇനി ചികിത്സ തുടങ്ങുകമാത്രമേ താമസമുള്ളൂ. ഡാ. കുമാരും മാളവികയും സതുഷ്ടരായി. ഇനി അവശേഷിക്കുന്ന അവസാനത്തെ പരീക്ഷണമാണിത്. ആകാംക്ഷാഭരിതരായി അതിനു തയ്യാറെടുത്തു.

ഫയൽ തുറന്ന് മാളവിക വിവരങ്ങൾ വീണ്ടും നോക്കാൻ തുടങ്ങി.

ജീവപര്യന്തം തടവുശിക്ഷക്കു വിധിക്കപ്പെട്ട അപകടകരമായ ജയിൽപ്പുള്ളിയാണ് രാഘവീരൻ. ഫയൽ തുറന്നപ്പോൾ അതിന്റെ ആദ്യത്തെ താളിൽതന്നെ അയാളുടെ ഫോട്ടോ ഉണ്ട്.

മുട്ടയുടെ ആകൃതി തോന്നുന്ന മുഖം. പുഷ്പിതരായി വളരുന്ന ചുരുണ്ടമുടി. വീതികുറവുള്ള നെറ്റിത്തടം. കനത്ത കൂട്ടുപുരികങ്ങൾ. സൗഷ്ഠവമൊത്ത നയനങ്ങൾ. സൗമ്യഭാവം പ്രകടമാക്കുന്ന നോട്ടം. ലോലമായ മൂക്കു്. നാസികാഗ്രം മേൽ

ചുണ്ടിലേക്കു പതിഞ്ഞിരിക്കുന്നതുപോലെ തോന്നും. മേൽ മിശവച്ചിട്ടില്ല. കവിളുകൾ ഒട്ടിയിട്ടുണ്ടോ എന്നു സംശയം തോന്നും. വടിവൊത്തതെങ്കിലും വീതിയില്ലാത്ത അധരങ്ങൾ. താടിയെല്ലാണ് മുഖത്തിന്റെ തനതായ സ്വരൂപം. വരുത്തുന്നത്. ആകപ്പാടെ ഒട്ടും വിരുപിയല്ല. അസാധാരണമെന്നു വിവരിക്കാവുന്നതൊന്നുമില്ല. വെറുപ്പോ അറുപ്പോ അൽപ്പം പോലും തോന്നുകയില്ല, ആകപ്പാടെ നോക്കിയാൽ.

മാളവിക ഫോട്ടോയിൽ കുറെനേരം നോക്കി
- അടുത്ത പേജ് മറിച്ചു. ജനനത്തിന്മേൽ തുടങ്ങിയ വിവരങ്ങൾ. ഇരുപത്തിയേഴുവയസ്സുണ്ട്. എഞ്ചിനീയറിംഗ് ബിരുദം സമ്പാദിച്ചിട്ടുണ്ട്. ധനിക കടംബത്തിലെ അംഗം. നാലാമത്തെ സന്താനം. മൂത്ത മൂന്നു സഹോദരിമാരും ഇളയ ഒരു സഹോദരനും. പിതാവ് വലിയ ബിസിനസുകാരൻ. മാതാവ് പരിഷ്ക്കാരിയായ സാമൂഹ്യസേവികയും.

ഈ വിവരങ്ങളെല്ലാം മാളവിക ഹൃദിസ്ഥമാക്കിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

ജയലിൽവച്ചും മറ്റും എത്രതവണ രാലുവീരനുമായി എത്ര മണിക്കൂറാണ് വിവരങ്ങൾ പർച്ച ചെയ്തിട്ടുള്ളതു! അയാളുടെ മാനസിക ഭാവങ്ങളും താൽപ്പര്യങ്ങളും സ്വഭാവസവിശേഷതകളും വസ്തുനിഷ്ഠമായി ആവുന്നത്ര പഠിക്കുവാൻ പരിശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇങ്ങനെ സമാഹരിക്കുവാൻ സാധിച്ച വസ്തുതകൾ അനുകൂലമായി അടുക്കം ചിട്ടയും വരുത്തി ഫയലിൽ ഒരുക്കിയിരിക്കുന്നു പലവേളകളിലായി സംഭരിച്ച വിശദാംശങ്ങൾ മറിച്ചും തിരിച്ചും പല സന്ദർഭങ്ങളിൽ പരിശോധിച്ചു സ്മിരിക്കുകയുണ്ടാകുമ്പോൾ സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ള സംഭവണചതുര്യവും ആകർഷകമായ പെരുമാറ്റവും രാലുവീരന് സ്വാതന്ത്ര്യമാണ്. കഴിവും പ്രഗല്ഭ്യവും നേടിയ ഈ യുവാവ് ഹിനമായ കുറകൃത്യങ്ങൾ അനുഷ്ഠിക്കുന്നത്

അടക്കാനാവാത്ത ഉരുപ്രേരണയ്ക്കു വിധേയനായിട്ടു
 എന്ന നിഗമനത്തിൽ ആ മനഃശാസ്ത്രവിശരദയും എത്തി.

രഘുവീരന്റെ ബാല്യകാലത്തെ സംഭവങ്ങളെ തിരക്കി
 പിടിക്കുവാൻ സാധിച്ചത് മാളവിക ഓർമ്മിച്ചു.

കായികവിനോദങ്ങൾ കാണാൻ കൗതുകത്തോടെ രഘു
 വീരൻ പോകുക പതിവാണ്.

“കളിയിൽ ഏർപ്പെടുന്നവർ ആകസ്മികമായി വീഴുമ്പോഴും അപകടത്തിൽ പെടുമ്പോഴും ശരീരം മുറിപ്പെട്ട് രക്തം വാർക്കുന്നതു കാണാനായിരുന്നു എനിക്കു താൽപ്പര്യം.” മടികൂടാതെ രഘുവീരൻ പറഞ്ഞു. അയാളുടെ മുഖത്തു വ്യംഭിച്ച പ്രകാശവും മന്ദസ്മിതവും മാളവിക മറന്നിട്ടില്ല. “കളികളാലുള്ള സന്തോഷത്തെക്കുറിച്ചും ആനന്ദം എന്നിൽ അതു ഉണ്ടാക്കി” അയാൾ ചിരിച്ചു. “കളിയിൽ ജയിക്കുന്നതോ തോൽക്കുന്നതോ ആരെന്ന് തിരക്കുറില്ല. താൽപ്പര്യവുമില്ല. അപകടം പിണയുന്നത് കാണണം. രക്തം ഒലിക്കുന്നത് കാണ്ണം. അതിനുവേണ്ടി ആവേശത്തോടെ കാത്തിരിക്കും.”— ഈ വിവരം പറയുന്നതുതന്നെ ആഹ്ലാദകരമായ അനുഭവമെന്നു അയാളുടെ ഭാവഹാവാദികൾ സ്ഥംഭിതമാക്കി.

“രക്തത്തിലുള്ള താൽപ്പര്യം എന്നു തുടങ്ങിയെന്നു രഘുവീരനു ഓർമ്മയുണ്ടോ?” മാളവിക ചോദിച്ചു.

“വളരെ പറയാനുണ്ട്” സന്തോഷത്തോടെ പറഞ്ഞു. കുട്ടിയായിരിക്കുമ്പോൾ വിരുന്നു സൽക്കാരങ്ങൾക്കുവേണ്ടി കോഴികളെ കൊല്ലാൻ കൊണ്ടുവരും. അവയെ ജോലിക്കാർ കൊല്ലുന്നതുകാണുമ്പോൾ ഞാൻ തുള്ളിച്ചാടും” സംതൃപ്തിയോടെ അയാൾ തുടർന്നു “വിരുന്നു സൽക്കാരമുണ്ടെന്നറിയുമ്പോൾ എന്തു സന്തോഷമാണ് എനിക്കു. ആളുകൾ പലരും വന്നെ

തുമ്മെന്നതുകൊണ്ടല്ല. കേഴികളെ കൊല്ലുന്നത് കാണാമല്ലോ എന്നു വിചാരിച്ചു. കഴുത്തറുത്ത് താഴെയിട്ടമ്പോൾ കേഴികൾ പിടയുന്നതു കാണാൻ എന്തു വിനോദമാണ്! മുറിച്ച കഴുത്തിലൂടെ ഊറ്റുന്ന രക്തം! എന്തുരസമാണ്! ഇറച്ചിതിന്നാമെന്നോർത്ത് കഞ്ഞിന്റെ ഉത്സാഹം കണ്ടോ? ഏന്ത് ജോലിക്കാർ പറയും. പക്ഷേ എനിക്കു ഇറച്ചി തിന്നാൻ ഒട്ടും താൽപ്പര്യം തോന്നിയിട്ടില്ല.

നിസംഗത്വം നടിച്ച് മരളവിക മിണ്ടാതിരുന്നു. അകത്തെ അറപ്പ് പ്രകടിപ്പിച്ചില്ല.

“പേനക്കത്തിക്കൊണ്ടോ സൂചികൊണ്ടോ വീട്ടിൽ ആരുടെയെങ്കിലും വിരൽ മുറിഞ്ഞാൽ, കുട്ടിയായ ഞാൻ അവിടെ ഓടിയിരുന്നു.”

“മുറിവു കെട്ടാനും മരുന്നു പുരട്ടാനും...” മരളവിക ഇങ്ങി. പക്ഷേ അയാൾ ഇടയ്ക്കകേയറി പറഞ്ഞു.

“അല്ല”- ചിരിച്ചു- “അങ്ങനെയൊണ് മറുത്തുവരും ധരിച്ചത്! വ്യാഖ്യാനിച്ചത്. ഇതിലുള്ള തന്റെ ആവേശം കണ്ടു അഹനമ്മമാർ പറയും. -ഒരു ഫേമിനേസം നൈറിം. ഗൈൽ പോലും ഈ പ്രായത്തിൽ ആതുര ശുശ്രൂഷാപ്രവണത ഇതുപോലെ പ്രദർശിപ്പിക്കുകയില്ല. എന്ന്! വാസ്തവത്തിൽ രക്തം കാണാനുള്ള അതിമോഹമായിരുന്നു എന്നു കണ്ടുയിരുന്നതു്” രാജുവിൻ ആനന്ദം അനുഭവിക്കുന്നു എന്ന് മുഖഭാവം പ്രകടിപ്പിച്ചു.

“ഈ താൽപ്പര്യം മറിയതു് എന്നാണ്? “മരളവിക ചോദിച്ചു.

“മറിയല്ല. വർദ്ധിച്ചതേയുള്ളു” കൂസലിന്റെ ലേശംപോലും അയാൾക്ക് ഇല്ലായിരുന്നു.

“എവിടെയെങ്കിലും അപകടത്തിൽ പെട്ടു ആരെങ്കിലും മരിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് അറിഞ്ഞാൽ ഞാൻ പറഞ്ഞേക്കാം. മരിച്ചുകിടന്നതു കാണാൻ എന്തു ഭംഗിയാണ്?”

മാളവിക ഞെട്ടിയെങ്കിലും മനഃപൂർവ്വം അടക്കി.

“അല്ലേ? എന്തു സുന്ദരമാണത്!” അവന്റെ മുഖം വികസിക്കുന്നത് മാളവിക കണ്ടു.

തനിക്കുള്ള മനോവിഷമം അയാൾ അറിയാതിരിക്കുവാൻ മാളവിക മുഖം തിരിച്ചു പുറത്തേക്കുനോക്കി.

“ഇഷ്ടമായില്ലേ പറഞ്ഞത്?” മാളവികയുടെ ഭാവം പകർച്ച മനസിലായതുകൊണ്ട് രാഘവീരൻ ചോദിച്ചു.

“ഓരോരുത്തരും ഓരോന്നിൽ സൗന്ദര്യം കണ്ടെത്തുന്നത്” നെടുവീർപ്പിട്ടശേഷം വിശദീകരണമെന്നോണം മാളവിക പറഞ്ഞു “പുഷ്പിച്ചു നിൽക്കുന്ന ചെടികൾ നോക്കി ചിലർ നിൽക്കും. കലാശിൽപങ്ങൾ കണ്ട് ചിലർ ആനന്ദിക്കും. സൂര്യാസ്തമയങ്ങൾ ചിലർക്ക് ഇഷ്ടമാണ്. ശാസ്ത്രജ്ഞർ കണ്ടെത്തുന്ന സൗന്ദര്യം, മറ്റു ചിലതിൽ, സൗന്ദര്യബോധവും സങ്കല്പവും ഓരോരുത്തരും ഓരോരുത്തരിൽതന്നെ. ഒരു കാര്യം ഒരാളിൽ ഉളവാക്കുന്ന ചലനം മറ്റൊരാളിൽ അത് ഉണ്ടാക്കിക്കൊള്ളണമെന്നില്ല”

“ശരിയാണ്” രാഘവീരൻ സമ്മതിച്ചു. “കാളേജിൽ ഞാൻ പഠിക്കുന്ന കാലം. ഞങ്ങളുടെ ഫോസ്ടറലിൽ നിന്ന് അൽപദൂരത്തുമാറി മാട്ടിറച്ചിക്കച്ചവടക്കാരുടെ ഒരു കശാപ്പുശാലയുണ്ടായിരുന്നു. മറ്റൊരാളുടെയും കഠിനമായി കഴിയാത്ത കാര്യം ചെയ്യാൻ അവർ കഠിനം കശാപ്പുകാരുടെ പാടവം കണ്ട് ഞാൻ അതിശയിച്ചിട്ടുണ്ട്. അത് നോക്കിനിൽക്കാൻ “എന്തു രസമാണ്” അവൻ വാചാലനാകുന്നത് മാളവിക നോക്കിയിരുന്നു.

“കൂട്ടുകൾ കൂടെ വരുമായിരുന്നേ?” ട്രെയിനിൽ അവർ ചോദിച്ചു.

“അതുകൊണ്ട്! ഒരു ദിവസം ഒരു ഉറു പങ്ങാതിയെ ഒരു വിധത്തിൽ അവിടേക്ക് കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി. കാര്യം

പ്ലൂ കണ്ടു അവൻ ബോധക്ഷയം വന്നു'' രാജുവീരൻ ചൊ
 ടിച്ചിരിച്ചു. ''പിന്നെനരിക്കലും അവനെ ഞാൻ കൊണ്ടുപോ
 യിട്ടില്ല'' ആക്ഷേപവും അവജ്ഞയും പ്രകടിപ്പിച്ചു രാജു
 വീരൻ നിർത്തി

''ആളുകൾ പലതരക്കാരണമല്ലോ''

''അതെ!'' അയാൾ തലകുലുക്കി. കാര്യങ്ങൾ പുറത്തു
 പറയാൻ കൂടുതൽ താൽപ്പര്യം പ്രദർശിപ്പിച്ചു.

''കോളേജിൽ ആദ്യത്തെ കൊല്ലം വരുന്ന കുട്ടികളെ റെ
 ഗിംഗ് ചെയ്യാറുണ്ട്''

''അതറിയാം''

''എന്തുതരസ്സാണ്! എന്തു ത്രിൽ എന്നോ?''

''ചെയ്യുന്നവൻ ത്രിൽ! അനുഭവിക്കുന്നവനോ?'' മോ
 ഉവിക അറിയാതെ ചോദിച്ചു പോയി.

''റെഗിംഗിൽ ഏർപ്പെടുമ്പോൾ എന്റെ ലക്ഷ്യം ഒരു
 ത്തനെ ഒരയടിക്കു എങ്ങിനെ വീഴ്ത്തമെന്നാക്കും? എന്നു
 ഉള്ളതായിരിക്കും! ലാക്കുന്നാക്കി മർമ്മം കണ്ടു ഇടിക്കുമ്പോൾ
 ബോധമറു വീഴും അവൻ! വീഴുന്നത് കാണാൻ എത്ര രസ
 മാണ്! വേച്ചുവേച്ചു വീഴുന്നത്! ബോധംകിട്ടുമ്പോൾ അ
 വൻ കാണുന്നത് അടുത്തിരുന്നു വീശി ശുശ്രൂഷ ചെയ്യുന്ന
 എന്നെയായിരിക്കും. ശുശ്രൂഷ ചെയ്യാൻ എത്ര താൽപ്പര്യ
 മാണ് എന്നിരിക്കുന്നായിരിക്കും അവരുടെ വിചാരം. അവ
 രെല്ലാം എന്നെ പുകഴ്ത്തിയിരുന്നു. ഞാനാണ് ഇടിച്ചുവീ
 ഴ്ത്തിയതെന്ന് ആരും അറിഞ്ഞതുമില്ല. മൂന്നുകൊല്ലം ഞാൻ
 ആർക്കും പിടികൊടുക്കാതെ ഇങ്ങനെ കാര്യം നടത്തി. എന്റെ
 വിജയമല്ലേ അത്?''

''അതെ'' വെറുപ്പുവീഴ്ത്തിക്കൊണ്ട് മോളവിക പറഞ്ഞു.

''എന്റെ വിദ്യ കണ്ടുപിടിച്ചതോടെ ഞാൻ നിർത്തി''

“അതുകൊണ്ട് കാളേജിൽനിന്നു പുറത്തു പോകേണ്ടി വന്നിട്ടു്”

“നിങ്ങൾക്കു് യുക്തിയുണ്ടു്” ഹൃദയം തുറന്നു് രഘുവീരൻ ചിരിച്ചു.

മാളവിക ഫയലിന്റെ താളം മറിച്ചു.

എഞ്ചിനീയറിംഗു് ബിരുദം നേടിയശേഷം പുറത്തുവന്ന രഘുവീരന്റെ പിൻക്കാല വിവരങ്ങളും മാളവികയ്ക്കു് രേഖപ്പെടുത്തുവാൻ സാധിച്ചിട്ടുണ്ടു്. പിതാവിന്റെ പ്രതാപവും ഉന്നതമായ നിലയിൽ ജയിച്ച വസതുതയും വിഷമമില്ലാതെ ഒരു ഉദ്യോഗം രഘുവീരനു് നേടിക്കൊടുത്തു.

പ്രസിദ്ധമായ ഒരു കൺസ്ട്രക്ഷൻ കമ്പനിയിലായിരുന്നു ജോലി. ആണം പെണ്ണുമായി അനവധിപോർ ജോലി ചെയ്യുന്ന വലിയ സ്ഥാപനം. യുവസമജമായ ചാപല്യങ്ങൾ പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന ചെറുപ്പക്കാർ കുറവായിരുന്നില്ല. സ്ഥലകാലഭേദം നോക്കാതെ യുവതികളുമായി സല്ലപിക്കുന്നവർ. അവരുടെ പംക്തിയിൽ രഘുവീരൻ ചേർന്നില്ല. പ്രണയചാപല്യങ്ങളിൽ താൽപ്പര്യമുണ്ടായിട്ടില്ല. കൂട്ടുകാരെമൊത്തു് യുവതികളെ പൊറ്റിമുട്ടിക്കുന്ന പ്രവർത്തനം തീരെ വെറുത്തു. ഇക്കാര്യങ്ങൾക്കു് തുനിയുന്നവരെ ശാസിക്കാൻ പോലും അയാൾ തയ്യാറായിട്ടുണ്ടു്.

കമ്പനിയിലെ ആളുകൾക്കു് രഘുവീരൻ ഒരു മാതൃകാ യുവാവായിട്ടാണു് തോന്നിയതു്. ജോലി ഭംഗിയായി തീർക്കും. ആഫീസുസമയം കഴിഞ്ഞാൽ സ്ഥലം വിട്ടും ചുറ്റിപ്പറ്റി പെണ്ണുങ്ങളുമായി സ്രോജ്ജാനം അലഞ്ഞുതിരിഞ്ഞു് അങ്ങമിങ്ങം നടക്കാനോ പോയില്ല. ഒറ്റയാനായി അയാൾ കഴിഞ്ഞു അധികം സമയവും.

കുറുകൃത്യങ്ങളിലേക്കു് കടക്കാനിടയായ കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി അയാളുമായി സംസാരിച്ചതു് മാളവികയ്ക്കു് ഓർമ്മയുണ്ടു്. പ്രത്യേകിച്ചു് ആദ്യത്തെ കുറും.

“എന്തൊരു വിജയമായിരുന്നു അത്!” രാഘവീരൻ പറഞ്ഞു. “പിന്നെനരിക്കലും അങ്ങിനെയൊരു ത്രിൽ എ നിക്കാൻവെച്ചെട്ടിട്ടില്ല”

“റിവോൾവർ എങ്ങിനെകിട്ടി?” മാളവിക ചോദിച്ചു.

“എന്റെ സഹപാഠിയായിരുന്ന ഒരാളിനെ ആയിടെ കാണാനിടവന്നു. പഠിത്തം കഴിഞ്ഞു ആരബ്ബ് എമിറേറ്റിൽ പോയിജോലി നേടിയവൻ. അവധിക്കുവന്നതാണ്. എന്നെ ഹോട്ടലിലേക്കു ക്ഷണിച്ചു. പഴയതും പുതിയതുമായകാര്യങ്ങൾ ഒീർപ്പനേരം സംസാരിച്ചു. വിദേശത്തെ ജീവിതം വർണ്ണി ച്ചു. ചിത്രങ്ങൾ എന്നെ കാണിക്കുവാൻ അവ എടുക്കുവാൻ സൂട്ട്കേസ് തുറന്നു. ഒരു റിവോൾവർ പുറത്ത് എടുത്തു വച്ചശേഷം പടങ്ങളുമായി എന്റെ അടുത്തുവന്നിരുന്നു. റി വോൾവർ കണ്ടമാത്രയിൽ എന്തെന്നില്ലാത്ത താൽപ്പര്യം തോ ന്നി. ആവേശം! പടങ്ങൾ കാണിച്ചു അവൻ സംസാരിച്ചെ കിലും എന്റെ ശ്രദ്ധമുഴു പൻ റിവോൾവറിൽആയിരുന്നു. അതി നെപ്പറ്റി ഒരു നൂറുകൂട്ടം കാര്യങ്ങൾ ശ്രവർഷംപോലെ ഞാൻ ചോദിക്കാൻ തുടങ്ങി— നിനക്കു് എന്താ ഇത്ര താൽപ്പര്യം? തോക്കുവേണോ? അവൻ ചോദിച്ചു. വേണമെന്നു് ഞാൻ അത്യംഗ്രഹത്തോടെ പറഞ്ഞു. തന്നു. വിലയ്ക്കു് എന്തു മേ ഗിയുള്ള തോക്കു്! ഞാൻ അതുമായി മടങ്ങി”

വികാരാവേശിതനായിപ്പോന്നു രാഘവീരൻ വിവരിച്ചതു്.

“കാലത്തു് ഉണർന്നുപെട്ട ആഫ്രിസിൽ പോകുന്നതുവരെ തോക്കു് കയ്യിൽ വച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും തുടയ്ക്കും. മിനക്കും. താലോലിക്കും. മടങ്ങി വന്നാലും എങ്ങും പോകാതെയായി. തക്കമായി കഴിഞ്ഞുകൂട്ടും!”

“മറ്റൊരു അറിഞ്ഞില്ലേ? കണ്ടില്ലേ?”

“ഇല്ല. എന്റെ നിധി ആരും കാണരുതു്. അന്യർ അറി ഞ്ഞാൽ കൊണ്ടുപോയെന്നുവരും. മോഷ്ടിക്കും. രഹസ്യമായി

സൂക്ഷിച്ചു. രാഘവീരൻ തുടർന്ന് നിറച്ച തോക്കുമായു പുറത്തിറങ്ങി. ഹൃദയം തുടിച്ചു. സിരകൾ തുടിച്ചു. രാത്രി നല്ല രാത്രി. എന്റെ മോട്ടോർ സൈക്കിളിൽ കയറി പുറത്തു പോയി. റോഡിലേക്കു. വിജനമായ നിരത്തിലേക്കു ലക്ഷ്യമില്ലാതെ ഓടിപ്പു. എത്തിയതു പാർക്കിലായിരുന്നു. എങ്ങും ആരെയും കാണാനില്ല. പാർക്കിലെ വിളക്കുരങ്ങൾ ക്കു ചുറ്റും കീടപ്രമാണികൾ കൂട്ടമായി വട്ടമിട്ടു പറക്കുന്നുണ്ട്. അപ്പോഴാണ് കണ്ടതു് ഒതുങ്ങിയ കോണിൽ, കോൺക്രീറ്റു ബഞ്ചിൽ രണ്ടു മനുഷ്യ രൂപങ്ങൾ. ആണും പെണ്ണും. ആരാണ് അവർ? സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി. കറുത്തുകറുത്തവരായിരുന്നു. അല്ലെങ്കിൽ മധുവിധു കാലം മനോഹരമാക്കുന്ന നവ ദമ്പതിമാർ! എന്തൊക്കെയോ ഗാഢമായി സംസാരിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. സെക്കണ്ടു്ഷോ കഴിഞ്ഞു വന്നവരാണ് എന്നു തോന്നി. എന്റെ മോട്ടോർ സൈക്കിളിന്റെ ശബ്ദം മോ ലൈറോ അവർ ശ്രദ്ധിച്ചിട്ടില്ല, എവിടെയും ആളുകളില്ല. എന്തെന്നില്ലാത്ത ആവേശം. ഉറപ്പുറണ്. പാൻറുപോക്കറ്റിൽ കിടന്നിരുന്ന തോക്കു് ഇപ്പോഴത്തെതന്നെ കയ്യിൽ വന്നു.

“ഉന്നം നോക്കി”

“വെടിയുടെ ശബ്ദമാണ് എന്നെപ്പോലും എന്നിലേക്കു് കൊണ്ടുവന്നതു്.”

“അവർ താഴെകിടന്ന പിടയു്ക്കുന്നു. നിഴൽ പോലെ കാണാം. കണ്ടു. രണ്ടുതിമിഷം....”

“മോട്ടോർ സൈക്കിൾ സ്റ്റാർട്ടു ചെയ്തതും അതിൽ കയറി അവിടം പിട്ടതും ഓർമ്മയോടെ ആയിരുന്നില്ല”

ശ്വാസത്തിനുപോലും ഇളവുകൊടുക്കുതെ രാഘവീരൻ പറഞ്ഞുതീർത്തു.

മാളവികയ്ക്ക് എന്തെങ്കിലും ചോദ്യങ്ങളുള്ള ശേഷിയുണ്ടായിരുന്നില്ല.

“താമസമലത്തു് എത്തി. തോക്ക് തുടച്ചു മിനക്കി വെച്ചു. കളിച്ചു. കരഞ്ഞും പത്രം വായിച്ചു. കിടന്നു സുഖമായി ഉറങ്ങി.”

“പ്രയാസമെന്നുണ്ടായില്ലേ? തോന്നിയില്ലേ?”

“എന്തുപ്രയാസം?” രാജുവിൻ ചിരിച്ചു. “പിറന്നു പത്രങ്ങളിലെ പ്രധാന വാർത്ത ആ സംഭവത്തെപ്പറ്റിയായിരുന്നു. ഈട്ടക്കുറുപ്പാതകൾ!”

മാളവികയ്ക്ക് നല്ല ഓർമ്മയുണ്ട്. പിന്നെ കുറെദിവസങ്ങളിൽ പത്രങ്ങളിൽ മറ്റൊന്നുമുണ്ടായിരുന്നില്ല, കേസും കേസന്വേഷണവുമില്ലാതെ. പക്ഷേ കൊലയാളിയെക്കുറിച്ച് ഒരേത്തും തുമ്പും കിട്ടിയില്ല.

“കുറെദിവസം കഴിഞ്ഞു് ഞാൻ പഴയസ്ഥലം പോയി നോക്കി. പാർക്കിൽ അവർ വെടിയേറ്റുവീണ സ്ഥലം. എന്റെ ആദ്യത്തെ ധീരകൃത്യം അങ്ങേയുടെ സ്ഥലം. അവിടെ നിന്നപ്പോൾ ഞാൻ രോമാഞ്ചമണിഞ്ഞു് മനസ്സുതണുത്തു പറയുകയായിരുന്നു രാജുവിൻ.

“എന്റെ തോക്കിന്റെ മേന്മ കാണാനുള്ള കൊതിക്കുണ്ട് പിന്നെയും രണ്ടു കൊലപാതകങ്ങൾ നടത്തി. പരീക്ഷണത്തിനു്! വിനോദത്തിനു്!” ധീരകൃത്യം വിവരിക്കുന്നതിനുള്ള ആവേശം അവൻ പ്രദർശിപ്പിച്ചു.

“ഒന്ന് വൃദ്ധയായ ഡാക്ടർ! മറ്റേതു് സ്ഥലത്തെ പ്രധാനപട്ടമ്പി!”

രാജുവിന്റെ മുഖം വികസിച്ചതു് മാളവിക കണ്ടു.

“ആ ലേഡിഡാക്ടറെ നിങ്ങൾ കണ്ടിരിക്കും. കൂനി കൂനി നടക്കുന്ന ഒരു വൃദ്ധ. പാർക്കിലും കടപ്പുറത്തുമെക്കെ കാണാറുള്ള വയസി”

“കണ്ടിട്ടുണ്ട്” മളവിക പറഞ്ഞു.

“ആരോതമില്ലാതെ നടന്നിരുന്ന അനാഥ. അവിധാഹിത”

“എന്തിനാണ് അവരോട് ശത്രുത്വം?” മളവിക ചോദിച്ചു.

“ശത്രുതയോ? എനിക്കാരോടും ശത്രുത തോന്നിയിട്ടില്ല” രാഘുവീരൻ പറഞ്ഞു. “ഒരിക്കൽ, വൈകുന്നേരം പരേക്കിൽ ചെന്നപ്പോൾ, മറ്റൊരാൾക്കും ഇരിക്കാൻ ഇടം കിട്ടാത്തതുകൊണ്ട്, ആ വൃദ്ധ ഇരുന്ന കോൺക്രീറ്റു ബഞ്ചിന്റെ കോണിൽ ഞാൻ ചെന്നിരുന്നു. അവരെ ഒരു പരിചയവുമില്ല. എന്നിട്ടും അവരുടെ കഥ എന്നെ പറഞ്ഞു കേൾപ്പിച്ചു. കഥ ഞാൻ പറയുന്നില്ല. എന്റെ ഹൃദയം നൊന്തു. അവർ അത് എന്തോട് എന്തിനാണ് പറഞ്ഞത്? എനിക്കറിഞ്ഞുകൂടാ”

അൽപ്പസമയം മിണ്ടാതിരുന്നശേഷം രാഘുവീരൻ തുടർന്നു. “മനസിൽനിന്ന് അവരുടെ രൂപം മായുന്നില്ല. നല്ലത്യാഴ്ച ആ രൂപവും മനസിൽ വച്ചുകൊണ്ട് ഞാൻ അസ്വസ്ഥനായി നടന്നു. അത് ഒന്നു മറന്നെങ്കിൽ! എന്നെ ബാധിച്ച പിശാചിനെപ്പോലെ അവരുടെ രൂപം പിൻതുടർന്നു....” കുറെ നേരം രാഘുവീരൻ ആലോചനയിൽ ആണ്ടു.

“ഒരു രാത്രിയിൽ... വെളിവാഴ്ചപോലെ ഉഷ്പ്രഭണയുണ്ടായി. അവർ എന്തിനു ജീവിക്കുന്നു? എന്തിനു ജീവിക്കണം? ആ ചിന്ത എന്നെ പിടിച്ചു കലുക്കി... ഞാൻ തീരുമാനിച്ചു. അവർ ജീവിക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ല.... ആത്മ അറിയാതെ ഒരു സൂചനപോലും അവശേഷിപ്പിക്കാതെ ഞാൻ അവരെ ജീവിതത്തിൽ നിന്ന് മോചിപ്പിച്ചു”.

ആ കൊലപാതകവും പത്രങ്ങളിൽ കുറെനാൾ പ്രധാന്യത്തോടെ റിപ്പോർട്ട് ചെയ്തിരുന്നത് മളവികയ്ക്ക് ഓർമ്മ

യുണ്ടു്. പട്ടണത്തിൽ അതു് ഒരു സംസാരവിഷയമായി. സംഭ്രമകാരണമായി. പക്ഷേ തുസ്സുകിട്ടാത്ത കൊലപാതകമായി പോലീസിന്റെ ഫയലിൽ അതു് അവശേഷിച്ചു.

“കവലച്ചട്ടമ്പിയുടെതോ?” മാളവികചോദിച്ചു.

“അതു മറ്റൊരു കഥയാണു്” രഘുവീരൻ പറഞ്ഞു. “അവന്റെ പ്രതപവും കെട്ടും മട്ടും പെരുമാറ്റവും എനിക്കു് ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ല. അവൻ അഹന്തയോടു് ഒരു വെല്ലുവിളിയുണ്ടെന്നു തോന്നി. അത്രമാത്രം. “രഘുവീരൻ അൽപ്പം നിന്നിട്ടു് തുടർന്നു— “അവന്റെ ആവശ്യമില്ല. നീക്കം ചെയ്യണം. തീരുമാനിച്ചു. കൊന്നു്”

ആ കൊലപാതകവും തെളിവില്ലാതെ കിടന്നതേയുള്ളു.

“ഏറ്റവും രസംതോന്നിയ പരീക്ഷണാത്തക്കറിച്ച് പറയാം. കേൾക്കുമോ?” അയാൾ ചോദിച്ചു.

“തീർച്ചയായും” മാളവിക അയാളെ ഉത്സാഹിപ്പിക്കേണ്ടി വന്നില്ല. “നോക്കുകൊണ്ടുള്ള കളിയിൽ എനിക്കുമടുപ്പു വന്നു. വിനോദത്തിനു് മറുപടികളില്ലേ? അതായിത്തീർന്നു എന്റെ ആലോചന. അങ്ങിനെ കഴിയുമ്പോൾ ഒരു തുസ്സുകിട്ടി. കമ്പനിയിലെ ഒരു വലിയ കോൺട്രാക്ട് അണക്കെട്ടു പണിയായിരുന്നു. കാട്ടുനിറഞ്ഞ ഒരു കുന്നിന്റെ അടിവാരത്തിൽ. ഇരുനൂറ്റിലധികം ജോലിക്കാർ. പാമ്പു ധാരാളമുള്ള ആ സ്ഥലത്തു് ജോലി ചെയ്തു വന്നു. അടിയന്തിരവശ്യമുണ്ടായാൽ അവർക്കു് ഉപയോഗിക്കുവാൻ ആൻറിവെനിൻ വരുത്തി. അന്യസഹായം കൂടുതെ ആർക്കും സ്വയം കത്തി വയ്ക്കാവുന്നവിധത്തിലാണു് അതിന്റെ സംവിധാനം. കൊച്ചു വൈലുകളിൽ! അതുകണ്ടപ്പോൾ ചുതിയ ആശയം എന്റെ മനസിൽ തോന്നി. ഇതുപോലെ വിഷവും വയ്ക്കുവാൻ കഴിയുകയില്ലേ? പ്രയോഗിക്കാവുന്നതല്ലേ?”

രഘുവീരൻ അൽപ്പനേരം മിണ്ടിയില്ല.

“കൊച്ചുഭിക്ഷുവിനെ പിന്നിട്ടു. പാമ്പുവിഷത്തിന്റെ സാമ്പിൾ കമ്പനിയിൽ വരുത്തിവെച്ചിട്ടുണ്ട്. അതിൽ അൽപ്പം സമ്പാദിച്ചു, ആത്മ അറിയാതെ. കൊച്ചു കുട്ടിയിൽ, ആൻറിവൈനിൽ വെച്ചിരിക്കുന്നതുപോലെ തയ്യാറാക്കിവെച്ചു. കഷ്ടിച്ചു അരളഞ്ചു വലിപ്പമുള്ള കൊച്ചുകുട്ടി. എന്നിട്ട് അത് ശരിപ്പെടുത്തിയപ്പോൾ എന്തു സന്തോഷം തോന്നി.

“എന്നാൽ എങ്ങനെ പ്രയോഗിക്കും? ആരിൽ പ്രയോഗിക്കണം. എന്റെ ആലോചന തുടന്നു,

“ഒടുവിൽ പ്രയോഗിച്ചുനോക്കാൻ തന്നെ ഉറപ്പു.

“കുട്ടികൾ കളിക്കുന്ന പാർക്കിൽ പോകുക. അവരുടെ കൂട്ടത്തിലൂടെ നടക്കുക: അതിനിടയിൽ ഏതെങ്കിലും കുട്ടിയുടെ ദേഹത്തു് അന്യരായും അറിയാതെ, സംശയിക്കാതെ കയറ്റുക!

“എത്രസമയമുള്ള പദ്ധതി! ഞാൻ തന്നെ വിസ്മയിച്ചു” രഘുവിൻ പിരിച്ചുശേഷം തുടർന്നു “അതുപോലെ ചെയ്യൂ”

“കുട്ടികൾ ധാരാളം കളിക്കാൻ എത്തുന്നത് അവധി ദിവങ്ങളിലാണ്” രഘുവിൻ കഥ തുടർന്നു “ഒരു ഞായറാഴ്ച ഞാനും എത്തി. ധാരാളം കുട്ടികൾ. അവരെക്കൊണ്ടു വന്ന മാതാപിതാക്കന്മാർ. വലിയ തിരക്കു്. കൂട്ടം ഇലപ്പടർപ്പുള്ള വള്ളിച്ചെടിയുടെയും, വെട്ടിനിർത്തിയിട്ടുള്ള വള്ളിക്കുടിലുകളുടെയും ഇടയിലൂടെല്ലാം. കുട്ടികൾ ഓടിച്ചുടിയും ഒളിച്ചുകളിച്ചും മേളിക്കുന്നു. അവരുടെ ഇടയിൽ ഞാൻ കളിക്കണ്ടു രസിച്ചു. പക്ഷേ എന്റെ ഉന്നം സൗകര്യമായി രഹസ്യമായി ലക്ഷ്യം സാധിക്കുകയാണ്.

“സാധിച്ചു.”

“ഒരു കുട്ടിയുടെ ദേഹത്തു്, കുട്ടി അറിയാതെതന്നെ കയറ്റി. സൂചിക്കത്തുപോലെ അതിനുതരണിക്കാണു്. കുട്ടി പേലും അത് കണക്കാക്കിയില്ല”

“ഞാൻ ബഞ്ചിൽ വന്നിരുന്നു.”

“അതാ! ഓടിച്ചാടി നടന്നിരുന്ന കുട്ടി വീണുകഴിഞ്ഞു.

“കൂട്ടുകാർ ഓടിയടുത്തു. അച്ഛനമ്മമാരും.

“കുട്ടി തളർന്ന ബോധമില്ലാതെ കിടന്നു. അച്ഛനമ്മമാർ അതിനെ വരിയെടുത്തു. മുഖത്തു് വെള്ളം തളിച്ചു. ആളുകൾ തടിച്ചുകൂടി.

“കുട്ടിക്കു് പലനമില്ല.

“അതിനെ അവർ ആശുപത്രിയിലേക്കുകൊണ്ടു പോയി. ഞാൻ അതുമനോഹിനിയ്ക്കു് ആനന്ദിച്ചു്”

മാതൃവിക അയാളുടെ വർണ്ണനകേട്ടു് നിശ്ശബ്ദയായി ഇരുന്നതേയുള്ളു.

“മടങ്ങുമ്പോൾ ഞാൻ ആശുപത്രിയിൽപോയി. വിവരം അറിയുവാൻ. കുട്ടി മരിച്ചിരുന്നു” സന്തോഷത്തോടെ രാഘവീരൻ പറഞ്ഞു.

“എല്ലാവരും ഡാക്ടറടക്കം കരുതിയതു് പാവുകടിയേറ്റാണു് അതു് മരിച്ചതെന്നായിരുന്നു” അയാൾ ചിരിച്ചു. “അതുകൊണ്ടു് ഒച്ചപ്പാടൊന്നും ഉണ്ടായില്ല”

“ഇതെന്തിനു് ചെയ്തു്?” അടക്കാനുവാങ്ങ അമർഷം തോന്നിയതുകൊണ്ടു് മാതൃവിക ചോദിച്ചു.

“നല്ല ചോദ്യം?” രാഘവീരൻ ചിരിച്ചു, തൃപ്തിക്കു്

“തൃപ്തിക്കോ?”

“അതെ”

“പക്ഷേ....”

എന്തു പക്ഷേ? “ഒന്നും മനസ്സിലാകാത്തമട്ടിൽ അയാൾ ചോദിച്ചു “വിശപ്പടക്കാൻ എന്തിനു് ആഹാരം കഴിക്കുന്നു? എന്തിനു് പായസം കഴിക്കുന്നു? ഐസ്ക്രീം കഴിക്കുന്നു?”

“കൊലപാതകവും അയാൾക്കു് ഇതുപോലെ തൃപ്തി വരുത്താനുള്ള കാര്യം മാത്രം” മനസ്സിൽ തോന്നിയതു് മാതൃവിക പുറത്തു പ്രകാശിപ്പിച്ചില്ല.

“നിങ്ങളുടെ ഈ ഏർപ്പാട് ആരും അറിഞ്ഞിട്ടില്ലല്ലോ?”

“ഇല്ല”

“പിന്നെ ഏതുപറഞ്ഞു... എന്തിന്....?”

രഘുവീരൻ ചിരിച്ചു. “നാം എന്തു ചെയ്തതും അംഗീകാരം കൊതിക്കയില്ലേ?”

“തീർച്ചയായും”

“ഞാൻ ചെയ്തതെല്ലാം വിജയിച്ചു. പക്ഷേ എന്റെ മിടുക്ക് ആരെങ്കിലും അറിഞ്ഞോ? അംഗീകരിച്ചോ?”

“ഇല്ല”

“കാര്യങ്ങൾ അന്യർ അറിയാതെയിരുന്നെങ്കിൽ, അംഗീകാരമവിടെ?”

“ഇല്ല”

“മറ്റുള്ളവർക്ക് എന്റെ പ്രവർത്തനം കണ്ടെത്താൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അതുകൊണ്ട് അവരെ അറിയിക്കേണ്ടത് എന്റെ ആവശ്യമായി. ഇല്ലെങ്കിൽ, എനിക്ക് എന്റെ വിജയത്തിന് എങ്ങിനെ അംഗീകാരം കിട്ടും?”

“ശരിയാണ്”

“കിട്ടാത്തായപ്പോൾ പോലിച്ചുവാങ്ങി” രഘുവീരൻ ഉൾസാഹസ്യത്തോടെ ചിരിച്ചു.

ആരംഗം മാളവിക ഭർമ്മിച്ചപ്പോൾ, അന്ന് അനുഭവപ്പെട്ട വിസ്മയം ഇപ്പോഴും മനസ്സിൽ കടന്നു വന്നു.

മാളവിക കേസ് ഹിസ്റ്ററിക്കൽ അടച്ചുവെച്ചു.

15 മഹേന്ദ്ര എന്ന മരിച്ചി

ഇലക്ട്രോണിക്സ് ഇൻറലിജൻസ് വിഭാഗത്തിലെ വി
ദഗ്ദ്ധന്മാർ ഡാ. കുമാരിന്റെ വീടു ഗൗരവപൂർവ്വം പരി
ശോധിക്കുവാൻ തീരുമാനിച്ചു. ചാരപ്രവർത്തനത്തിന്റെ ല
ക്ഷ്യം സാധിക്കുവാൻ എന്തെങ്കിലും ഉപകരണങ്ങൾ അവിടെ
ഇല്ലെന്ന് ഉറപ്പുവരുത്തുവാൻ വേണ്ടിയാണ് സർക്കാർ ഇങ്ങ
നെ ഒരു നിർദ്ദേശം പുറപ്പെടുവിച്ചത്. ഇക്കാര്യത്തിൽ പൂർ
ണ്ണമായി, അവരുമായി സഹകരിക്കണമെന്നും, അത് രാജ്യ
താൽപ്പര്യങ്ങൾക്ക് ആവശ്യമാണെന്നും, അന്യഥാകരുതരുതെ
ന്നും അദ്ദേഹത്തിന് കിട്ടിയ അറിയിപ്പിൽ പ്രത്യേകിച്ച് എടുത്തു
പറഞ്ഞിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്വകാര്യ ഫയലുകളോ സാ
ധനങ്ങളോ ഗവേഷണവിവരങ്ങളോ ഒരുതരത്തിലും കാണി
ച്ചുകൊടുക്കേണ്ടതില്ലെന്നും അതിൽ പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ട്.
എന്തെങ്കിലും ചാരവൃത്തിക്ക് സഹായകരങ്ങളായിത്തീർന്നേ
ക്കാവുന്ന ഉപകരണങ്ങൾ ഉണ്ടോ എന്ന് അറിയുക മാത്രമാ
യിരുന്നു പരിശോധനയുടെ ലക്ഷ്യം. എങ്കിലും തന്റെ
“പ്രൈവസി” യുടെ മേൽ ഉണ്ടായ കൈകടത്തലായിട്ടേ
ഡാ. കുമാർ അതിനെ വ്യാഖ്യാനിച്ചുള്ളൂ. പ്രതിഷേധം രേഖ
പ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് ഉത്തരവിന് വിധേയനാകുന്നു എന്ന് മറു
പടിയിൽ അറിയിച്ചു.

ഡാ. കുമാർ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളും ഒരു
വ്യക്തിയുടെ കാര്യം മാത്രമായി സർക്കാർ പരിഗണിക്ക
ുന്നില്ല. അത് ദേശീയ പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്ന പ്രവർത്ത

നങ്ങളാണ്. ഗവേഷണത്തിന്റെ ഭേദമറ്റ ഉറപ്പുവരുത്തുക മാത്രമാണ് ലക്ഷ്യം. ഡാ. കുമാറിന്റെ രാഷ്ട്രപ്രഭുത്വത്തെക്കുറിച്ചുള്ള അത് ആവശ്യമത്രേ. ഏതെങ്കിലും വിധത്തിൽ അട്ടിമറിയോ ചൂഴ്ന്നുകയറുമോ അവിടെ അനുവദിക്കാവുന്നതല്ലെന്നാണ് സർക്കാരിന്റെ സുചിന്തിതമായ അഭിപ്രായവും മനോഭാവവും. അതുകൊണ്ട് ഇലക്ട്രോണിക് ഇൻറലിജൻസ് വിഭാഗവുമായി പൂർണ്ണമായി സഹകരിക്കണം. 'ഇതായിരുന്നു സർക്കാരിൽ നിന്നു ലഭിച്ച മറുപടി.

ഈ പരിപാടിയുടെ പശ്ചാത്തലം സർക്കാരിന് ബോധ്യമുണ്ട്. സമ്മാനവസ്തുതയായി അദ്ദേഹത്തിന് സിദ്ധിച്ച ട്രാൻസീസ്റ്റർ റേഡിയോവിൽ നിഗൂഢമായി നിക്ഷേപിച്ചിരുന്ന റിമോട്ട് കൺട്രോൾ ട്രാൻസ്മിറ്ററുകളുടെ കഥ ഡാ. കുമാറിനെ അറിയിച്ചു. വിദേശ നയതന്ത്രാലയത്തിലെ ആളുകൾക്ക് അതിൽ പങ്കുണ്ടെന്നും സൂചിപ്പിച്ചു.

ഡാ. കുമാറിന്റെയും മരുവീകയുടെയും സാന്നിധ്യത്തിൽ ഇലക്ട്രോണിക് ഇൻറലിജൻസ് വിഭാഗത്തിലെ വിദഗ്ദ്ധന്മാർ താമസസ്ഥലത്തിന്റെ ഓരോ ഭാഗങ്ങൾ സൂക്ഷപരിശോധനക്ക് വിധേയമാക്കി. സംശയാസ്പദങ്ങളായ സാധനങ്ങളൊക്കെ പരിശോധിച്ചു. ടെലിഫോൺ റിസീവർ അഴിച്ചുനോക്കി. അങ്ങിനെ ഓരോന്നും. എങ്ങും ഒന്നിന്റെയും തെളിവുകിട്ടിയില്ല. പ്ലംബർ വേസ്, ലൈറ്റിന്റെയും ഫാനിന്റെയും സ്വിച്ച് ബോഡുകൾ, കുത്തുകസാധനങ്ങൾ എന്നിങ്ങനെ ഓരോന്നും പരിശോധിച്ചു. ഇലക്ട്രോണിക് ഉപകരണം എവിടെയാണ് ഗുപ്തമായി വെച്ചിട്ടുള്ളത്? ചരന്തന്ത്രം വീരുത് നിർണ്ണയിക്കുക വിഷമംതന്നെ.

ഏതെങ്കിലും കണ്ടെത്തുമെന്നുള്ള പ്രതീക്ഷ ഡാ. കുമാറിന് ഉണ്ടായിരുന്നില്ല.

“എന്റെ സമയം കുറച്ചുകൊണ്ട് നഷ്ടപ്പെട്ട എന്നല്ലാതെ ഫലമൊന്നുമില്ല” സൈക്യൂരിറി ചീഫിനോടു അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

“ഞങ്ങൾക്കു് അതിൽ കണ്ഠിതമുണ്ടു്” അദ്ദേഹം വേദം പ്രകടിപ്പിച്ചു.

“ഗവേഷണശാലയിലെ മുറികൾ പരിശോധിച്ചാൽ പേരെ?” നിരസത്തോടെ മാളവിക ചോദിച്ചു.

“അതുംവേണം. എവിടെയാണ് ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടെന്നതു്?” ചീഫ് സൗമ്യമായി പറഞ്ഞു.

“എന്റെ കിടപ്പുമുറിയിൽ ആരു കടന്നുവരാറില്ല; നിങ്ങളാണ് ആദ്യത്തെ സന്ദർശകർ. ഞാനും എന്റെ ഭാര്യയും കഴിഞ്ഞാൽ” ഡാ. കമർ ചിരിച്ചു. “ഇത് കിടപ്പുമുറിയായാണ്. രഹസ്യമുറിയല്ല”

ശാസ്ത്രജ്ഞന്റെ നേരമ്പോക്കിൽ ചീഫും പങ്കുപേർന്നു.

“പരിശോധിക്കുമ്പോൾ എല്ലായിടവും നോക്കണമല്ലോ. ബാത്തറും ഉറപ്പുണ്ട്” ചീഫ് ചിരിച്ചു.

“നിങ്ങളുടെ മനോഭാവം രസാവഹം തന്നെ!”

“പ്രതീക്ഷിക്കുന്നിടത്തല്ലല്ലോ രഹസ്യം ഇരിക്കുക” ചീഫ് വിട്ടില്ല.

“ശരിയാണ്”: ഡാ. കമർ തലകുലുക്കി.

പരിശോധന നടത്തിക്കൊണ്ടിരുന്ന ഒരു വിദഗ്ദ്ധൻ എയർ പ്യൂരിഫയർ കയ്യിൽ വച്ചുകൊണ്ടു അവരുടെ സന്നിധിയിലേക്കുവന്നു.

“ഇതു്....” ചീഫിനെ നോക്കിക്കൊണ്ടു് അയാൾ പറഞ്ഞു.

“എയർ പ്യൂരിഫയർ! ദുഷിച്ചവായ ശുദ്ധീകരിക്കു നുള്ള ഒരു ഉപകരണമാണ്” മാളവിക പറഞ്ഞിട്ടുചിരിച്ചു.

“ഇതു കൂടുതൽ പരിശോധനയ്ക്ക് വിധേയമാക്കണം എന്നുതോന്നുന്നു”- വിദഗ്ദ്ധൻ പറഞ്ഞിട്ട് ചീഫിനെ നോക്കി.

ഡാ. കുമാറിന് നേരമ്പോക്കുതോന്നി.

“അതിനുള്ളിൽ....” വിദഗ്ദ്ധൻ സംശയഭാവമായിരുന്നു. പക്ഷേ അയാളെ കാര്യം പൂർത്തിയാക്കാൻ ഇടവരുത്താതെ ഡാ. കുമാർ പറഞ്ഞു- “പ്യൂരി ഫൈയിംഗ് കെമിക്കൽസ്”

“മറ്റു ചിലതു ഉണ്ടെന്നു സംശയിക്കുന്നു”

“എന്തു?”

“ഡ്രൈ സെൽസ് ഇതിൽ ആവശ്യമുള്ളതല്ല. പക്ഷേ ഉണ്ട്”

“ഡ്രൈ സെൽസേ?” മോളവിക അത്ഭുതപ്പെട്ടു.

“അതെ!” അയാൾ പറഞ്ഞുകൊണ്ട് തുറന്നു. “ഒരേ തരത്തിലുള്ള മൂന്നെണ്ണം! രണ്ടെണ്ണം സെല്ലുകൾതന്നെ. മറ്റേതു ഇലക്ട്രോണിക് ഉപകരണവും.”

ഡാ. കുമാർ സ്തംഭിച്ചു നിന്നു.

ചീഫിന്റെ ചുണ്ടിൽ പുഞ്ചിരി കളിയാടി. വിജയത്തിന്റെ ചിരി.

“മിഡ്ജററിമോട്ട് കൺട്രോൾമെന്റ്സ് മിറർ!” വിജയത്തിന്റെ ഉറ്റവർ പ്രകടിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് വിദഗ്ദ്ധൻ പറഞ്ഞു.

ഡാ. കുമാർ വിസ്മയമായി നോക്കി. മോളവികയെ നോക്കി.

“എയർ പ്യൂരിഫയറിൽ ട്രാൻസ് മിറർ!”- മോളവിക അറിയാതെ പറഞ്ഞു. “അതും ബഡ്റൂമിൽ!”

“രഹസ്യം എവിടെയെല്ലാമാണ് ഉണ്ടായിക്കൂടാത്തതു?” ചീഫിന് സന്തോഷം തോന്നി. “രഹസ്യം ഇരിക്കുന്നത് പരസ്യസ്ഥലത്തല്ല”

“ഇതു കൂടുതൽ പരിശോധനയ്ക്ക് വിധേയമാക്കേണ്ടതുണ്ട്”- വിദഗ്ദ്ധൻ പറഞ്ഞു.

“എതുപ്രയോജനം ഇതുകൊണ്ട്?” ഡാ. കുമാർ ചോദിച്ചു.

“വളരെയുണ്ട്” ചീഫ് പറഞ്ഞു. “ഈ മുറിയിൽ നടക്കുന്ന സംഭാഷണം ട്രാൻസ്‌മിറ്റർ ചെയ്യും. ആ ഫ്രീക്വൻസിയിൽ ട്യൂൺ ചെയ്യുന്ന റേഡിയോവിൽ കേൾക്കും. “ചീഫ് കസ്യതിച്ചിരി ചിരിച്ചിട്ടു പറഞ്ഞു- “ശാസ്ത്രജ്ഞനും ഭാര്യയും സംഭാഷണം നടത്തുന്നത് അവരുടെ ഗവേഷണത്തെക്കുറിച്ചായിക്കൂടെന്നില്ലല്ലോ. അതിൽനിന്ന് വല്ല വിവരങ്ങളും നേടാനും കഴിഞ്ഞെന്നുവരാം. ഇല്ല?”

ശരിയാണ്. ഞങ്ങൾ പ്രേമസല്ലാപം നടത്താറില്ല. നേരമ്പോക്കുപോലെ ഡാ. കുമാർ പറഞ്ഞു.

“അതുതന്നെയായിരിക്കാം ഈ ട്രാൻസ്‌മിറ്റർ നിക്ഷേപിച്ച ആളിന്റെ ലക്ഷ്യവും. ശാസ്ത്രവിവരങ്ങൾ വല്ലതും പോർത്തുക?”

ഡാ. കുമാറിന് വിസ്മയം അടക്കൻ കഴിഞ്ഞില്ല.

“കിടപ്പറയിലും എനിക്കു പ്രൈവസിയില്ല” അദ്ദേഹം. വേദം രേഖപ്പെടുത്തി.

ചീഫ് പുഞ്ചിരിച്ചതേയുള്ളൂ.

“അങ്ങയുടെ കിടപ്പറയും സുരക്ഷിത കേന്ദ്രമല്ലെന്നു തോന്നുന്നു” ഗൗരവം വിടാതെ ചീഫ് പറഞ്ഞു. “ചരന്മാർക്ക് ഇത്തരം ഉപകരണങ്ങളുടെ സഹായത്താൽ എവിടെയാണ് ചൂഴ്ന്നു കടക്കൻ കഴിയാത്തതു് എവിടത്തെ സംഭാഷണമാണ് കേൾക്കൻ സാധിക്കത്തേതു്!” സ്വൽപ്പ നേരത്തെ നിശ്ശബ്ദതയ്ക്കു ശേഷം ചീഫ് തുടന്നു- “ഇവിടെ ഇതു പ്രതീക്ഷിച്ചില്ല. എത്രനാളായി ഈ ഏയർ പ്യൂരിഫയർ ഇവിടെ വെച്ചിട്ടു?”

“ഒർമ്മയില്ല. കറെ നാളായിക്കൊണ്ടും” മാളവികയാണ് മറുപടിപറഞ്ഞതു്.

“എവിടെ നിന്നുകിട്ടി?”

“വാങ്ങിച്ചതല്ല”

“ആരോ സമ്മാനിച്ചതാണ്” ഡാ.കുമാർ പറഞ്ഞു.

“ഇങ്ങനെയുള്ള സാധനങ്ങൾ വാങ്ങുന്ന പതിവില്ല” മരുവീക ആലോചിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു. “വല്ലവരും സമ്മാനിച്ചതുകൊണ്ട്”, വച്ചു. ഇതിന്റെ ആവശ്യം തന്നെയില്ല”

“ഒരിടത്തും ഒന്നും ഇറക്കു സംസാരിക്കാൻ സാധിക്കയില്ലെന്നുവന്നാൽ....?” ഡാ. കുമാർ ഉറക്കെ ചിന്തിക്കുകയായിരുന്നു.

“പ്രധാനപ്പെട്ട വ്യക്തികളുടെ പരാധീനതയാണതു” ചീഫ് ചിരിച്ചു കൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

ഇലക്ട്രോണിക് ഇൻലിജൻസ് വിഭാഗക്കാർക്ക് ഉത്സാഹം വർദ്ധിച്ചു. ഗവേഷണശാലയിലും തിരച്ചിൽ നടത്തി ഓരോ കോണും മൂലയും അവരുടെ പരിശോധനയ്ക്ക് വിധേയമായി. ഗവേഷണമുറിയിലെ ഏയർകൂളറിൽ ഒളിച്ചുവച്ചിരുന്ന ട്രാൻസ്മിറ്ററും അമ്പർ കണ്ടെടുത്തു.

ഡാ. കുമാർ ആദ്യം പ്രതിഷേധം ഉയർത്തിയത് ആത്മ വിശ്വാസംകൊണ്ടായിരുന്നു. ഇൻലിജൻസ് വിഭാഗക്കാർ കണ്ടെടുത്ത ട്രാൻസ്മിറ്ററുകൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭദ്രതാബോധം ചുന:പരിശോധന ചെയ്യുവാൻ പ്രേരിപ്പിച്ചു. സർക്കുരിന്റെ നയംശരിയാണെന്നും തെളിഞ്ഞു.

ഡാ. കുമാർ കൂടുതൽ ജാഗ്രതയോടെ വർത്തിക്കുവാൻ നിർബന്ധിതനായി.

ഇൻലിജൻസ് വിഭാഗക്കാർക്ക് തങ്ങളുടെ വിജയങ്ങളിൽ സംതൃപ്തി വന്നു. ചാരപ്രവർത്തന പദ്ധതികൾ പരജയപ്പെടുത്തുവാൻ സാധിച്ചു. പക്ഷേ അതിൽ ഏർപ്പെട്ടിരുന്നവരെ പിടികിട്ടിയില്ല. ആ നിരശ അവശേഷിച്ചു. പിടി കൂടുവാനുള്ള പ്രവർത്തനം പരിത്യജിച്ചില്ല.

കുറെയൊക്കെ നിസ്സംഗത്വത്തോടെ ഈ സംഭവങ്ങളെ ഡാ. കുമാർ നേരിട്ടു. അതിനെക്കുറിച്ച് കൂടുതൽ ചിന്തിക്കുന്ന

തിന് ആഗ്രഹമുണ്ടായില്ല. ഗവേഷണ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ വിജയ പരിസരപതി മാത്രമായിരുന്നു ലക്ഷ്യം. ആരോക്കെ എന്തൊക്കെ ചെയ്താലും ഗവേഷണത്തിന്റെ മുഖ്യങ്ങളായ വിവരങ്ങൾ അന്യർക്ക് സിദ്ധിക്കുമെന്ന് അദ്ദേഹം കരുതിയില്ല.

ഇൻറലിജൻസ് പരിശോധന കഴിഞ്ഞിട്ട് നല്ലഭാവം ആയിരിക്കണം. വിവരങ്ങൾ അപൂർവ്വം ചീലർ മാത്രമേ അറിഞ്ഞിരുന്നുള്ളൂ. ശേഖരപിള്ളയും ലളിതയും വിവരങ്ങൾ അറിയുകയുണ്ടായി, ശാന്തനും കാര്യം അറിയാൻ ഇടയായി. അതോടെ അയാൾ ചിന്താനിമഗ്നനായി. താൻ കടുങ്ങിപ്പോയേക്കുമോ എന്ന് ഭയവും ആശങ്കയും വിട്ടുപിരിഞ്ഞില്ല.

അത്താഴം കഴിഞ്ഞ് ഡാ. കമാറും മാളവികയും വിശ്രമരീതം സ്വീകരണമുറിയിൽ ഇരിക്കുകയായിരുന്നു. പത്രങ്ങളും ആനുകാലിക പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളും മറിച്ചുനോക്കി അനായാസമായി കഴിയാൻ കിട്ടിയ അവസരം.

ടെലിഫോൺ മണി മുഴങ്ങി.

മാളവികയാണ് ഫോൺ എടുത്തത്.

“അതെ! ഡാ. കമാറിന്റെ വീടാണ്” സെക്യൂരിറ്റി വിഭാഗക്കാർ അനുവദിക്കാറുള്ള ഫോൺകാൾ മാത്രമേ അവർക്ക് കിട്ടാറുള്ളൂ. ഒട്ടുമിക്കലും കാളികൾ അവർ തന്നെ വേണ്ടതു പറഞ്ഞ് തിർക്കുകയാണു പതിവ്. കിട്ടുന്ന കാൾ എന്തെങ്കിലും പ്രാധാന്യമുള്ളവയായിരിക്കുമെന്ന് നിശ്ചയമുണ്ട്.

“മരു അത്യംഹിതത്തെക്കുറിച്ച്...”

“എന്ത്?” മാളവിക പരിമിച്ച് ചോദിച്ചു.

“ശേഖരപിള്ളയെ അറിയിക്കണം.”

“ശേഖരപിള്ളയെയോ?”

“അതെ”

“ശേഖരപിള്ളയുടെ മകളുടെ ഭർത്താവ്....”

“ശാന്തനോ?”

“അതെ! ശാന്തൻ തന്നെ. ഒരു കറപകടത്തിൽ....”

“എന്ത്?”

“കറപകടത്തിൽപെട്ട്”

“എവിടെ?” മാളവിക ശ്വാസമടക്കി ചോദിച്ചു. അവൾ പതറി. “ആരാണ് സംസാരിക്കുന്നത്?”

“ഗവൺമെന്റ് ഹോസ്പിറ്റലിൽ നിന്നാണ്.”

“വ്യക്തമായി പറയൂ” ശ്വാസനരൂപത്തിലാണ് അവൾ പറഞ്ഞത്.

“എന്താണ്?” മാളവികയുടെ പരിഭ്രമം കണ്ടപ്പോൾ ഡാ. കുമാർ പത്രം മടക്കി ചോദിച്ചു.

“ശാന്തൻ കറപകടത്തിൽ പെട്ട്”- ഫോണിന്റെ റസീവർ പൊത്തിക്കൊണ്ടു ഡാ. കുമാറിനെ നോക്കി മാളവിക പറഞ്ഞു.

“വീട്ടിലേക്ക് മടങ്ങുന്ന വഴിക്ക്, പോലീസിന്റെ സഹായത്തോടെ ആശുപത്രിയിലാക്കി. വിവരം ഉടനെ ശേഖരപിള്ളയെ അറിയിക്കണം. അവിടെ കറണുമെന്നൊന്നരിയുന്നത്”-ഫോണിൽ കൂടി വന്ന വാക്കുകൾ മാളവിക ശ്രദ്ധിച്ചു.

“അറിയിക്കും.”

ഫോൺ ഡിസ്കണക്ട് ചെയ്തു കഴിഞ്ഞു.

റിസീവർ വച്ചുകൊണ്ടു മാളവിക പറഞ്ഞു- “ശാന്തൻ ആശുപത്രിയിലാണെന്ന്. ശേഖരപിള്ളയെ ഉടനെ അറിയിക്കണം.”

“എന്ത്” ഡാ. കുമാർ പരിഭ്രമിച്ചു.

“ആസന്ന നിലയിലാണത്രേ!” മാളവിക ശേഖരപിള്ളയെ വിളിച്ചുവരുത്തി വിവരം അറിയിച്ചു.

അയാൾ വിവശനായി. ഡാ. കുമാറിന്റെ കവിത ആശ്രയിച്ചിരിക്കുക ആയിരുന്നു.

ശേഖരപിള്ള ആശ്രയിച്ചിരിക്കുക എന്നുവേണ്ടി ശാന്തനെ എമർജൻസി ഓപ്പറേഷൻ വിധേയനാക്കാൻ തീരുമാനിച്ചിരിക്കുക കൊണ്ടുപോയിരിക്കുകയായിരുന്നു.

ആഫീസിൽനിന്നും ശാന്തൻ ശശിഭൂഷണന്റെ വീട്ടിൽ ചെന്നിരുന്നെന്നും അവിടെനിന്നും അൽപം അകത്തായിരുന്നു മടങ്ങിയതെന്നും ശശിഭൂഷൺ അറിയിച്ചു. വഴിയിൽവെച്ച് അപകടത്തിൽപ്പെട്ടു. അവശനായി. ബോധരഹിതനായി. പോലീസ് വാഹനത്തിലാണത്രെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കുക എന്ന്. ഇത്രയും വിവരങ്ങൾ വിഷാദപൂർവ്വം ശേഖരപിള്ളയെ ശശിഭൂഷൺ അറിയിച്ചു.

“ഉടനെ ശസ്ത്രക്രിയക്ക് വിധേയനാക്കിയാലെ എന്തെങ്കിലും ആശങ്കപ്പെടുകയുള്ളൂ. എന്ന് ഡാക്ടറന്മാർ തീരുമാനിച്ചു” ശശിഭൂഷൺ പറഞ്ഞു. “കൊണ്ടുപോയിരിക്കുകയാണ്”

പതിനൊന്നുമണി കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഓപ്പറേഷൻ തീരുമാനിച്ചിരിക്കുന്നു. ഒരു ഡാക്ടർ പുറത്തുവന്നു.

“ആശയ്ക്കു വകയില്ല”- ഡാക്ടർ അറിയിച്ചു.

ആരും ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല

ശേഖരപിള്ള പ്രജ്ഞയറ്റു ചാഞ്ഞു. ശശിഭൂഷൺ അയാളെ താങ്ങി. അടുത്തുകിടന്നിരുന്ന ബഞ്ചിൽ കിടത്തി.

ഏതാണ്ട് പതിനൊന്നുമണിക്ക് മണിയായപ്പോൾ ശാന്തന്റെ മൃതദേഹം സ്പ്രിറ്റിൽ പുറത്തേക്കു കൊണ്ടുവന്നു.

സ്വബോധം വീണ്ടപ്പോൾ ശേഖരപിള്ള കണ്ടത് ശാന്തന്റെ ജഡമായിരുന്നു....

നടപടിക്രമങ്ങൾ പൂർത്തിയാക്കിയശേഷം അംബുലൻസ് വന്നിട്ട് മൃതദേഹം വീട്ടിലേക്കു നീക്കം ചെയ്തു.

മുള്ളവകയും ഡാ. കുമാരും അവിടെ എത്തി. ലളിതയേയും ശേഖരപിള്ളയേയും സമാശ്വസിപ്പിക്കുവാൻ അവർക്കും സാധിച്ചില്ല.

മൃതദേഹം യഥാവിധി സംസ്കരിക്കുവാൻ ഏർപ്പാട് പൂർത്തിയാക്കിയശേഷം അവർ മടങ്ങി...

ലളിതയേയും ശാന്തനെയും സെക്യൂരിറ്റി വിഭാഗക്കാർ രണ്ടുദിവസം മുമ്പ് ചോദ്യം ചെയ്ത വിവരം അവിടെ വെച്ചാണ് ഡാ. കുമാരും മുള്ളവകയും അറിഞ്ഞത്.

ശാന്തന്റെ മരണം തീരെ ആകസ്മികമായ സംഭവമാണെന്ന് സെക്യൂരിറ്റി വിഭാഗക്കാർ കരുതിയില്ല. ചാര പ്രവർത്തനവുമായി ശാന്തന് വല്ല ബന്ധവുമുണ്ടായിരുന്നോ? ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ അയാളുടെ അപകടമരണം, ആരുടെയെങ്കിലും പരിപാടിയനുസരിച്ചുള്ള പ്രവർത്തനത്തിന്റെ ഭാഗമായിരിക്കും. രംഗത്തുനിന്ന് അയാളെ നീക്കം ചെയ്യുന്നതിന് കരുതികൂട്ടിയുള്ള പ്രവർത്തനം, അയാൾ ഇല്ലാത്തതായാൽ ചാര ശൃംഖലയിലെ പ്രധാന കണ്ണി ഒഴിവാകും. മറ്റുള്ളവർ രക്ഷപ്പെടും....

ഇതായിരുന്നു ഇൻറലിജൻസ് വിഭാഗക്കാരുടെ നിഗമനം. അവർ അന്വേഷണം ഊർജ്ജിതപ്പെടുത്തി.

16 വെല്ലുവിളി

ചികിത്സയ്ക്കുശേഷം തിരിച്ചുകൊണ്ടുവന്ന രാഘവവീരനെ കർശനമായി സൂക്ഷിക്കണമെന്നും അയാളുടെ പെരുമാറ്റം സമഗ്രമായി നിരീക്ഷിക്കണമെന്നും സർക്കാരിൽനിന്ന് നിർദ്ദേശമുണ്ടായി. അത് അത്യന്തം രഹസ്യമായ അനുശാസനമായിരുന്നു. ഓരോമാസവും അയാളെ സംബന്ധിച്ചുള്ള വിദഗ്ദ്ധമായ റിപ്പോർട്ട് എത്തിച്ചു കൊള്ളേണ്ടതാണെന്നും വ്യക്തമാക്കി. വസ്തുനിഷ്ഠങ്ങളായ വിവരങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കി തയ്യാറാക്കുന്ന വസ്തുതകളായിരിക്കണം അതിലുള്ളത്. രാഘവവീരന് എന്തു “ചികിത്സ”യുണ്ടോ? പെയ്തതെന്തെന്നോ ആരാണ് അത് നടത്തിയതെന്നോ ഒരു സൂചനയുമുണ്ടായിരുന്നില്ല. അതെല്ലാം ഏറ്റവും രഹസ്യമായിട്ടാണ് വച്ചിരുന്നത്, മുൻവിധിയ്ക്കോ അഭിപ്രായങ്ങൾക്കോ ഇടയൊന്നുമില്ലാത്ത ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരെയും മന്ദഗതിക്കാരെയും ഇതിനുപേണ്ടി പ്രത്യേകം നിയോഗിച്ചു. അഭിനയിക്കാനുള്ളവരെന്നു പ്രശസ്തരായ വ്യക്തികളായിരുന്നു അവർ.

ജയിലിലെ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർ പഴയ രാഘവവീരനെയല്ല കണക്കാക്കി തുടങ്ങിയത്. ബുദ്ധിശക്തിക്ക് ഒരു കോട്ടവുമില്ലാത്ത, ചിന്താശേഷിയുള്ള സാത്വികനായ മനുഷ്യൻ. അതിനനുസരണമായ സവിശേഷതകൾ പെരുമാറ്റരീതികളിൽ

ഭൃഗുരായി. ഇത്രയും കാലം ജയിൽ വാർഡനോട് യേശു കരളോടെയാണ് രാജുവീരനെ സമീപിച്ചിരുന്നതും. കൈകാര്യം ചെയ്തിരുന്നതും. ഏറ്റവും അപകടകാരിയായി അയാളെ പരിഗണിച്ചിരുന്നു. മൂന്നു നാലുതവണ ജയിൽചരടാൻ ശ്രമിച്ചു കൊലപ്പെടുത്തി. ഭാഷിണ്യത്തിന്റെയും യേശുയുടെയും ഭാവങ്ങൾ കണക്കാക്കി കഴിഞ്ഞിട്ടില്ലാത്ത മനോഭാവക്കാരൻ. ഏകാന്തതാപ്രേമി എന്നാൽ സംസ്കാരപിത്തനായ ഒരു വ്യക്തിയുടെ ലക്ഷണങ്ങൾ ഇന്ന് പ്രകടമാകാറുണ്ട്.

“എന്തിനാണ് എന്ന് ഇവിടെ ഇട്ടിരിക്കുന്നത്” ജയിൽ വാർഡനോടോട് രാജുവീരൻ ചോദിക്കുക പതിവായി. ഹിനകൃത്യങ്ങൾക്ക് പേരുകേട്ട ഒരാളിൽനിന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കാറുണ്ടാകുന്ന ചോദ്യമല്ലായിരുന്നു അത്. മുമ്പ് ഇങ്ങനെ ഒരു ചോദ്യം അയാളിൽ നിന്ന് പൊന്തിവന്നിട്ടുള്ളതായി ഓർമ്മയില്ല. അയാളുടെ പുതിയ ഏതോ അടവയേറിക്കും ഇതെന്നാണ് അവർ വ്യാഖ്യാനിച്ചത്. ജയിൽ പാടാൻള്ള പുതിയ വിദ്യകൾ രൂപം കൊള്ളിക്കുകയാണോ? അവർ സംശയിച്ചു. ജാഗ്രത പാലിച്ചു.

അയാൾ മാനസിക വിഭ്രാന്തിക്ക് വിധേയനാകുകയാണോ? അവർ സംശയിച്ചു മനോരോഗചികിത്സാ വിദഗ്ധനായ ശാസ്ത്രജ്ഞനെ വിവരം അറിയിച്ചു.

രാജുവീരനോടടുത്തുവന്ന അയാളുടെ പൂർവകാലകഥകൾ പറയാനോ ഓർമ്മിപ്പിക്കുവാനോ ആരും ഒരുമ്പെട്ടില്ല. അതിന്റെ ആവശ്യമെന്ത്? അയാൾക്ക് അറിവില്ലാത്ത വല്ലതുമുണ്ടോ? ഇതായിരുന്നു വാർഡനോടടുത്ത മനോഭാവം.

പലസന്ദർഭങ്ങളിൽ ഒർപ്പനേരം രാജുവീരൻനായി മന:ശാസ്ത്രജ്ഞൻ പലതും ചർച്ച ചെയ്യുന്നത് പതിവായി. സംഭാഷണങ്ങളിൽ സംബന്ധിക്കുവാൻ അയാൾക്ക് എന്തു

താൽപ്പര്യമാണ്! വിവാദങ്ങളിൽ ഏർപ്പെട്ടവൻ എത്ര ഉ
തംസാഹമാണ്. അയാളിടനിന്ന് ഉൾവേിക്കുന്ന ചിന്തക
ളും ആശയങ്ങളും കനപ്പെട്ടവയായിരുന്നു. ഏകാന്തത അയാൾ
വെറുത്തു. മന:ശാസ്ത്രജ്ഞൻ പലപ്പോഴും അതിശയംതോ
ന്നി. അയാളുടെ സാങ്കേതിക പരിജ്ഞാനത്തെപ്പറ്റി

മുമ്പു ആരും അയാളുമായി സമ്പർക്കത്തിനുപോലും ഉ
ന്നിഞ്ഞിരുന്നില്ല. സംഭാഷണം ചെയ്യാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടില്ല. വി
മുഖതയും വിരോധവും പ്രത്യക്ഷമായി പ്രദർശിപ്പിച്ചിരുന്ന
വ്യക്തിയോടു ആർക്കും അടുക്കുവാൻ ആഗ്രഹം വരും?

മന:ശാസ്ത്രജ്ഞൻ അയാളുടെ സംഭാഷണ ചാതുര്യം കണ്ട്
വിസ്മയിച്ചു; വാചലതയിൽ ആകൃഷ്ടനായി. സാങ്കേതി
ക വിഷയങ്ങളിലുള്ള അവഗാഹം അതിശയിപ്പിച്ച അയാളു
മായി വിവാദം നടത്തുന്നത് അനർഹമായ അനുഭവമായി
തോന്നി. അയത്നലളിതമായ ഭാഷയിൽ അത്യന്തം സങ്കീ
ർണ്ണങ്ങളായ ശാസ്ത്രവിഷയങ്ങൾപോലും അയാൾ കൈകാര്യം
ചെയ്യും. ഇതുപോലെയുള്ള ഒരു യുവാവിനെ കാണാൻ ന
ന്നേ വിഷമിക്കും എന്നാണ് മന:ശാസ്ത്രജ്ഞൻ അനുഭവപ്പെ
ട്ടത്! അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായ മതിപ്പിനെപ്പറ്റി പഴയവർദ്ധര
ന്മാർക്കു വിശ്വാസം വന്നില്ല.

രഘുവീരനെപ്പറ്റി ഇങ്ങനെ തേന്നുന്നൊക്കുമോ? അവ
രുടെ അനുഭവങ്ങൾ എത്രയോ ഭിന്നമാണ്! വാർദ്ധരന്മാർ
പറഞ്ഞത് ശരിയാണെങ്കിൽ ഏതൊരു വലിയ മറ്റൊരാൾ
ഇയ്യളിൽ വന്നിരിക്കുന്നത്. സംഭാഷണം ചെയ്യുമ്പോൾ
ആത്മാർത്ഥതയും സത്യസന്ധതയും പ്രകടമായിരുന്നു.
കുറുപ്പുത്തിന്റെയോ അഭിനയത്തിന്റെയോ മായ എങ്ങും
കണ്ടിട്ടില്ല. അതിഭൂതമുളവാക്കുന്ന മറ്റൊരാൾ!

രഘുവീരനെ സംബന്ധിച്ചുള്ള സമഗ്രമായ റിപ്പോർട്ട്
മാസംതോറും അയച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അത് പലതലത്തിലുള്ള

ഉദ്യോഗസ്ഥനാകും വിദഗ്ദ്ധനാകും പരിശോധിക്കുകയും വി
ലയിത്തുകയും പതിവായിരുന്നു. റിപ്പോർട്ടിലെ വിവരങ്ങൾ
അവിശ്വസനീയമാവാത്ത വിധം വിശ്വസനീയമാക്കിയായിരുന്നു. അ
വയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി തയ്യാറാക്കിയ രേഖകൾ മന്ത്രിസ
ഭയുടെ പരിചിന്തനത്തിന് സമർപ്പിച്ചു. ഒരു വിശേഷാൽ
യോഗത്തിൽ അത് പർച്ചയ്ക്കു വച്ചു. ശാസ്ത്രീയമായ കാര്യ
ങ്ങളിൽ മന്ത്രിസഭയെ ഉപദേശിക്കുവാൻ രൂപീകൃതമായിരുന്ന
ഉന്നത വിദഗ്ദ്ധസമിതിയാണ് അത് അവതരിപ്പിച്ചതും വി
ശദീകരിച്ചതും.

ഡാ. കമാറിന്റെ പരീക്ഷണത്തിന് വിധേയനായ വ്യ
ക്തിയാണ് രാഘവവീരനെ വസ്തുത ഈ വിദഗ്ദ്ധസ
മിതിക്കും അറിവായിരുന്നില്ല. മന്ത്രിസഭാംഗങ്ങളിൽ ചിലർ
മാത്രമേ അത് അറിഞ്ഞിട്ടുള്ളൂ. രാഘവവീരനെ പരീക്ഷണ
ത്തിന് വിട്ടുകൊടുത്തത് അസാധാരണമായ കാര്യമായിരുന്ന
തിനാൽ എല്ലാം ഗോപ്യമായി സൂക്ഷിച്ചതാണ്. ആ പത്
ശങ്ക അവരെ ഗ്രസിച്ചിരുന്നു തങ്ങൾ സ്വീകരിച്ച നടപടി
ന്യായീകരിക്കാത്ത ഒരു വസ്തുതകൾ ലഭ്യമാകുമോ എന്നതായി
രുന്നു അവരുടെ ആശങ്ക. ഒരു മനുഷ്യനെ - രാജ്യത്തിലെ ഒരു
പൗരനെ - ശാസ്ത്രപരീക്ഷണത്തിനുള്ള കരുവായി വിട്ടുകൊടു
ക്കുവാൻ ഒരു രാജ്യത്തിനുപോലും അവകാശമുണ്ടോ എന്നതാ
യിരുന്നു അന്ന് അവർ അഭിമുഖീകരിച്ച ബൃഹത്തായ പ്രശ്നം.
അതുകൊണ്ട് അതിന്റെ ഗോപ്യത പരിപാലിക്കുവാൻ പര്
മവധി നടപടികളും കൈക്കൊണ്ടിരുന്നു.

തികച്ചും അനുകൂലമായ, അഭിമാനകരമായ, വിധത്തി
ലാണ് പരീക്ഷണം പര്യവസാനിച്ചിട്ടുള്ളതെന്ന് ബോ
ധ്യമായതോടെ മന്ത്രിസഭയിലെ ഉന്നതാധികാരസമിതിയുടെ
ആത്മവിര്യം ശക്തിപ്പെട്ടു. ആശങ്ക വളരെ കുറഞ്ഞു.

അന്തിമ റിപ്പോർട്ട് പരിഗണിക്കുവാൻ സമ്മേളിച്ചപ്പോൾ ഉന്നതാധികാരസമിതിയിലെ മന്ത്രിമാർ മന്ത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. അതി പ്രധാനങ്ങളായ നയരൂപീകരണത്തിന് ബാധ്യതപ്പെട്ട മന്ത്രിസഭാകമ്മററി. രാജ്യവീരനിൽ ഭൂശൃമായ മാനദണ്ഡം അവരെ സന്തുഷ്ടരാക്കി. ആഹ്ലാദത്തിന്റെ വേലിയേറ്റം സഭയിൽ ഭൂശൃമായി. ഡാ. കുമാറിന്റെ കണ്ടുപിടുത്തങ്ങളുടെ മഹത്തമ പ്രധാനവും ബഹു മുഖത്വവും സംഗയാതീതമായി. സമൂഹത്തിൽ ഈ കണ്ടുപിടുത്തം വരുത്തുവാൻ ഇടയുള്ള മഹാപരിവർത്തനത്തിന്റെ ബീജങ്ങൾ അതിൽ ദർശിച്ചു. സമൂഹം നാളിതുവരെ നിലനിർത്തിവന്ന സദാചാരമര്യദകളിൽ പലതിനേയും തിരുത്തുവാൻ അത് കളമൊരുക്കം. പുതിയ സമൂഹ സൃഷ്ടിക്കുള്ള സംവിധാനം അത് രൂപവൽക്കരിക്കും. ഒരു ബൃഹത്തായ പരിവർത്തനത്തിന്റെ മുന്നേടിയറണത്ത്.

ഡാ. കുമാറിന്റെ പ്രയത്നങ്ങളെ വാചാലമായി വാഴ്ത്തുവാൻ മന്ത്രിമാർ മത്സരിച്ചു!

അടുത്തദിവസം ക്യാബിനറ്റ് കമ്മറിയുടെ യോഗത്തിൽ സംബന്ധിക്കുവാൻ ഡാ. കുമാറിനെ പ്രത്യേകമായി ക്ഷണിച്ചുവരുത്തി. വിശിഷ്ടാതിഥിയായി അദ്ദേഹത്തെ സ്വീകരിച്ചു ഉപചരിച്ചു. ക്യാബിനറ്റ് മുറിയിൽ അത്യന്തം രഹസ്യമായി ചേർന്ന യോഗമായിരുന്നു അത്. മന്ത്രിസഭ രൂപീകരിച്ചു് ഭരണാധികാരം ഏറ്റവും രാഷ്ട്രീയ കക്ഷിയുടെ ഏറ്റവും സമുന്നതരായ നേതാക്കന്മാരായ മന്ത്രിമാർ മന്ത്രമേ അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. അവരാണ് പാർട്ടിതലത്തിലും സർക്കാർ തലത്തിലും പരമാധികാരം പ്രയോഗിച്ചിരുന്ന വ്യക്തികൾ.

“ഇവിടെ യോഗം ചേർന്നിരിക്കുന്നത് ഡാ. കുമാറിനെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മഹത്തായ വിജയത്തിൽ അനുമോദിക്കുവാൻ

നാണ്'' മുഖ്യമന്ത്രി പറഞ്ഞു. ''ജീവശാസ്ത്രത്തിന്റെ ചരിത്രത്തിൽ ഇതു പോലെ ഒരു സംഭവം ഉണ്ടായിട്ടില്ല. നമ്മുടെ ശാസ്ത്രജ്ഞൻ ഇത് സംശയിച്ചതിൽ നമുക്ക് അഭിമാനമുണ്ട്. മനുഷ്യന്റെ ഭേദീഭോഗധേയത്തെ മാത്രമല്ല ജീവജാലങ്ങളുടെ ഭേദവിതന്നെ മനുഷ്യന്റെ മുഷ്ഠിക്കുള്ളിൽ കൊണ്ടുവരുവാൻ ഇതു വഴിയുണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്. മുഖ്യമായ ഒരു വഴിത്തിരിവാണ് ഇത്'' ഡാ. കുമാറിനെ നോക്കിക്കൊണ്ടാണ് അദ്ദേഹം സംസാരിച്ചത്. ''ഈ കണ്ടുപിടുത്തത്തിന്റെ സൂക്ഷിപ്പുകാരൻ ഇന്ന് ഡാ. കുമാറാണ്. അതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം അതിമാനഷന് മണ്ണ്. എന്നാൽ ദൂരവ്യാപകങ്ങളായ ബഹുമുഖവ്യതിയാനങ്ങൾ വരുത്തുവാൻ സാധ്യതയുള്ള ഈ കണ്ടുപിടുത്തങ്ങളുടെ, പീശദംശങ്ങൾ ഭേദമായി സൂക്ഷിക്കുവാനും പ്രയോഗിക്കുവാനും, അതിന്റെ കസ്റ്റോഡിയൻ ആയിത്തീരുവാൻ പാർട്ടിക്കു ആഗ്രഹമുണ്ട്'' തികഞ്ഞ ഗൗരവത്തോടുകൂടിയാണ് അദ്ദേഹം അതു പ്രസ്താവിച്ചത്.

ഡാ: കുമാറിന്റെ മുഖം മങ്ങി. ഹൃദയത്തിൽ ഞെട്ടലുണ്ടായി. മനസ്സിൽ ഉളുവായ പരിഭ്രമം പുറത്തു പ്രകടമാകാതിരിക്കുവാൻ നന്നേ പാടുപെട്ടു.

''പാർട്ടിയുടെ സ്വത്തായി, പ്രത്യേകാധികാരമായി അവ നിക്ഷിപ്തമാകണം'' മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ വാക്കുകൾ ആ പായ സൂചകമായി ഡാ. കുമാറിനു തോന്നി.

''ഈ വിശേഷാവകാശം ഏതു വിധത്തിൽ വിനിയോഗിക്കണമെന്നും ഏതുപ്രകാരം നിർണ്ണയിക്കണമെന്നും തീരുമാനിയ്ക്കേണ്ട ഉന്നതാധികാരകേന്ദ്രം പാർട്ടിയായിരിക്കണമെന്നും ഞങ്ങൾക്ക് ആഗ്രഹമുണ്ട്'' അദ്ദേഹം ഡാ. കുമാറിനെ നോക്കിക്കൊണ്ട് തുടർന്ന് ''കണ്ടുപിടുത്തങ്ങളുടെ വിധാതാവ് ഡാ. കുമാറാണ്. അവയുടെ ഫലങ്ങൾ അനുഭവിക്കുന്നതും അനുഭവിക്കേണ്ടതും സമൂഹവും അങ്ങിനെ രാജ്യത്തി

ലെ ജനങ്ങളും ഇത് എന്റെ വ്യക്തിപരമായ അഭിപ്രായമല്ല പരീട്ടിയുടെതാണ്”

ഇത് ഡാ. കുമാർ തീരെ പ്രതീക്ഷിച്ചതായിരുന്നില്ല. ക്ഷണിച്ചുവരുത്തിയതും സൽക്കരിച്ചതും അനുഭവിച്ചതും എല്ലാം ഈ വസ്തുത സംശയരഹിതമായി അറിയിക്കുവാനായിരുന്നു എന്ന് സ്പഷ്ടമാണ്. അദ്ദേഹം കഴങ്ങി.

“ഡോ കുമാറിന്റെ മറുപടിക്കേൾക്കേൻഞങ്ങൾ കത്തിരിക്കുന്നു” മുഖ്യമന്ത്രി ഉപവിഷ്ഠനായി.

ഭരിച്ച നിശ്ശബ്ദത മുറിയിൽ നിറഞ്ഞു നിന്നു. നിമിഷങ്ങൾ നീങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

ഡാ. കുമാർ പ്രതിമ പോലെ മരവിച്ചിരിക്കുകയാണ്. എല്ലാവരുടെയും നോട്ടം അദ്ദേഹത്തിൽ കേന്ദ്രീകരിച്ചു. ഡാ. കുമാർ ഏഴനേറു നിന്നു. വാക്കുകൾ പുറത്തുവരുന്നില്ല.

സമാഹരിക്കാവുന്ന എല്ലാ ശക്തികളും സഞ്ചയിച്ച് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. “എന്നെ പ്രശംസിച്ചതിനും അനുഭവിച്ചതിനും ഞാൻ നന്ദിയുള്ളവനാണ്” ഗർഭഭക്തനായി തുടർന്നു-“എന്റെ കണ്ടുപിടുത്തങ്ങളുടെ അമൂല്യ സ്വഭാവത്തെക്കുറിച്ച് എല്ലാവരും ബോധവാന്മാരല്ലെന്നറിഞ്ഞത് ആ ശ്വാസ പ്രഭമാണ്. എന്റെ ഭാഗ്യമാണ്. നന്ദി”

അദ്ദേഹം കൂപ്പുകയ്യുടെ ഇരിപ്പടത്തിൽ ഇരുന്നു.

“ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട കാര്യത്തെക്കുറിച്ച് ഒന്നും പര്യമർശിച്ചില്ല. അഭിപ്രായം.... തീരുമാനം.... പ്രകടിപ്പിച്ചില്ല. അത് അറിയുവാൻ ആഗ്രഹമുണ്ട്” മന്ത്രിസത്തമൻ പറഞ്ഞു.

“അതിന് ഞാൻ ഇപ്പോൾ അശക്തനാണ്” ഉറപ്പോടെ ഡാ. കുമാർ പറഞ്ഞു.

എല്ലാവരും നിശ്ചലരായി. നിശ്ശബ്ദത.
 യോഗം അങ്ങനെ പെട്ടെന്നു സമാപിച്ചു.
 ഡാ. കുമാർ താമസസ്ഥലത്തേക്കു മടങ്ങി.

സമയം വൈകിയിരുന്നില്ലെങ്കിലും ആകാംക്ഷാഭരിതയാ
 യിട്ടാണ് ഡാ. കുമാറിന്റെ വരവും കാര്യം മറുവിക സ്വീ
 കരണമുറിയിൽ കഴിഞ്ഞത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രവർത്തന
 ങ്ങളിൽ വിവിധകേന്ദ്രങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്ന അമിതമായ
 താൽപര്യത്തിൽ ആപത്തിന്റെ ബീജങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടെ
 ന്നില്ല. ചാരപ്രവർത്തനം സ്ഥിരീകരിക്കപ്പെട്ട വസ്തുത
 യാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ രക്ഷതന്നെയാണ് ഈ ആകാം
 ക്ഷയ്ക്കു നിദാനമെന്നു മരുവികയ്ക്കു അറിയാം. യു
 ക്തിക്കു പേർന്നതല്ലെങ്കിലും വികാരത്തെ നിയന്ത്രിക്കുവാൻ
 പലപ്പോഴും കഴിയുതെ വരുന്നു.

അത്യവശ്യങ്ങൾക്കു അദ്ദേഹം പുറത്തു പോയാൽ മട
 ങ്ങിയെത്തുന്നതുവരെ അവർക്കു മന:സമാധാനം ഇല്ല. രക്ഷാ
 ദേവനയിലെ അംഗരക്ഷകന്മാർ അനുഗമിക്കാറുണ്ടു്. പക്ഷേ
 അതുകൊണ്ടു് ഭയംഗകയ്ക്കു് കുറവുവരയില്ല.

“ഗവേഷണത്തിൽ ദുർഘടസന്ധി എനിക്കു പരിപി
 തമാണ്. ഇന്നു ഞാൻ നേരിടുന്നത് മറ്റൊരു പ്രതിസന്ധി
 യാണ്” — അങ്ങിനെ പറഞ്ഞുകൊണ്ടാണ് ഡാ. കുമാർ
 സ്വീകരണമുറിയിലേക്കു കടന്നുവന്നതു്. മുഖത്തു് അശാന്തി
 യുടെ നീഴൽ വീശിയിരുന്നു.

“എന്താണു കാര്യം?” — മരുവിക ആകാംക്ഷയോടെ ചോ
 ടിച്ചു.

“ക്രൂബിനറു കമ്മറിയുടെ മീറ്റിംഗുതന്നെ”

“എന്തുണ്ടായി?”

“അവർക്കു് ആഗ്രഹങ്ങൾ, പ്രതീക്ഷകൾ വലുതാണ്.
 എല്ലാം അവർക്കു വേണം!”

“ഇതു ഞാൻ നേരത്തെ വിചാരിച്ചു” മരുവിക
 പറഞ്ഞു.

“ശാസ്ത്രജ്ഞനും അധികാര കേന്ദ്രവും തമ്മിലുള്ള വടം വലി” ഡാ. കമാർ പറഞ്ഞു. “ഏല്പാരഹസ്യങ്ങളും പാർട്ടിക്കു നൽകണമെന്നാണ് അവരുടെ പക്ഷം.”

“അങ്ങിനെ വ്യക്തമാക്കിയോ?”

“സ്പഷ്ടമാക്കി”

“മറുപടിയോ?”

“ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. സന്നിഗ്ദ്ധാവസ്ഥയിൽ വിട്ടു” ഡാ. കമാർ പറഞ്ഞു. “അവരുടെ പാർട്ടിക്കു കൊടുത്താൽ... അവർ ഏതും അധികാരികളാകും.”

“അതെ”

“ജനാധിപത്യ വ്യവസ്ഥയിൽ മറ്റു പാർട്ടികളും ഇല്ലേ? കലാത്തിന്റെ പോക്കിൽ മറ്റു പാർട്ടികൾ അധികാരത്തിൽ വന്നു കൂടെ?”

“തീർച്ചയായും.”

“അപ്പോൾ ഒരു പാർട്ടിക്കായി നമ്മുടെ രഹസ്യങ്ങൾ മകെമറിയൽ?”

“മറ്റു പാർട്ടികൾ ആവശ്യമില്ലാത്തതേക്കാൾ.”

“ഏകാധിപത്യം ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ല” നിർബന്ധബുദ്ധിയോടെ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു- “പാർട്ടിയുടെതായാലും വ്യക്തിയുടെതായാലും.”

“കടുത്ത ആശങ്ക തോന്നുന്നു” - മാളവിക പറഞ്ഞു.

“കാര്യമില്ല” ഡാ. കമാർ മാളവികയുടെ അടുത്ത ചെന്ന് “മറ്റൊരു കാര്യം കൂടി പറയാം.”

മാളവിക പോദ്യൂറുപത്തിൽ അദ്ദേഹത്തെ നോക്കി.

“പർമ രഹസ്യമാണ്.”

“പറയൂ.”

“ഇൻറലിജൻസ് വിഭാഗത്തിന്റെ മേധാവിയും ഏതെങ്കിലും സമീപിച്ചു.”

“ഏതിന്?” ഭയാശങ്കയോടെ മാളവിക ചോദിച്ചു.

“മരണാനിന്ദമല്ല, നമ്മുടെ കണ്ടുപിടുത്തങ്ങളുടെ രഹസ്യം നേടാൻ”

“എന്ത്?”

“നേരാണ്. ഇതുപോലെ പ്രാധാന്യമുള്ള കാര്യം സൂക്ഷിക്കുവാൻ അവർക്കുണ്ടത്ര അവകാശം.”

മാളവിക ദീർഘനിശ്വാസം വിട്ടു.

“രാഷ്ട്രീയക്കാർ വന്നു പോയുമിരിക്കും. എന്നാൽ എന്നും സ്ഥിരമായി അനുസ്യൂതമായി വർത്തിക്കുന്നത് സേനാവിഭാഗമാണ്. രാജ്യത്തിന്റെ ഭൂഭാഗ അവരുടെ കയ്യിലാണ് നിക്ഷിപ്തം. അതുകൊണ്ട്....”

“ഇതിന്റെ അവകാശികൾ അവരാണ് അല്ലേ?”

“അതെ, രഹസ്യങ്ങൾ അവർക്കുവേണം.”

“എന്നിട്ട്?”

“ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല”

“സൈനിക മേധാവിത്വം....?”

“അതു സ്ഥാപിക്കുവാൻ അയാൾ കൊതിക്കുന്നു”

“മൈട്രികാമുകന്മാർ എത്രയാണ്?” മാളവിക അതിശയിച്ചു.

ചിരിച്ചുകൊണ്ട് മുറിയിൽ ഉലാഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു ഡാ. കമാർ. “വിജയം നേടാൻ എളുപ്പമാണ്. എന്നാൽ അതു അനുഭവിക്കുവാനാണ് വിഷമം”. ആത്മഗതം മാതിരി അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

പുറത്തേക്കു, ഇരുട്ടിലേക്കു, കണ്ണുനട്ടു കൊണ്ട് അദ്ദേഹം നിന്നു. മുഖവാനിക്കലും ദർശിക്കാൻ സാധിച്ചിട്ടില്ലാത്ത ഗാംഭീര്യം അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖത്തു പ്രത്യക്ഷമാണ്. അതിനുചുറ്റും പരിവേഷത്തിന്റെ പ്രഭുസരിക്കുന്നില്ലേയെന്നുപോലും മാളവിക സംശയിച്ചു. അതിമാനുഷപ്രഭാവത്തിന്റെ പ്രകാശം! അദ്ദേഹത്തെമാത്രം നോക്കി മാളവിക ഇരുന്നു.

“പ്രശ്നം ഒന്നുമാത്രമാണ്” അദ്ദേഹം പ്രവാചകനെ
 പോലെയാണ് പറഞ്ഞത് “ഈ വരം സ്വീകരിക്കാൻ സ.
 ശുദ്ധിയുള്ള മനുഷ്യൻ എവിടെ? ഇത് ഏറ്റുവാങ്ങുവാൻ കരു
 തുള്ള കരുങ്ങാൻ എന്ത്?”

ആ ചോദ്യങ്ങളുടെ പ്രതിധ്വനി ദീഗന്തങ്ങൾ ഏറ്റു പറ
 യുന്നതുപോലെ മറുവിധിക്ക് തോന്നി.



മലയാളത്തിലെ ശാസ്ത്ര സാഹിത്യകാരന്മാരിൽ പ്രശസ്തനും പ്രഗത്ഭനുമായ ഭാഷാജ്ഞാൻ ആർ. നരേന്ദ്രനാഥ് സാധാരണക്കാരുടെ സവിശേഷമായ ശ്രദ്ധയും താൽപ്പര്യവും പിടിച്ചുപറ്റുന്ന വിധം ചമൽക്കാരപൂർവ്വം ഈ കഥ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. സാഹിത്യസൗന്ദര്യവും, ഭാവശാർദ്ധീര്യവും ഒത്തിണങ്ങിയിട്ടുള്ള ഈ കൃതി വായനക്കാരുടെ കൗതുകം മാത്രമല്ല വിജ്ഞാന ചക്രവാളവും വിപുലപ്പെടുത്തുവാൻ ശക്തമാണ്. മലയാളത്തിലെ ശാസ്ത്രജ്ഞാവൽ പ്രസ്ഥാനത്തിൽ ഈടാക്കിയ ഒരു കൃതിയായി തീർന്നിട്ടുണ്ട് "വരം". മലയാള സാഹിത്യത്തിന് വലിയ ഒരു മുതൽ കൂട്ടാണു് ഈ കൃതി.

പ്രഭാസ്
ബുക്ക്
പബ്ലിഷ്